



Анна Васильева

г. Москва

Покровители

I

Зимним утром, похожая на делового жука, шустрая машинка везла из Москвы по Дмитровскому шоссе двух пассажиров. За рулём сидел мужчина лет сорока, ничем не примечательной внешности, если не считать серых глаз с озорной чертинкой.

– Женья! – с улыбкой представился он более двух часов назад своей попутчице, прежде чем положить её сумку с вещами в багажник.

– Очень приятно. Я – Аня, – немного растерянно ответила хозяйка вещей, решив, что водитель, ей достался не из молчунов...

Прошло не более получаса, а Евгений уже узнал, что девчонка, сидящая справа от него, – редактор, и едет она в город К* по заданию издательства.

– Что писать будете? – любопытствовал водитель.

– Статью о квесте, который в местной детской библиотеке устраивают. Весь район только о нём и говорит. Директор прислала письмо с приглашением. Планируем в ближайшем номере материал опубликовать, – разъяснила Аня.

– Интересное у вас задание, барышня! – выпустил своих чертенят Женья. Девушка

кивнула и улыбнулась. Мужчина отметил, что стоило заговорить о работе, как она сразу оживилась. Ехать ещё долго. Чего молчать-то?

– А что там за квест такой? Мы осенью тоже были с друзьями... Комнатка маленькая, темно. Ходишь, фонариками светишь... А ведущий таким замогильным голосом откуда-то сверху говорит: «Лю-ю-ю-ди, вы не туда идё-ё-ё-те, надо искать клю-ю-ю-чик...» – Евгений попытался изобразить нечисть из фильма ужасов. Получилось забавно.

– Там ничего страшного не будет. Скорее наоборот! Игра называется «Перерождение». Её придумала творческая группа «РВ».

– А что это?

– Не знаю. Они везде так о себе и пишут – «РВ». Команда энтузиастов. Организаторы современных библиотечных игр и квестов. Утверждают, что все, кто в них поучаствовал, «перерождаются», и от книг потом оторваться не могут!

– Реклама это! Не верю! Вон у меня дочка Маринка... Десять лет. Да какие ей книжки?! От планшета не отлипает! Мы с матерью уже и так и эдак. И ругали её, и просили – ни в какую. Неинтересно. Уроки сделает – и в Интернет, будь он неладен! Вот чего они так к экранам прилипли, скажите мне? Что там интересного?

Ане хотелось сначала поохать вместе с Евгением о том, какая нынче молодёжь пошла, и ничего-то ей кроме Интернета, смартфонов да планшетов не нужно, а потом решила не лукавить, ведь она сама не представляла поездки на работу без смартфона в сумочке.

– Там достаточно интересного и полезного, Евгений. Главное – уметь искать... А ребят этому никто не учит. Для родителей многих – что главное? Их чадушко занято, к ним не лезет, не отвлекает, глупых вопросов не задаёт – и ладно. Дали телефон или планшет в зубы – сиди развлекайся. А что они там делают, по каким сайтам бродят, что скачивают, в каком, простите, мусоре копаются – не важно. А если бы нашлось что-то поинтереснее в той же библиотеке – они бы

в реальный мир вынырнули! Вот, кстати, те же квесты! Ну чем не отличное занятие? С друзьями можно время провести, пообщаться, знания свои показать. Да и научиться чему-нибудь полезному! Поэтому я за то, чтобы библиотеки такие игры постоянно устраивали, а не работали по принципу: «книжку выдал – книжку забрал».

– Согласен. Я когда учился, так и было. А сейчас так нельзя. Время другое, всё быстро. И жизнь другая. Ребят, конечно, ничем не удивишь. Но можно же попробовать? А не так... по старинке: «Тишина должна быть в библиотеке!» – изобразил ворчливую библиотечаршу водитель. Аня хихикнула.

– А остановитесь вы где? В городке-то, небось, с гостиницами не очень...

– Я забронировала номер в мини-отеле в самом центре. Так что под ёлкой не замёрзну...

– Ну и отлично, а то помните: «Тепло ли тебе, девица, тепло ли тебе, красная?».

Оба засмеялись, вспомнив героев фильма-сказки.

II

Спустя час «жучок», пытая и разрывая колёсами-лапами никем не убранный снег, выкатился на центральную улицу. Забурчал и остановился напротив нужного здания.

