

## С 23 по 29 сентября в Иркутской области прошёл традиционный праздник — Дни русской духовности и культуры «Сияние России».

Праздник зародился в далеком 1994 году благодаря певцу Александру Шахматову, писателю Валентину Распутину, поэту Марку Сергееву и митрополиту Иркутскому и Ангарскому Вадиму.

Уже в 26-й раз на Иркутскую землю приезжают писатели и поэты, редакторы, деятели культуры. Вот и в этом году список гостей получился представительный: поэт Михаил Тарковский, прозаик и критик Андрей Тимофеев, прозаики Валерий Хайрюзов и Андрей Антипин, поэт и критик Григорий Блехман, поэт, историк Татьяна Шорохова, прозаик и редактор Олег Солдатов.

Неделя получилась насыщенной, богатой на приятные встречи и события. Утром 23 сентября гости посетили Некрополь Знаменского монастыря, где возложили цветы к могиле Валентина Распутина. Знак уважения великому русскому писателю стал доброй традицией «Сияния России», ведь именно Валентин Григорьевич не только выступил одним из инициаторов этого праздника, но воплотил его в жизнь и, главное, сделал всё для его долголетия.

После Знаменского монастыря гости отправились в центр Иркутска на экскурсию. Иван Иванович Козлов, поэт и прозаик, провёл экскурсию по историческому центру города и познакомил с его «временными летам». Кто может наиболее полно и интересно рассказать об истории, как не профессиональный историк? Которым, как раз, Иван Иванович и является.

А днем в Иркутском Доме литераторов прошёл Круглый стол с гостями праздника и российскими писателями. Каждый из гостей выступил с приветственным словом. Так, поэт и прозаик, лауреат Всероссийских литературных премий имени святого благоверного князя Александра Невского (2006) и им. А.К. Толстого (2012), Татьяна Шорохова, несмотря на то, что живет в Севастополе, давно творчески связана с землей Иркутской: она написала книгу о нашем земляке, купце-золотопромышленнике Иннокентии Сибирякове, в конце жизни уединившемся на Святом Афоне. Кроме того, гостья поведала о возвращении Крыма в Россию. Несмотря на сложности, она подчеркнула, что все рады возвращению на Родину и, главное, до прихода «вежливых людей» (российские воины), простые крымчане сами создали ополчение, и целые сутки полуостров находился под их охраной. И сын Татьяны Шороховой сам вступил в это ополчение...

Критик, поэт, лауреат Всероссийских литературных премий им. Н. Гумилёва, им. А.Т. Твардовского, им. М.Ю. Лермонтова и доктор биологических наук Григорий Блехман немало удивил своей манерой чтения стихов: вроде начинает просто говорить, и вдруг слова сами складываются в рифмованный напев, и уже нельзя различить, где просто речь, а где — поэзия...

Вечером же в Иркутской областной филармонии прошёл концерт, открывающий Дни духовности и культуры, «Пою тебе, моя Россия».

С 24 по 26 сентября «Сияние России» пришло в библиотеки и учебные заведения. Состоялось два десятка встреч, в том числе в городах Ангарск, Усолье-Сибирское и Шелехов.

Студенты БГУЭП, равно как и учащиеся педколледжа, засыпали гостей вопросами и долго не отпускали. Весьма благодарной и заинтересованной оказалась публика соседних городов, не избалованная «столичными» гостями. И, повторяясь от встречи к встрече, звучало в адрес Дома литераторов: «Привозите к нам писателей почаще!»

Опробовали в этом году новый формат: сочетать выступления молодых писателей и писателей, известных на всю Россию. На многих площадках зрители отметили такую необычность, и она им понравилась. Молодёжи было интересно, а ведь пропаганда литературы и чтения среди юного поколения — наша главная и самая животрепещущая задача. И, как показало «Сияние России», — задача решаемая, еще не все потеряно, иначе не звучало бы столько вопросов в студенческих аудиториях. Да и гости постарались на славу.

На праздник были приглашены сразу двое молодых писателей: прозаик и критик Андрей Тимофеев из Москвы и прозаик Андрей Антипин из Усть-Кута, побывавший на «Сиянии России» уже в третий раз. Несмотря на возраст, у обоих авторов уже довольно богатый «премиальный» багаж. Команда гостей была усилена такими сибирскими мэтрами слова, как Ким Балков, Анатолий Байбородин, Альберт Гурулев, Василий Козлов, детским поэтом Еленой Анохиной и многими-многими другими.

Этой весной в журнале «Наш современник» у Андрея Тимофеева вышел роман «Пробуждение», рассказывающий о московской молодёжи, попавшей в «политическую секту» «Суть», настроенную ультрапатриотично, пропагандирующую возврат в СССР и оказывающую посильную помощь ополчению Донбасса. События романа разворачиваются в 2014 году. 24 сентября в Доме литераторов обсудили «Пробуждение», что стало своего рода знаковым событием: все участники встречи прочли роман и разобрали его довольно глубоко. А пришли и студенты, и критики, и вузовские преподаватели, и простые читатели.

