

«Умные живут долго» – так называется научная работа Натальи Бехтеревой – нейрофизиолога, крупного исследователя мозга, доктора медицинских наук, профессора, научного руководителя института мозга человека. Она пишет: «Люди должны работать головой, это спасает мозг. Чем больше он включён, тем дольше сохранён».

Новосибирский поэт Пётр Фадеевич Моряков работает уже почти 104 года – можно позавидовать такому творческому долголетию и последовать вслед за ним...

С творчеством Петра Фадеевича я соприкоснулась не так давно, в 2013 году. Он подарил мне свою книгу стихов под названием «Гроздь рябины» на одной из встреч в Литературной гостиной при Союзе журналистов, которой руководил много лет.

В 2014 году на праздновании его столетнего юбилея я получила в подарок ещё одну книгу «Озарение» с подписью: *«Татьяне Трофимовой – любительнице лирики, с любовью»*. Эта книга вышла к его юбилею.

Праздник для старейшего поэта России мы провели в областной библиотеке в литературном объединении «Молодость», где Петру Фадеевичу было вручена награда «Золотое перо»!

Вскоре под редакцией Юрия Михайловича Ключникова выходят два сборника: «Созвездия» и «Созвездия новые», ему исполнилось тогда 102 года(!). Но и сейчас, несмотря на

болезнь, он продолжает писать и очень гордится тем, что его сборники стихов стоят на полке, где Пушкин, Блок, Есенин, это отразил он в своём стихотворении «Созвучное»:

*...Но я сначала тех читаю,
Что в светлой вечности тихи,
И только лишь потом вникаю
В свои сердечные стихи.*

*Не состязуюсь. И не надо.
А познаю великих взлёт.
Ах, до чего же сердце радо,
Когда созвучное сверкнёт!*

В основном его стихи: о любви к родине, к деревне и, конечно же, к женщине:

*...Одна любовь нас возвышает,
Она всесильная одна
И лечит нас, и защищает,
Да жаль – не всем она дана.*

И Петра Фадеевича любовь не обошла стороной!

*То обожжёте – я терплю,
А то опять остудите.
Я вас люблю!
Я вас люблю!
А вы меня не любите.*

*Я боль свою в себе таю,
Всё жду, что счастье сбудется.
Я вас люблю!
Я вас люблю!
Когда же вы полюбите?!*

Замечательно, не правда ли?

Не зря когда-то Василий Фёдоров писал:

*... Нет! У седой реки всё то же буйство,
Всё та же быстрина и глубина...
О, как меня подводит седина,
Не избавляя от земного чувства.*

И у нашего Петра Фадеевича всё то же «буйство»!

В своих четверостишиях очередного сборника «Созвездия новые» (2016 г.) он ярко выразил свою любовь к природе:

*Люблю я лес, свою святыню.
Причём зелёным, золотым.
А вот в мороз, родивший иней,
Люблю серебряным, седым.*

Или:

*Тогда лишь что-то сердце греет,
Когда кругом в сиянье всё:
Ручьи в лучах, река в кипрее,
А лес в листве. Всему – своё.*

Любовь ко всему живому прослеживается в его строчках:

*Дождинка искоркой была
В весеннем венчике тюльпана:
«Ну, ничего, что я мала.
Зато я дочка океана».*

Размышления не только о счастье, о дружбе, но и о жестокости в этом мире:

*Откуда в нём ожесточенье?
Невинной жертве он грозит.
И тает весь от наслажденья,
Когда иглу в неё вонзят.*

Или:

*Вновь взорван ядерный заряд.
Что рядом, предано горенью.
Не дай же Бог, чтоб вся земля
Вдруг стала огненной геенной!*

Но всё-таки строчки о любви к женщине преобладают!

*Были встречи, были очи,
Было всё, что жизнь дала,
Ничего душа не хочет,
Только чтоб любовь была!*

Присутствует также и «святое в сердце»:

*Меня учили – не забуду –
Святое в сердце слово Бог
Писать с обычной малой буквы.
Как ни старался, но не мог!*

Размышления о смысле жизни:

*С годами нужно быть мудрее.
Но вот курьёз. В конце пути,
Хотя стремительно седеем,
Опять становимся детьми.*

В 2008 году для книги «Гроздь рябины» интересные слова написал Андрей Челноков, Председатель Новосибирской областной организации Союза журналистов России: «*Стихов я не пишу уже лет тридцать. Да можно сказать – и не писал никогда! Потому что считаю, что стихосложение – занятие, присущее возрасту романтическому... Разница в годах между мной и Петром Фадеевичем Моряковым составляет ровно полвека. И вот сижу и думаю, кто же из нас моложе?..»*

А Пётр Фадеевич продолжает своё:

Стремлюсь, чтоб было мудрым слово.

Мне не даёт забыться труд.

А это значит – в сердце снова

Созвездья новые сверкнут.

А это значит, что мы с вами увидим очередную книгу стихов
Петра Фадеевича!

24.10.2017 г.