– Ну... желаю удачи! Я думаю, у вас получится отличный материал! – Женя вручил Ане её сумку, пожал руку и сел за руль.

Оставшись одна, девушка огляделась: узкая центральная улица, ныряющая прямо в замёрзшую Волгу, справа и слева из последних сил цепляются за жизнь двухэтажные особнячки, чуть дальше – хмурые жилые дома, магазины, между которыми переплелись ветки озябших деревьев...

Несмотря на толстое зимнее пальто, Аня начала дрожать. Решив, что простуда не самый приятный спутник в командировке, девушка толкнула дверь своего пристанища на ближайшие выходные. Быстро пройдя процедуру «покажи документы – оплати – получи ключ», гостя поднялась в свой номер. Просто, чисто и уютно. Что ещё нуж-

но? Разложив вещи и выпив горячего чая, она отправилась знакомиться с городом.

Возможно, летом он выглядел иначе, но сейчас Аня увидела горы грязного снега, мрачные одинаковые постройки и скелеты чёрных деревьев. Настроение московской госте поднял аромат свежей выпечки, мимо которого сладкоежка пройти не смогла... А маленькая булочка, как известно, зимой фигуре не повредит. Надо же организму согреться! Подкрепившись, Аня вспомнила, что у неё записан адрес детской библиотеки. Решив, что некогда ей променады устраивать, редактор быстро нашла в блокноте нужную строчку и совсем скоро была на месте.

III

Детская библиотека занимала отдельное здание, стоящее на центральной площади города. Аня поднялась на крыльцо и толкнула дверь. Стоило переступить порог, как гостя почувствовала характерный книжный запах. Как же девушка любила этот аромат! Новых изданий, которые похрустывают (здороваются), когда их открываешь, и старых, с чуть запылённым верхним обрезаем, от которых иногда чихается...

Решив, что кабинет директора на втором этаже, посетительница туда и направилась. Её встретил светлый коридор и... запёртые двери. Только одна, самая дальняя, была приоткрыта. Аня постучала и заглянула внутрь. За столом сидели трое. Дама в костюме в розовую клетку с копной светлых кудрей, а напротив неё – мужчина и женщина. В чёрном.

– Прошу прощения... меня зовут Анна. Я редактор из Москвы. Приехала по приглашению директора библиотеки писать материал о квесте «Перерождение».

Беседа прервалась. Яркая дама внимательно посмотрела на посетительницу.

– Ах это вы! Здравствуйте! Очень рада! Мы вас так быстро и не ждали! Проходите! Присаживайтесь! – у блондинки был приятный голос, совсем как у героини сказки о новогодних приключениях Маши и Вити – доброй и ласковой Печки.

Девушка, кивнув, села на свободный стул.

– Меня зовут Варвара Кузьминична. Я директор библиотеки. А это сотрудники «РВ» – Диана и Виктор!

Вот так встреча...

Диана оказалась молодой сероглазой блондинкой с почти алебастровой кожей и ярко-накрашенными алыми губами. «Какая-то... вампирская бледность...» – подумала Аня. Виктор же был худ, темноволос и носат – вылитый Нушрок из сказки про кривые зеркала, только моложе.

Вот так персонажи...

– Дианочка, я понимаю, что утомила вас, но прошу, расскажите Анечке о вашем чудесном мероприятии! – попросила Варвара Кузьминична. От «Дианочки» на лбу у блондинки образовалась недовольная морщинка, но вежливость – есть вежливость...

– Анна, цель нашего квеста – сделать так, чтобы подростки полюбили читать...

– И не просто полюбили – от книги оторваться не могли! – перебил коллегу Виктор.

– Именно так. Мы запросили сведения из школ и библиотек города о мальчиках и девочках, которые читать не любят и книги берут редко. Когда мы информацию получили, то предложили этим ребятам поучаствовать. Звонили, писали, уговаривали. Завтра к двенадцати часам дня в библиотеку придут пятеро подростков. Их задача – с помощью наших подсказок найти книги, спрятанные в разных частях города. Всё рядом с местом сбора, не волнуйтесь. Предварительно узнав кое-что об участниках, мы подобрали издания, исходя из их увлечений. Мы к любому найдём подход! Завтра вы в этом убедитесь!

Серые глаза Дианы заблестели. Как у кошки, которая увидела сметану...