Вечером же в Театре народной драмы был спектакль «Сербская девойка», по повести нашего земляка Валерия Хайрюзова, в которой рассказывается о страшных событиях в Югославии. Сам Валерий Николаевич отметил 16 сентября 75-летний юбилей, к которому и была приурочена премьера. Валерий Хайрюзов — лауреат разнообразных литературных премий: Ленинского комсомола, Международного кинофестиваля «Золотой Витязь», Большой литературной премии России (2011). А к тому же — пилот 1-го класса... Перед началом спектакля юбиляра вызвали на сцену для поздравлений. Зал был полон, пришлось даже вносить дополнительные стулья, а когда зажгётся свет, то в глазах у зрителей стояли искренние слёзы, может ли быть лучше подарок для автора?

25 сентября Татьяна Шорохова из Севастополя посетила музей В.Г. Распутина, где ознакомилась с экспозицией, соприкоснувшись с жизнью Валентина Григорьевича, и пообщалась с музейными работниками. А вечером того же дня в Иркутском Доме литераторов Владимир Скиф презентовал книгу воспоминаний о жене писателя, Светлане Распутиной, «Жить в полную силу...». Много историй рассказали составители сборника, а зрители предложили дополнить издание и другими имеющимися документами.

26 сентября в Областной юношеской библиотеке им. И. Уткина состоялась встреча «Литература — дело молодых». Читатели библиотеки познакомились с гостем Андреем Тимофеевым, ангарским, по самоопределению, «рассказчиком историй» Игорем Корниенко, иркутским прозаиком Юрием Харлашкиным и литературным критиком Валентиной Семеновой. Получилась жаркая дискуссия! Андрей Тимофеев рассказал о связи литературы с реальностью и привел примеры на таком, казалось бы, нереалистичном жанре, как фэнтези. Игорь Корниенко посоветовал не слушать ничьих советов и писать так, как само приходит. Вы набьете руку, и со временем у вас станет получаться! Валентина Семенова все же настояла на литературной учебе и восприимчивости к критическим замечаниям. А Юрий Харлашкин подвел итоги конкурса «Лето поэта», произведения победителей которого будут опубликованы в юношеском литературно-художественном альманахе «Первоцвет», выпускаемом все той же библиотекой им. Уткина.

И в завершение программы молодых писателей в Иркутском Доме литераторов прошёл первый творческий вечер прозаика Андрея Антипина. Каких только премий ни удостоился наш земляк: лауреат премии Леонида Леонова журнала «Наш современник» (2010) и премии журнала «Наш современник» за лучшую публикацию 2013 года, премий «За верность Слову и Отечеству» (2016), им. Антона Дельвига (2015) и им. И.А. Гончарова. Молодой и титулованный автор прочитал свои короткие рассказы (почти зарисовки) о сельской жизни, семье, современных нравах, природе. Грустные и смешные, точные и лаконичные, написанные дышащим, живым русским языком рассказы публика слушала в молчании, полном восхищения. Встреча затянулась до позднего вечера, «именинника» засыпали вопросами, в том числе и преподаватели-филологи.

После трехдневного марафона по городам и весям, по их библиотекам, музеям и школам, гости «Сияния России» 27 сентября отправились в неблизкие Ангу и Усть-Уду. Эти поселки уже давно стали священными местами для Дней русской духовности и культуры. В Анге родился и провел первые годы жизни будущий митрополит Московский и Коломенский Иннокентий (Вениаминов), а Усть-Уда, конечно же, неразрывно связана с именем Валентина Распутина.

Родину митрополита Иннокентия посетили Олег Солдатов, Татьяна Шорохова и Михаил Тарковский. Анга встретила гостей хлебосольно. В музейном комплексе недавно открылся храм, да и на всей территории уже закончилось благоустройство. В храме служит молодой батюшка, а его супруга провела экскурсию для гостей и рассказала о жизни митрополита Иннокентия. На саму же встречу пришли не только ангинцы, но и жители Качуга. А местный музыкальный коллектив подготовил небольшую концертную программу с различными, лиричными и задорными, народными песнями.

Заместитель главного редактора издательства «Вече», прозаик, драматург и критик Олег Солдатов рассказал о своей работе, представил разные книжные серии. Кстати, именно «Вече» с удовольствием издаёт сибирских авторов, в том числе и иркутян. В серии «Сибириада» вышло уже несколько десятков книг иркутских писателей, и книги долго в книжных лавках не лежат. Поскромничав, Олег Михайлович бегло представил и собственную книгу «Парус манит ветер», вышедшую в серии «Новая библиотека приключений и научной фантастики», после чего исполнил под гитару несколько песен. К слову, каждое свое выступление Олег Солдатов украшал песнями, он мастерски исполняет даже такие сложные произведения, как романсы.

