

«Век живи, век люби» — так назывался первый спектакль студии «Слово», которая была создана при Иркутском Доме литераторов почти 10 лет назад. С инициативой создания студии выступили театр «Диалог» Иркутского областного дома народного творчества и директор Иркутского Дома литераторов, писатель Юрий Баранов. Основой репертуара студии должны быть произведения наших иркутских авторов. Грамотно, убедительно прочитать произведение, найти для него яркую сценическую форму, ввести произведения наших авторов в круг чтения молодых людей — вот цели и задачи студии «Слово». Задачи и цели определены. За работу!



*Сцена из спектакля «Век живи, век люби». Василиса — Елена Башкирцева, Василий — Олег Силантьев.*

Но с чего начать? А думать долго не пришлось. Конечно, с произведений Валентина Распутина! Мы взяли в работу два ранних его рассказа: «Василий и Василиса» и «Встреча», также тонкое исповедальное произведение «Что передать вороне», написанное в 42-летнем возрасте. Назвали эту трилогию «Век живи, век люби», как всем известно, так называется один из рассказов писателя. В каждом из трех рассказов любовь разная, проявляющаяся в непохожих условиях. Вот Николай, пронесший через всю жизнь любовь к жене своего друга, и Анна — вдова фронтовика Ивана, друга Николая. Сложный любовный треугольник, и линии его, соединяющие вершины, извилистые, неровные (рассказ «Встреча»). А вот отношения автора с пятилетней дочерью («Что передать вороне»). В этом рассказе удивительным образом предчувствуется трагедия, которая произойдет спустя почти



*Ученики школы № 5 г. Усолье-Сибирское читают рассказ Валентина Распутина «Имена» (Заключительный этап конкурса «Сибирская лира» — 2019 г.)*

тридцать лет после написания его — это будет крушение самолета, где погибнет дочь писателя. «Василий и Василиса» — это жизнь одной семьи, которой удалось пережить войну, сохранить себя, несмотря на, казалось бы, неразрешимые противоречия. Что делает человека человеком, что помогает сохранить себя и друг друга, победить гордыню, обиду, понять, что существование на земле без любимых людей невозможно? Конечно, это любовь. А ей надо всю жизнь учиться. Вот об этом спектакль.

Итак, 24 марта 2012 года состоялось открытие студии «Слово» и премьеры спектакля «Век живи, век люби». И вот отзывы. Их много. Были и такие, кто смотрел спектакль по несколько раз. «Получил огромное удовольствие. Удивляюсь, почему такая вроде бы естественная и такая светлая мысль (лит. театр) не пришла ни в чью из голов иркутских профессионалов. Всем участникам и причастным — поздравления и низкий поклон» — Виталий Нарожный, театральный критик. № 4.03.12.

«Мне понравилось, особенно вторая постановка «Что передать вороне». Это более глубокое прочтение произведения. Хороша была и игра главного героя, и маленькой девочки. Хотелось бы услышать в такой постановке и произведения других авторов». Алексей Головкин, 25.03.12.

Спектакль сразу же стал желанным в программах всех фестивалей, проводимых в Иркутской области: «Алые паруса», «Дорогою добра», «Осень на Байкале», конкурсе «Сибирская лира», не раз был показан в рамках Дней русской духовности и культуры. И везде участники получали дипломы, как за исполнение ролей, так и за постановку. Поставленный в 2012 году спектакль игрался лет семь. На него всегда был спрос. Но сейчас его нет в репертуаре. Просто некоторые главные исполнители разъехались по городам и весям, а вводить новых после такого глубокого погружения в роль, как, допустим, у Николая Мареева (Николай, «Встреча»), Олега Силантьева (Василий, «Василий и Василиса»), Александра Кононова (Автор) — нет смысла, спектакль будет слабее.

Но мы нашли новый подход к творчеству Валентина Распутина, вернее к тому, чтобы его произведения не сходили со сцены, чтобы они изучались, чтобы человек, особенно молодой, в такое запыленное время находил минуты тишины для чтения и осмысления уроков Распутина. «Час Валентина Распутина» проводится на Областном конкурсе чтецов «Сибирская лира» по произведениям авторов иркутского региона. Этот «Час» объединяет выступления тех чтецов, которые заявили с произведениями Распутина. Для зрителей и исполнителей уроки писателя,



*Михаил Антоненков читает отрывок из повести Валентина Распутина «Прощание с Матёрой». (Конкурс чтецов «Сибирская лира» 2018 г.)*

его нравственное завещание поколению, идущему за ним, это и просто чтение хорошей литературы, образцом которой являются все его книги. Кстати, и наш конкурс, организованный по инициативе студии «Слово» и театра «Диалог», тоже носит имя Валентина Распутина. В недавно завершившемся очередном (шестом) конкурсе чтецов участвовало 406 человек, и примечательно то, что Валентина Воробьёва из далекого Магистрального, исполняющая отрывок из «Последнего срока», получила Диплом самого высокого достоинства, ГРАН-ПРИ.

Работа по прочтению произведений продолжается. Накануне дня его рождения уже традиционно состоится открытие нашего конкурса. Наверняка будут открытия, мы услышим нового Распутина, слово которого не стареет, которое о нас, о нашем времени.

*Декабрь, 2021 год.*