– Если у вас больше нет вопросов – разрешите откланяться! Нам нужно готовиться к игре! – улыбнулся Виктор.

– Конечно, конечно! Спасибо вам огромное! Я вас провожу! – засуетилась Варвара Кузьминична. Но подняться с места ей не дало дианино твёрдое: «Не стоит!»

Когда сотрудники «РВ» скрылись за дверью, директор рассказала московской гостье о библиотеке, новых проектах, творческих программах и конкурсах. Говорила она так оживлённо, что девушка поняла – перед ней человек, который всем сердцем любит свою работу.

– Вот вам, наверное, кажется, что у нас скучно, городишко серый, унылый, делать нечего... Вот и нет! Летом – купаться на Волгу ходим, осенью – грибы и ягоды в лесу собираем, зимой – на лыжах катаемся, а весной... весной везде хорошо! У нас Дом культуры есть, центр досуговый современный, библиотек несколько. Вон наша какая красивая! Ремонт! Фасад пока не обновили, но это ничего! Весной займёмся! – Варвара Кузьминична на мгновение замолчала, вспомнив о чём-то, а потом продолжила: – А к нам же «РВ» уже в прошлом году приезжали! Тогда так неудобно получилось... ребяташек местных человек десять пригласили, а пришла только одна девочка. Я думала, места лишусь. Администрация-то в курсе была, журналисты приехали... Но Машенька не подвела! Все книжки нашла!

Вот так новость! Значит тут уже есть один «перерождённый» подросток!

– Варвара Кузьминична, а можно мне с Машей побеседовать? Я бы очень хотела взять у неё небольшое интервью.

– Конечно можно! Она сегодня обязательно придёт.

– А почему вы так уверены?

– Да она после игры этой так книжки полюбила, что каждую пятницу после школы к нам за новой приходит, а в понедельник возвращает. Прочитывает от корки до корки – мои сотрудницы её проверяли, вопросы задавали. Раньше ведь она совсем другой была – в кино бегала да с подружками хихикала. А потом – как подменили: платьице скромное, косичка... Ну, может, тут мама с папой повлияли... – директор взглянула на часы и хитро посмотрела на гостью. – А сейчас, милая моя, я вас провожу в наш замечательный ресторан! Он недалеко. Уха там – нигде такой не найдёте! А как вернётесь, Машу увидите!

И хотя Ане было неловко, Варвара Кузьминична посадила её за лучший столик и заказала у круглолицей смешливой официантки «самую лучшую уху».

Спустя час девушка вернулась в библиотеку. Хозяйка привела Аню в читальный зал – во владения Светланы Петровны – красавицы с роскошной пшеничной косой, совсем как у героинь русских сказок...

Не успела Аня узнать о местном фонде дореволюционных детских изданий, дверь открылась и в зал вошла русоволосая худенькая девочка в сером платье с белым воротничком. Аня сразу поняла – перед ней та самая Маша.

– Какую книжку ты хочешь, солнышко? – засуетилась Светлана Петровна.

– «Пеппи Длинныйчулок» Астрид Линдгрэн... – еле слышно проговорила школьница.

Аня вздрогнула. Она сразу представила веснушчатую рыжую бестию, а рядом с ней этого воробышка...

– Мария, меня зовут Анна. Я редактор московского журнала. В прошлом году ты участвовала в квесте, и мне бы хотелось задать тебе пару вопросов...

Девочка, которая только что получила желаемый томик, вздрогнула и обернулась.

– Мне домой надо... мама не разрешает задерживаться... – ещё тише сказала девочка, опуская глаза.

На выручку пришла Варвара Кузьминична.

– А Машенька у нас недалеко живёт. Может, вы вместе до её дома дойдёте, поболтаете, да и прогуляетесь? Ну что, умница моя, можно Анечке тебя проводить?

– Пойдёмте, – пожала плечами девчонка и, прижимая к груди книжку, направилась к выходу.

IV

Сначала разговорить школьницу Анне никак не удавалось. На вопросы та отвечала односложно, хмурилась, глядя себе под ноги.

– Маша, а чем ты увлекаешься? Хобби у тебя есть?

– Да. Я...

И тут случилось то, чего сотрудница редакции не ожидала. Маша замолчала, застыла на месте, а потом тяжело задышала и стала теревить книжную обложку.

