

24 сентября, осенним солнечным днем, библиотека Иркутского государственного университета путей сообщения по традиции встречала хлебом-солью гостей-писателей: Татьяну Шорохову (Севастополь), Григория Блехмана (Москва), Олега Солдатова (Москва), Анатолия Байбородина (Иркутск), Василия Козлова (Иркутск).

Встречу открыл поэт, член Союза писателей России Василий Козлов.

— В 26-й раз проходят на Иркутской земле Дни русской духовности и культуры «Сияние России». Основатель праздника — наш земляк, писатель и публицист Валентин Распутин. Он вдохнул в этот праздник свое писательское великое слово, достоинство и силу. Сегодня мы продолжаем его дело...

Далее Василий Козлов заметил, что ныне с помощью гаджетов, смартфонов, интернета можно увидеть всю мировую литературу и убедиться, что русская литература продолжает занимать своё высокое место. Но можно подойти и к книжной полке, где перед тобой распахнут свои объятия герои Пушкина, Достоевского, Толстого. И современные писатели стремятся в полной мере выразить в своём творчестве русскую душу, русский характер. Он назвал имена выдающихся поэтов — Юрия Кузнецова, Николая Зиновьева, Станислава Куняева и других, в разные годы побывавших в Иркутске в дни «Сияния России».

Даром поэтического слова уверенно владеет и сам поэт. Из его уст прозвучали стихотворения: «Памяти Есенина», «Я оставил на том берегу» — посвященное памяти лучшего друга, поэта Геннадия Гайды.

С поклоном от крымской земли обратилась к сибирякам Татьяна Шорохова — поэт, прозаик, историк, лауреат литературных премий, в том числе Государственной премии Республики Крым (2013).

Первое знакомство с иркутской землей у нее произошло в 2005 году, когда в редакцию журнала «Сибирь» она принесла свою статью об уроженце Иркутска Иннокентии Сибирякове, известном русском миллионере и меценате, ставшем на путь иноческого подвига и окончившем земные дни на Святой горе Афон. Так Т. Шорохова расширила представление об этом необыкновенном человеке.

Студенты и преподаватели услышали стихи севастопольской гостьи «И жмот — подаст, и жулик — не обманет...», «За ударом опять удар», «Русь», наполненные духовной силой и раздумьями о мире, в котором мы живем.

Читателям библиотеки Т. Шорохова подарила свои сборники: «Охапки пряные стихов», «На распутье дорог» с подписью: «Иркутскому государственному университету путей сообщения — от автора: выбирайте для России только правые пути».

Не менее интересным собеседником оказался и Григорий Блехман — поэт, прозаик, публицист, секретарь Союза писателей России, лауреат многих Всероссийских литературных премий.

Он с детства любил читать книги, увлекался спортом. Окончив вуз, стал доктором биологических наук. Но лихие 90-е разрушили все планы. Подобно многим,

учёный выживал как мог. Со временем осуществил свою давнюю мечту — стал профессиональным поэтом, в зрелом возрасте занялся прозой и публицистикой.

— Мы должны нести духовное начало в общество, — сказал Григорий Блехман.

С этим утверждением согласился и Анатолий Байбородин — главный редактор журнала «Сибирь», лауреат Большой литературной премии России, Национальной премии имени Валентина Распутина за книгу «Деревенский бунт».

— Несомненно, для человека любой профессии необходимо читать выдающиеся произведения классиков: Пушкина, Гоголя, хотя бы «Тараса Бульбу», Достоевского, Шмелева, Лескова, Шукшина, Белова, Астафьева, Распутина... Их избранные, что от Бога, мудрые произведения и вдохнут в душу любовь к Вышнему и ближнему, к родному русскому народу, обогатят знаниями, разовьют творческое воображение, что необходимо человеку любой профессии.

Напомню: Анатолий Байбородин — автор книг: «Старый покос», «Поздний сын», «Боже мой...», «Утоли мои печали», «Не родит сокола сова», «Озерное чудо», «Деревенский бунт», составитель сборников «Россия древняя и вечная», «Русский месяцеслов», «Думы о русском с древнейших до нынешних времен».

О своих произведениях писатель размышляет так:

— Я старался передать крестьянскую этику и эстетику, запечатленную в устном поэтическом слове, что, как вселенная, необозримо и непостижимо в мудрости и красе, ибо крестьянская устная поэзия тысячелетиями копилась, доводилась до ума, передавалась из уст в уста. Писатели, что лишь крылом коснулись крестьянской вселенной, уже становились великими писателями, и пример тому Александр Пушкин.

Еще одним уникальным гостем праздника стал Олег Солдатов — поэт, прозаик, драматург, критик, член Союза писателей Москвы и Литературного фонда России, заместитель главного редактора издательства «Вече».

— Наше издательство специализируется на исторической и художественной литературе. Мы публикуем провинциальных авторов, в частности иркутских, и особенно в серии «Сибириада». Есть и другие серии: «Проза Русского Севера», «Урал-батюшка», «Волжский роман», «Сто великих романов», «Поэты великой России», «У истоков Руси», «Новая библиотека приключений и научной фантастики».

Олег Солдатов в завершение великолепно исполнил под гитару задушевную песню «В горнице моей светло» (*стихи Н. Рубцова, музыка А. Морозова*). Получился праздник и слова и музыки, который, без сомнения, обогатил студентов духовно и умственно. Библиотека выражает благодарность заместителям деканов по воспитательной работе и директору ЦКД И.Ю. Кетровой за помощь в организации этой встречи.