

«В начале было СЛОВО, и СЛОВО было у БОГА, и СЛОВО было БОГ...» (Евангелие от Иоанна. 1:1) И это СЛОВО взывает через ЕВАНГЕЛИЕ к нашему небесному достоинству. Слово — это жизнь. Какие тонкие невидимые нити связывают эти пусть не физические, а больше душевные, метафизические понимания; какие корни питают это дерево жизни. Жизни непростой и тягостной, иногда лёгкой и невыносимо тяжёлой, когда, казалось бы, и самой жизни не рад?

Но тут снова выручает его величество «СЛОВО». Всё насущное на земле держится на простом слове. А ведь слово — это пять букв, если взять за основу русскую речь.

«СЛОВО» — это форма общения между людьми, это — понимание, это — настраивание. Наконец, это — душа и нравственность, и, конечно, — это культура и литература. Человек — это творец. Это творческая личность, и таким его делает «СЛОВО». Только СЛОВО очеловечивает живое существо, созданное Богом — ЧЕЛОВЕКА. СЛОВО является путеводным маяком всего живого и неживого на земле.

Слово бывает добрым и злым, жестоким и убийственным. Это мы так привыкли к слову, что не замечаем его глубочайшего корня, его родника, который может и исцелить, и погубить.

Я часто разговариваю с собаками, кошками — они не могут сложить так слова, как мы, хотя их лай, мяуканье, щебетанье может быть высшим проявлением мудрости. Так вот, в силу своей человеческой внимательности, часто пытаюсь сравнить взгляды, стоны и другие звуки, и, знаете, часто прихожу к выводу, что они соображают и думают гораздо умнее, чем мы их воспринимаем, о них думаем, а это у них просто такая речь, такой диалект.

Какой-то парадокс: человек создан, чтобы руководить этим миром животных и пернатых, а ведь в жизни очень часто всё наоборот.

И что же сотворилось с миром? Почему культурный, образованный, в меру одарённый человек становится страшнее зверя? Страшно подумать и предположить, что человек становится страшнее животного, а может, мы уже становимся человекообразными животными, особым видом зверей?

Я, когда смотрю на тысячные организованные сборища двуногих, длинноволосяных или, наоборот, наголо остриженных беснующихся юношей и девушек, мне становится не по себе.

И в то же время, когда вижу залы, наполненные сытыми ухмыляющимися, что-то пишущими лицами, мне тоже не по себе. Не по себе от их бездуховных лиц, от их бездеятельности и болтовни, от слов, произносимых ими, или написанных на их лицах.

Инертные, безынициативные в своём большинстве лица, произносящие пушторожные, не подкреплённые делами слова, и безответственность. Смотрю на них, говорящих добрые и, в принципе, правильные слова и думаю: надо воспитывать этих чинуш. Но воспитывать-то уже поздно. Воспитывать надо в детском саду, в школе, наконец, в институте, но никак не в составе Совета Министров, Государственной Думе или Совете Федерации. А сейчас их надо просто гнать.

Конечно, нельзя отрицать, что среди них много опытных, честных и инициативных чиновников, кто может и должен вершить судьбы страны и людей. Но как их определить? Как отличить пустозвонство от правды? — Только по их делам.

Только СЛОВО формирует идеологию и пропаганду. Оно — главный и основной фактор воспитания и становления человека и общества в целом. Со слов начинается повышение благосостояния и уровня жизни. Качества жизни, как любят сейчас говорить чиновники. Но где результат?

Что, мир перевернулся? Что, СЛОВО потеряло свой исконный смысл, или мы сошли с ума? Это же не палка, не железяка, не грязь, наконец. Это «СЛОВО» — прочитайте внимательно эти буквы, несущие истинный смысл бытия.

Во что верить? Я верю СЛОВУ. Когда слово перерождается в обман, ложь, клевету, то это уже не СЛОВО, а букашка из каракулек. Или найдите мне другое определение этого буквосплетения.

Я часто разговариваю с деревьями: берёзками, осинами, ёлочками, кедрами (это особый разговор). И были случаи, когда приходилось ночевать в лесу. И разве это не разговор, разве это не открытие души, не откровение разумного рассуждения?

Я в своих размышлениях часто сравниваю общение с природой с пониманием, со связями, со словом. Я с ней просто разговариваю. А может, так оно и есть? Может, шелест листвы, шуршание шагов, дуновение ветерка, могучие кроны деревьев и есть СЛОВО природы? Если это так, то — это благодать.

СЛОВО — это то, что связывает нас с человеком, с природой, со вселенной. И не знаю, достигнет ли современная техника языка познания мира, но я верю в то, что на языке техники это может и возможно, а вот слово останется СЛОВОМ.