– Мне, мне... надо... почитать... надо... скорее, скорее... – девочка захрипела и осела на грязный снег. Вздрагивая всем телом, раскрыла книгу. Глаза Маши расширились и будто остекленели. Девочка качалась из стороны в сторону, шевелила губами, но слов было не различить. Аня испугалась. Она решила, что у школьницы какое-то нервное заболевание и это приступ.

– Машенька, милая, вставай! Ты замёрзнешь! Где твой дом? Пойдём, моя хорошая... – Но поднять девчужку не получалось. Хотя и выглядела она тщедушной, однако для Ани в тот момент была тяжелее гранитного памятника.

Маша, как заколдованная, продолжала бормотать, глядя в текст. Пальцы её дрожали, мяли страницы... Аня никогда не видела ничего подобного и не знала, что ей делать. Она уже была готова кричать и звать на помощь, но, когда в очередной раз потрясла девочку за плечо в надежде привести в чувство, та вздрогнула, захлопнула книгу и подняла глаза.

Они были прозрачными! Как куски хрустальной. Аня ахнула и отшатнулась. А Маша проворно вскочила на ноги и побежала к подъезду одной из пятиэтажек. Пискнул код входной двери, и девочка пропала, будто её и не было.

Поражённая Аня осталась стоять посреди пустого двора. Был ветер. Противно каркнула толстая нахохлившаяся ворона.

А потом началось...

V

Девушка никак не могла прийти в себя. Сначала она хотела рассказать Варваре Кузьминичне о странном поведении их маленькой читательницы, но что-то её остановило. Побродив ещё немного по городу, Аня решила вернуться в отель и всё-таки начать работать над статьёй. Только вот... писать ли про Машино помешательство...

С мечтами о горячем чае (с мятой – нервы успокоить!) Аня открыла дверь номера и замерла на пороге – у окна, спиной к ней, стоял мужчина.

– Вы кто?! Что вы здесь делаете?! – закричала девушка. Ко второму потрясению она явно была не готова.

– Да входи ты уже... хотела же чаю, так давай попьём... – кто-то втолкнул её в комнату. За спиной с шумом захлопнулась дверь. Теперь перед Аней оказался ещё один незванный гость, а точнее – гостья. Коренастая и широкоплечая женщина лет пятидесяти с коротким ёжиком чёрных волос. Она уселась на кровать и внимательно посмотрела на оцепеневшую девушку.

«Воры! Точно, воры! Менеджер отеля разболтала кому-нибудь, что девчонка из Москвы приехала, вот они и влезли! А у меня ведь нет ничего! Самое ценное – это фотоаппарат...» – Аня вжалась в дверь. Она пыталась нашарить у себя за спиной ручку, но её будто и не было – как ластиком стёрли! Что за напасть...

– Да не воры мы, Ань. Успокойся! – незнакомец обернулся. Он был ровесником брюнетки. И был похож на писателя... В ту минуту Аня не вспомнила на какого. Серые мудрые глаза, аккуратно постриженные усы и шапка русских с проседью волос.

– А кто?! Откуда вы меня знаете? Кто вас впустил?!

– Да мы сами зашли... Подумаешь – запертая дверь... – улыбнулась женщина, – меня, кстати, Ирина зовут. А он – Андрей. Нас бояться не нужно. И вообще... чего ты там на пороге застыла? Снимай пальто! Жарко же! Разувайся. Не дрожи так! Сядь. Нам тебе много чего рассказать нужно...

Когда большая кружка чая с мятой была выпита, а пирожок с повидлом (и откуда он только взялся...) съеден, Аня узнала, что её гости никакие не грабители. Они...

– Члены Ордена Книги. Наша цель – охранять знания, веками накопленные Вселенной. Среди нас есть те, кого называем Рыцарями, – это библиотекари, которые ве-

ками берегут хранилища знаний. Рыцарей в мире не так много, но каждый – на вес золота. Это профессионалы своего дела, заслужившие почётное звание своим трудом. Знания и сила их огромны. А мы с Андреем – Покровители... – когда Ирина рассказывала, Аня не верила своим ушам. Ей казалось, что это всё... нереально...

– А вы тоже... библиотекари?

– В прошлом – да, – кивнула Ирина. – Я работала в Главной библиотеке Горного университета, а Андрюха – в Исторической. А сейчас мы бойцы. Когда объявляются те, кто хочет навредить Ордену, щёлкнуть их по носу отправляют нас...

