

Вероника ШЕЛЛЕНБЕРГ

## НАВСТРЕЧУ ХАНУ АЛТАЮ

### Половодье

Одуряюще пахнет сирень, медуница,  
разогретая солнцем трава.  
А Катунь поднимается, в скалах ярится —  
вот и мост унесла.

Схлынет — заново строй переправы, причалы,  
костровища — в избытке дрова.  
Крутит-вертит волна, бьет о камни, качает  
с корнем вырванные деревья.

Только воздух спокоен смолисто-горячий,  
дух цветенья несет по реке.  
Пара бабочек  
        то над стремниной маячит,  
то катается на топляке.

### Весенний сонет

Прильнешь к молодой, цветущей  
яблоне беспечальной,  
и в белокипенной гуще  
останется отпечаток:

как будто объятий контур,  
дыхания влажный трепет.  
И ветерок щекотный  
к щекам лепестки прилепит.

Замрешь на миг, безмятежен.  
Так просто весной влюбиться!  
Уйдешь, а в памяти нежной  
образ твой сохранится.

А ночью засветится тайнами  
яблони облетание.

\* \* \*

Когда не надо, все приходит сразу же:  
автобусы, хорошая погода.  
На улице то солнечно, то радужно,  
но некогда идти куда угодно.

Когда не ждешь — заваливают письмами,  
зовут для разговоров задушевных.  
Несутся вести всполохами лисьими  
по белой тишине моей волшебной.

Сидишь один, тоску спокойно празднуя,  
вторая чашка — лишняя посуда.  
И в прошлом видишь только распрекрасное,  
а за окном — сиреневое чудо

пустых небес. И прочерк золотой...  
Не за моей ли быстрою звездой?

\* \* \*

Большая Медведица  
сияет по контуру крыши  
моего пристанища в Балыктуюле.  
Морозный ноябрь!

Охотник,  
морщинистый теленгит,  
попросил меня сочинить  
«Плач кедра».  
В углу зимовья  
зловещею башней торчит колотушка —  
надо же как-то жить...  
Но кедры плачут.

Балыктуюльский щенок —  
серый пушистый комочек —  
радуется мне  
до визга, до дрожи, до голого брюха —  
гладь!  
Бросается под ноги,  
варежки крадет и грызет,  
но в дом не заходит.

Вырастет —  
будет матерый охотничий пес,  
а не комнатная собачонка.

Конь,  
пойманный для меня  
на балыктуюльских пастбищах,  
где недавно  
копытил он снег,  
добывая траву,  
этот мохнатый  
коренастый гнедой —  
Каря, Каря...  
Не понимает сахара  
и какие-то там шенкеля.  
Отпускаю поводья...  
Быстрым галопом по снегу, по снегу,  
несет он мою зазвеневшую душу  
навстречу Хану Алтаю.

### **В Чемале**

Солнце все ниже и ниже,  
склон выбирает — скатиться,  
сосны оранжево лижет  
выше чемальской больницы.

Даром не надо беспечной  
жизни, но все же, но все же,  
вечно бы жить на Бешпекской,  
быть бы душою моложе.

Имя горы повторила  
улица с краю Чемала,  
где я мечтала, любила,  
к звездам глаза поднимала.

В гриве сосновой Бешпека  
скрылась от этого века.

Суетно что, а что важно —  
в поезде вычислю скором.  
Даже и сгинуть не страшно,  
если за солнечным бором.

## На Нижней Катуни

Настроили, нагородили —  
не подойти к Катунь близко!  
Себе местечко откупили,  
а ты? Ты вычеркнут из списка

тех, кто коснется бирюзовой,  
на камни теплые приляжет...  
Здесь будет кластер образован.  
(Вершины гор еще в продаже!)

Земля... Родимая, святая...  
Но бизнес прибыльный в фаворе.  
И будешь ты, певец Алтая,  
отыскивать дыру в заборе.

\* \* \*

Встречи назначенной чудо  
в гуще вокзального гула...  
Из никуда в ниоткуда  
облако проскользнуло...

А ведь могли разминуться!  
Страшно подумать — могли бы.  
За облаками несутся  
тени, быстры и пугливы.

К вечеру небо пустое.  
Рощи качается веер.  
Пепел дорожных историй  
ветром событий развеян.

Все же не вечно дорогам  
грохать да клацать плацкартно.  
Хочется очень немного:  
просто вернуться обратно.

Чтобы любили, встречали.  
Чтобы приветное слово  
над почерневшей печалью —  
белое облако словно.