Кстати, что связывает СЛОВО и ЖИЗНЬ? Какие невидимые нити и флюиды связывают эти совсем не физические, или, если хотите, физические и метафизические понимания, какие корни питают это дерево жизни, определяющее, осмелюсь сказать, всё насущное на земле? На мой взгляд, эти буквы, посредством которых мы и определяем существование вселенной, и есть сущность бытия.

Несколько слов о творчестве. Творческий человек — это творец. Это творец настолько, сколько дано человеку Богом. И это относится, на мой взгляд, ко всем людям. Я глубоко убеждён, что грамотный, толковый и работающий, преданный делу человек — будь ты мастер, токарь, слесарь, сантехник, землекоп — это талант. Это мастер и, в определенной степени, творец. И все эти профессии признаны и уважаемы. А почему же отвергнута профессия — писатель, поэт, драматург и т.д.?

Немного отвлекусь, ибо это тоже требует осмысления, и там тоже властвует СЛОВО. Взять эстраду, песни, музыку — им в помощь интернет. Это тоже интеллектуальный труд, исполнителям надо платить — ведь это творчество.

А вы не обратили внимание, что раньше в числе авторов песни назывался, в первую очередь, автор стихов, так и писали — автор стихов, а потом композитор, ну, или наоборот. Сейчас всё перевернулось с ног на голову. Правит бал безвкусица, это если о пении; ну а если уж эта «звезда» объявляет себя и автором слов и музыки, то остаётся только затыкать уши и бежать из зала. А ведь только СЛОВО песни способно разбудить в человеке доброту, верность и любовь. Только от простого жизненного СЛОВА душа человека смеется или плачет.

А посмотрите на их манеры, квартиры, особняки! И что, думаете, это зависть? Да это слёзы о погубленной судьбе, это несчастье этой девочки или мальчишки, волей случая попавших в золотую, нет, не золотую, а ржавую убогую клетку. Жаль

их, загубленных и несчастных, купившихся на такое сладкое слово (с маленькой буквы).

Кстати, а почему они поют на иностранном языке? Может, русский плохо знают? Да весь творческий мир преклоняется перед величием русского СЛОВА. Приглянулся мне один ТВ проект. Ну думаю, отведу душу русской задорной или задушевной песней. Ан нет! Снова, за редким исключением, иностранщина.

И преподносится это якобы высоким мастерством зарубежного творчества. Так покажите вы свой русский класс! Не можете! Вот в том-то и дело, что не можете. Надо знать свой великий русский язык, русское СЛОВО.

Стихи — это особая стезя, особый путь. Тревожный, неустроенный, кем он послан в дар? Хотя я и не причисляю себя к поэтам, но всё же эта жизнь коснулась и меня своим волшебным крылом. Я не критик — может это и лучше. Не писатель, но это моя неразделённая любовь, забравшая у меня немало сил и кровушки.

Иногда пишу от безысходности, иногда от радости или печали.

В общем — это моё лекарство, и только СЛОВО может мне помочь и поддержать. Великая благодарность тебе, СЛОВО, а то может и сгинул бы где-нибудь под забором. СЛОВО — это моя боль, моя безысходность, и лекарство, и выручка. И я понимаю, и уверен в том, что СЛОВО не только врачует и исцеляет, но и угнетает, ранит и убивает. Оно создает и разрушает.

Пишут сейчас многие, и ох как много. Но вижу, скудеет русская речь, снова иностранщина своим корявым ногтём царапает и вдалбливает нашей молодёжи свой сорняк. А он ох как живуч, даже химикаты и те не помогают.

Поэт, прозаик, драматург. Это специальность или нет? Смею утверждать, что это творцы его величества СЛОВА. Наконец, труд это или не труд? Утверждаю, что это тяжелейший физический, философский и нравственный труд. Так, труд надо ценить, лелеять, беречь.

И возникает вопрос: поэт, писатель — это творческие работники или нет? И вообще, профессия это или нет?

Видимо, нет, поскольку их нет в реестре творческих профессий. Вот дожили?! Тех, кто владеет великим даром, мастеров русского СЛОВА нет среди профессий.

А почему? Думаю, потому, что нашим власть имущим не нужна правдивость жизни, не нужна откровенность простого народа, не нужна совесть. Им чужд нравственный мир человека, к чему всегда стремится творчески одаренный писатель.

А кто же создал подобные шедевры?

«Я памятник себе воздвиг нерукотворный,

К нему не зарастёт народная тропа...»

Оказывается, зарастает. Сорняк живуч.

Господа депутаты! Вы же используете на каждом шаге это великое СЛОВО. Оно вам открывает путь во власть, так надо поддерживать творцов СЛОВА.

Со слов начинаются и заканчиваются войны. Именно СЛОВО предшествует мирной жизни.

Библейская истина гласит, что когда Бог увидел гордыню сотворённых им человечков, желающих построить башню выше неба, он решил остановить это безумие.

Остановить чем вы думаете?

«СЛОВОМ».

