

## *Лаборатория критического субъективизма*

*Июньский выпуск ЛКС<sup>1</sup> о том, что многое в нынешней литературе не то, чем кажется. «Лишний человек», как определили критики героя Кирилла Рябова, на самом деле, человек своевременный и нужный. Детективы, идущие по разряду необязательной развлекательной литературы, на самом деле, могут выражать социальность наравне с высокой прозой. А романы Е. Водолазкина ни социальность, ни эпоху отражать не могут, как и христианскую идею и духовную вертикаль, и, на самом деле, идут по разряду необязательной развлекательной литературы. Еще одно «кажется» — это когда кажется, что Владимир Козлов пишет оригинальную глубокую эссеистику. И другое, более страшное «кажется» — уверенность, что интеграция в «высокую культуру Запада» — безусловное благо.*

**Анна Жучкова**

---

<sup>1</sup> Предыдущий выпуск см. в № 3 за 2024 год. — Примеч. ред.