

Карасев В. В. Ансамбль песни и пляски Сибирского военного округа (Новосибирск, 1939–2007 гг.), 2017, 425 стр.

Почему обратился автор, заслуженный артист России, к этой теме?

«Да потому, что в этом коллективе в течение без малого семидесяти лет, в разные, исторически меняющиеся времена двадцатого века, трудилось и служило много талантливых людей, память о которых, их творческих, боевых и трудовых достижениях просто необходимо сохранить. Ведь жизнь, особенно творческого человека, очень кратковременна. Вот поэтому-то о них и их делах нужно помнить и говорить, ибо нет ничего дороже её – Памяти».

«В настоящей книге я ставлю перед собой задачу – рассказать о почти 70-летней деятельности Ансамбля песни и пляски Сибирского военного округа в городе Новосибирске и людях, все эти годы служивших или работавших в нём, дабы сохранить о них память. Сам же я в этом коллективе трудился в качестве артиста и солиста хора более двадцати лет...

А теперь, взявшись за эту работу, руководствуюсь только одной мыслью: «если не напишу я, то – кто?» Пожалуй, никто.»

«Я не писатель, не журналист, не руководитель, знающий дело, так сказать, изнутри, а простой артист – участник и очевидец многочисленных событий, связанных с жанром

военного искусства, поэтому, уважаемые читатели, прошу строго не судить».

Судить будет время, а такая книга, историческая сага об ансамбле, останется не только в памяти современников, но и переживёт многие годы и отзовется, уверен, в потомках.

«**Поэтическая Поляна – 2017**», альманах поэзии и прозы Новосибирской области. Новосибирск, 2017г., тираж 550 экз., 376 стр.

В 2016 году по итогам проекта был издан двухтомник, в который вошли 45 авторов из Новосибирска и районов области. Новый сборник продолжает доброе дело, стал частицей процесса встреч самых разных творческих людей по субботам в парке «Берёзовая роща».

В проекте стартуют необычные акции, проводятся встречи с интересными людьми, семинары, эксперименты. Альманах открывает Гимн «Поэтической Поляны», авторы текста известны в проекте, осталось упомянуть, чья музыка, мелодия. «Конечно, некоторые тексты в этом случае не идеальны, но откровенно плохих текстов в альманахе всё-таки нет». Но задача, поставленная в самом начале проекта, благородна и общественно значима. «Поляна» живёт и даёт дорогу-путёвку другим. Дай Бог! Чтобы только никому не захотелось её накрыть медным тазом.

Зайцев И.С. Дороги, меня вы зовёте... Стихи. Новосибирск. Сибпринт. 164 стр., 100 экз. 13-й сборник стихов Ивана Зайцева включает в себя подборки: «Я встречи с юностью прошу», «Железные птицы», «Мой край», «Зов». Сборник вышел в авторской редакции, не обошлось без небрежностей в корректуре и редакции. Дороги России воплощены во многих стихах: «В какой бы ни был стороне – Ты часть моей большой России!..»