И люди не стали понимать друг друга, остановились, одумались, соизмерили

свои силы. И оно — СЛОВО сотворило действие. Безумие было остановлено простым, понимаете, простым «СЛОВОМ».

СЛОВО примиряет, и СЛОВО делает врагами, СЛОВО ведёт к вершинам и подвигам.

А какой смысл каждого СЛОВА? Вот СЕМЬЯ — это же «СЕМЬ Я», это призыв, чтобы семьи были большими, добропорядочными, и все были «как я». А смысл «добротного здоровыца»? А «здравствуйте», а «счастливого дороги»? Да это же целое исследование, и я кланяюсь тем людям, кто исследует корни простого славянского языка, и я знаю, что есть такие подвижники, и честь им и хвала.

В БИБЛИИ у пророка МИХЕЯ предсказано: «Не стало милосердных на земле, нет праведных между людьми: все строят ковы, чтобы проливать кровь: каждый ставит брату своему сеть».

Это ли не подтверждение нынешнему состоянию общества?

Ещё поговорим о «СЛОВЕ».

Вот недавно слушал специалиста от медицины. Во всей приводимой ею таблице данных мы фактически во второй половине стран мира, но она с гордостью заявила, что лет через пять-шесть денег будет много, и вот тогда продлим жизнь людей и увеличим рождаемость. И это говорит министр здравоохранения?

А может, отодвинем эти сроки ещё на десяток лет, пока она будет министром? Какой-то абсурд. Но — это же «СЛОВО» министра! Чувствуете?

Господа чиновники! Ваши слова — это же ваши обещания, ваши дела. Ваши!!! Отвечайте же за них!!!

Вот недавно смотрел заседание ГОССОВЕТА — (всё же иногда интересно понаблюдать и послушать). Кто-то писал, кто-то тихо посапывал. Но бодрые доклады о невероятных успехах (и вот только Госдеп тормозит) лились рекой. Была и критика, и Президент страны доброжелательно кивал головой. Ну, было бы так, как они говорят, какая благодать была бы в стране. В действительности же, в жизни, все наоборот.

У меня тут же родилось предложение к министрам: накиньте дождевой колхозный плащ, нахлобучьте помятую шапчонку, и тихо — по поликлиникам, школам, стадионам, мусоркам и прочим значным местам. Только без свиты, мигалок и прочих причиндалов. Вот там вы увидите нашу действительность. И Президенту страны доложите правду. Только говорите правду, отвечайте за каждое своё начальственное СЛОВО. В противном случае...

Было бы больше правды, и жить стало бы лучше.

Мне в этой связи вспоминается где-то описанное прошлое. Так вот, когда кандальники шли по бедным сибирским сёлам, голодным и замерзающим, то сердобольные старушки выходили кандальникам навстречу и старались их поддержать. Кто краюхой чёрствого хлеба, кто глотком молока, кто добрым СЛОВОМ. Вот она, русская душа, вот оно, русское СЛОВО, иногда даже заменяющее хлеб.

Весь мир, я уверен, восхищается величием СЛОВ Фёдора Михайловича Достоевского, Льва Николаевича Толстого, Александра Сергеевича Пушкина, Сергея Александровича Есенина, и многих, многих корифеев русской словесности. Их сотни, обогативших его величество СЛОВО. И среди современников освещают небосклон Валентин Григорьевич Распутин, Василий Иванович Белов и другие талантливые литераторы.

И, наконец, СЛОВО — это идеология и культура, это нравственность и человечность. СЛОВО — это ЖИЗНЬ. Нет слова — нет и жизни. Любое дело начина-

ется со слова. И жизнь каждого человека начинается и заканчивается СЛОВОМ. Кто не ценит и не бережет слова, тот теряет стержень человеческой жизни, ее смысл и предназначение. Все создано, построено и держится на СЛОВЕ. Общество в каждой стране, политика каждой страны формируется исключительно только СЛОВОМ. Патриотизм воспитывается на СЛОВЕ.

А русская литература всегда останется мерилom мастеров СЛОВА. А кто написал такие знаменитые СЛОВА: «Я устал от двадцатого века...» Эти СЛОВА невозможно читать без содрогания. Это СЛОВО талантливого поэта Василия Фёдорова.

Сложно решать житейские проблемы писателей? Да это и не проблема, это, по крайней мере, неуважение к труду писателей. К СЛОВУ.

Это не та беда, когда случается физическое несчастье, это не та беда, когда проносятся стихийные бедствия или другие невзгоды.

Это — другая, более страшная беда. Это беда, когда беднеет душа и засыхают духовные корни, когда исчезают истоки бытия, когда засыхают корни культуры и нравственности, Понять это непросто, но это вечные истины. Начертанные первыми библейскими звуками. «СЛОВОМ».

И когда исчезнет «СЛОВО», то тогда и рухнет МИР!