

ИЗДАНО В СИБИРИ

НОВОСИБИРСК

Кудрявцева Мария. Как простить, когда простить невозможно. 12 шагов к полной свободе от обиды и боли. — Новосибирск: *Свиньин и сыновья*, 2023. — 220 с.: илл.

Кто виноват и что делать, если от обиды вы ушли в себя, на душе скребут кошки, не хочется даже говорить о случившемся? Или, наоборот, все, чего вам хочется, — это громко кричать или реветь от бессилия, обнимая подушку. Если вы думаете о неприятной ситуации с утра до вечера и с вечера до утра, вынашивая план мести, тогда эта книга для вас.

Клинический психолог Мария Кудрявцева иллюстрирует универсальные методики прощения обид на примерах людей, переживших измену, тяжелый развод или серьезное разочарование. Емкая теория и фрагменты автобиографии легко сочетаются с примерами из практики в форме живых рассказов. Книга будет полезна всем, кто мечтает освободиться от обиды, обрести умиротворение и согласие с собой.

Подистов Андрей. Жила-была семья. Необычные приключения обычных новосибирцев. — Новосибирск: *Свиньин и сыновья*, 2023. — 123 с.: илл.

Живет-поживает в Новосибирске обычная вроде семья: папа, мама, дочка Ниночка и кот Рыжик. Но, как говорится, удивительное рядом: то ежики, то зайцы почему-то появляются в городской квартире, а по соседству вообще живет изобретатель вечного двигателя... И это только начало! Впереди еще нашествие интересных людей, сказка, которая становится былью, и даже путешествие на воздушном шаре к семейной мечте... не скажем какой. Потому что пока перед вами лишь первая порция необычных приключений обычной новосибирской семьи.

Помозов Олег. Рассвет над Искером. Образование, культура и самосознание сибиряков в XVII — нач. XIX века (от Ермака до Сперанского). — Новосибирск: *Свиньин и сыновья*, 2022. — 526 с.: вкл.

Книга является началом трилогии под общим названием «Рассвет над Искером». В ней содержатся материалы о первых сибирских летописцах, а также об историках, изучавших Сибирь в XVIII — начале XIX века, о подвижниках культурного развития региона, об открытии первых учебных заведений в крупнейших городах Сибири того периода. Прослеживается процесс зарождения театрального искусства, книгопечатания и другой издательской деятельности. Особое внимание уделено влиянию эпохи Просвещения на сибирский регион, проникновению литературы новиковских издательств, а также масонских веяний, что отразилось на пробуждении самосознания в среде передовых представителей сибирского общества, главным образом богатого купечества и образованного чиновничества. Логическим завершением этого периода сибирской истории явились реформы М. М. Сперанского, проведенные в 1819—1822 годах, об этом ведется речь в завершающей части книги.

Отличительной особенностью издания является то, что в нем впервые обобщен и представлен в едином целом основной комплекс наработок дореволюционных, советских и современных историков по данной тематике. Новизна же работы состоит в прослеживании начал зарождения гражданского самосознания в среде сибирского общества.

Визер Николай. Власть налогов. История государственных поборов: от древности до ближайшего будущего. — Новосибирск: *Свиньин и сыновья*, 2023. — 192 с.

Эта книга адресована тем, кто ничего не знает о налогах либо никогда о них не задумывался. Автором книги — специалистом по налоговому праву — представлен анализ причин появления налогов в глубокой древности, эволюции налогов в разных странах и культурах, а также их современного состояния. Разбираются последствия возникновения налогообложения и особенности современной налоговой системы, описаны ее слабые места. Вместе с тем намечены возможные изменения и даны предложения относительно того, как можно улучшить и сделать более цивилизованной эту сферу в будущем.

Автор приглашает всех читателей к дискуссии, чтобы окончательно определиться, кто и сколько налогов должен платить.

Маранин Игорь, Тихонов Александр. Тайны Оби и легенды Иртыша. Мифы, легенды и байки с берегов больших и малых рек Западной Сибири. — Новосибирск: *Свиньин и сыновья*, 2023. — 174 с.: илл.

Эта книга — попытка двух сибирских писателей и краеведов (Игоря Маранина из Новосибирска и Александра Тихонова из Омска) рассказать

истории и легенды городов и деревень Обь-Иртышского бассейна современным языком цифровой эпохи. Выбранный формат помогает сделать текст не только увлекательным, но и привычным для читателей поколения блогов и социальных сетей, полнее и ярче раскрыть перед ними реальные события минувших веков и легенды, сформировавшиеся у народов, населявших эти места в прошлом. Помимо тайн и загадок, хранимых древними сибирскими реками, авторы разворачивают перед читателем богатую деталями картину быта прежних времен, начиная от путешествий по сухопутным трактам и речным путям и заканчивая рассказами о забытых промыслах, подорожных документах и конокрадстве.

Бехтенёва Дарья. Академгородок: тропинки в Большую науку. — Новосибирск: Свиньин и сыновья, 2023. — 64 с.: илл.

Академгородок — маленький город на окраине большого Новосибирска. Здесь поют птицы, шумит лес, серьезные ученые раскрывают тайны Вселенной. Здесь живут веселые и творческие люди.

Автор приглашает детей от семи лет и их родителей познакомиться с Академгородком прошлого и прогуляться по Городку сегодняшнему. Читатели узнают о буднях и праздниках, о людях, которые создавали центр сибирской науки. А пройдя с книгой по улицам и тропинкам, отметив на карте интересные места, смогут заметить детали, на которые раньше не обращали внимания.

Мифосибирск в картинках. 13 историй города N. — Новосибирск: Свиньин и сыновья, 2023. — 126 с.: илл.

Историй, мифов и легенд о Новосибирске накопилось предостаточно. Некоторые из них известны и находятся на слуху, другие почти никто не слышал.

Комиксы сборника «13 историй города N» нарисованы по мотивам рассказов Игоря Маранина из его книг «Мифосибирск» и «Легендариум». С позволения автора новосибирские художники адаптировали лишь малую часть историй.

Робинсон Борис, Полякова Ирена. Имя, ставшее знаменитым. Российская книга о Захаре Броне. — Новосибирск: Свиньин и сыновья, 2021. — 346 с.: илл.

Книга профессоров Новосибирской государственной консерватории Б. В. Робинсона и И. В. Поляковой посвящена творческой судьбе всемирно известного музыканта-педагога, скрипача, лауреата международных конкурсов, Народного артиста России, профессора Захара Нухимовича Брона. Пожалуй, нет таких восторженных эпитетов, которые (и вполне заслуженно!) не звучали в адрес прославленного Маэстро. Величайшим педагогом скрипичной игры назвал его не кто-нибудь, а сам Мстислав Ростропович. Выпускник аспирантуры Московской консерватории, он ворвался в размеренную музыкальную жизнь Новосибирска яркой

кометой. Сейчас имя Захара Брона стало знаменитым во всем музыкальном мире.

Жанр книги определить довольно трудно. Это не мемуары, не академическое музыковедческое исследование, не методическое пособие и не сборник забавных историй. В ней представлены многочисленные, в том числе малоизвестные, факты биографии З. Н. Брона, фрагменты личных бесед, высказывания его коллег, учеников, современников, уточняющие остроумные цитаты из мыслей великих людей. Вместе с тем фактологическая база книги строго документальна: она основана на интервью, данных Б. В. Робинсону З. Н. Броном во время их встреч в Новосибирске (в 1995—2001 гг.) и в Кёльне (в 2000 г.).