А выступления Михаила Тарковского всегда начинаются с шепотка в зале: «Тарковский? Из той самой семьи?» И, предупреждая любопытство, ведущий сообщает: «Да, из той самой». Михаил Александрович — поэт, прозаик, главный редактор альманаха «Енисей», лауреат премии журнала «Наш современник», премии им. А. Дельвига, Шукшинской литературной премии 2016 года, литературной премии Патриарха Кирилла за вклад в развитие отечественной литературы (2018) и многих других — оказывается заядлым таежником и путешественником. Сколько тысяч километров он прошел по глухим лесам, одному Богу известно. И природа вдохновляет его, и пишутся прекрасные стихи...

Когда же завершилась встреча в Анге, и пора было собираться в обратную дорогу, то в музейный комплекс приехала свадьба... Как говорится, добрая примета!

В Усть-Уду поехали Григорий Блехман, Андрей Тимофеев, Андрей Антипин и Виктор Балыков. На родине Валентина Распутина гости посетили Выставочный зал, посвященный писателю, и Храм Богоявления. А в Доме культуры состоялась традиционная встреча с жителями поселка. Андрей Тимофеев, несмотря на то, что является прозаиком и критиком, весьма проникновенно прочел стихи. А завершилась встреча ярким выступлением вокального ансамбля «Форсаж» гарнизона Дальней авиации под руководством Ирины Хлысковой. Зал долго аплодировал.

28 сентября гости праздника посетили озеро Байкал. Рано утром паром перевез их в поселок Порт Байкал, где морозный воздух стал теплым, прогретый солнцем. Гости побывали в доме, где жил и творил Валентин Григорьевич, прогулялись по берегу и посетили турбазу коллекционера и предпринимателя Анатолия Фенина.

А вечером в ТЮЗе состоялся Юбилейный творческий вечер прозаика Валерия Хайрюзова. Труппа театра подготовила увлекательную программу, весь концерт был представлен в виде перелета, а за штурвалом находился Валерий Николаевич. Вечер вела прекрасная стюардесса. А в салоне самолета находились губернатор Иркутской области Сергей Левченко, министр культуры и архивов Иркутской области Ольга Стасюлевич, писатели, друзья юбиляра и просто ценители творчества. Полет «пролетел» незаметно, за два часа актёры представили все грани таланта Валерия Николаевича. Проза и документальное кино, режиссура и драматургия. Гвоздем программы стал показ отрывка из спектакля по пьесе Валерия Хайрюзова «Иннокентий», зрители аплодировали долго.

Дни русской духовности и культуры «Сияние России» завершились, и уже 29 сентября гости праздника отправились домой, унося в своих сердцах частичку сибирской теплоты.

Позже **Михаил Тарковский** поделился впечатлениями:

*«Для начала низкий поклон организаторам и всем тем, кто нас встречал в школах, библиотеках и других культурных учреждениях. Низкий поклон граду Иркутскому, вызывающему с каждым разом все большее восхищение. И конечно, многая лета писательской организации, отделению СП России, от которого остаётся впечатление тёплой и дружной семьи. Такого сейчас почти нигде нет. Иркутская земля благодатна. Ощущение, что красота земли и воды даёт высокое отражение в людских душах. Будто пики Тункинского хребта и глубь Батюшки Байкала и задают здешнему русскому слову этот немислимый и щедрый диапазон. Сильнейшее впечатление испытал в Качугском районе, на родине Иннокентия Вениаминова. А уж что говорить о студеном утре на Байкале, которое разрешалось солнышком на доме Валентина Григорьевича в Порту Байкал. И хороши, и сложны были встречи со школьниками, они в который раз показали*

*и нам, насколько важно и трудно пробить зимник к детским душам! Ведь от этих душ зависит и все наше будущее! А от самого себя ощущение, что не сказал чего-то самого главного, большого, важного. И снова приходит мысль о том, как важно соответствовать тому уровню требовательности к себе, тому рвению к слову, который задан теми, кто стоял у истоков этих прекрасных дней на земле Иркутской. С этим чувством и пойдём дальше, и пусть оно подвигнет нас к новым свершениям на благо отечественной словесности и святорусской земли».*

**И Олег Солдатов** написал в журнал «Сибирь»:

*«Неделя пролетела, оставив теплоту на сердце... Пора в обратный путь... Но Иркутск не забыть, он в моей душе: с красавицей рекой, с новостройками, и старинный деревянный, купеческий... Не забудутся радушные, открытые люди. «Вы там у себя в Москве не переживайте, — говорят мне на прощанье. — Если что, мы Россию, как когда-то, опять спасём». Я не сомневаюсь».*