– Сегодня наши враги – это «РВ», – продолжил мужчина. – Я думаю, ты, Аня, с ними уже познакомилась. Кстати, название их расшифровывается так: «Разрушить всё».

– Не может быть! Да они же такие интересные мероприятия в библиотеках устраивают! Стараются, чтобы подростки читали! – Аня была потрясена.

– А ты знаешь, зачем им это нужно? Это не благотворительность. Каждый школьник, который не любит читать, но чем-то увлекается – конным спортом, рисованием, компьютерными играми, да просто в лес ходить любит, это – источник силы. Только она спит. А когда Разрушители после своих квестов открывают у ребёнка любовь к книге, сила просыпается и течёт в руки тому, кто этот «краник» нашёл. Школьник становится тихим и послушным, на радость папе с мамой. И почти всё свободное время читает, читает, читает...

– А если его от книги оторвать ненадолго – начинается книжное голодание! Ребёнка буквально трясёт. Закончил одно произведение – сразу летит искать новый томик, а когда находит...

– Плюхается там, где стоит, открывает и читает... страшно шатаясь, дёргаясь и шевеля губами, – закончила Аня, вспомнив про Машу.

Ирина и Андрей переглянулись.

– Именно. Сегодня ты видела Разрушителей в действии. Они тянули из де-

вочки силу. Помнишь её глаза? Прозрачные, стеклянные, мёртвые. Эти поганцы могут выпить свою жертву, и тогда... – тихо произнесла черноволосая. – Остаётся равнодушный, лишённый эмоций и интересов маленький человечек. Он не умирает. Но спустя годы такому взрослому ничего не интересно и не нужно. Нечему стремиться. Нечему учиться. И это уже не исправить.

– Зачем они это делают?! – Ане показалось, что она стала героиней какого-то фантастического романа. Всё это было так удивительно! Но девушка верила, что однажды столкнётся с настоящим волшебством. Так, может быть, – время пришло?

– Когда Разрушители соберут достаточно силы, они атакуют хранилища. А вот этого мы допустить не можем. Мы не зря к тебе пришли, – сказала Ирина, – ты работала в книжном магазине, библиотеке, издательствах, а значит, на протяжении уже нескольких лет от книг силой заряжалась... Мы наблюдали за тобой. Поверь, члены Ордена часто обращаются к помощникам из людей. Зла в мире много. А тех, кто может с ним бороться, – мало... Вот мы и находим таких, как ты. Преданных книге. Плюс к тому, работу свою ты искренне любишь. Значит, силы тебе хватит.

– Силы... на что?

– Спасти ребят, которых Разрушители решили оставить без любви к жизни, творчества, вдохновения...

– Так чего же мы ждём?! – Аня была готова ринуться в бой.

– погоди ты, торопыга...

Ирина и Андрей посмотрели на неё внимательно и строго. Они пытались почувствовать, поняла ли девушка, насколько серьёзной и важной была их миссия. Покровители видели многих. Кто-то не верил, кто-то пугался, кто-то считал, что всё это глупый розыгрыш.

– Чем я могу помочь?

Услышав этот вопрос, члены Ордена поняли, что не ошиблись в сидящей перед ними кареглазой. Она не подведёт. Главное – успеть объяснить ей, что нужно делать...

VI

До начала квеста оставалось ещё более получаса, но Аня уже решительно шагала к детской библиотеке. В кармане пальто ждали своего часа пять предметов, которые она получила накануне: кусочек затвердевшей вулканической лавы, мешочек с землёй, металлическая фигурка лошадки, натающий (вот ведь волшебство!) лёд и веточка берёзы. И это были не безделушки, а Щиты для каждого из ребят.

Для маленькой непоседливой рыжеволосой атаманши Веры – лава, для юного биолога Севы – земля, для бесстрашной наездницы Ксюши – лошадка, для обожающей воду «русалки» Иры – кусочек льда, а для Саши, мечтающего (к ужасу родителей!) стать лесником – веточка берёзы. Бойцы Ордена подбирали артефакты очень внимательно – они не дадут Разрушителям сразу напасть на ребят и завладеть их силой. Времени Покровителям должно было хватить на то, чтобы обезоружить врагов.

Пока Андрей с Ириной под видом любопытных родителей расспрашивали Диану и Виктора о квесте, Аня пробралась в библиотеку. Там для ребят были приготовлены маленькие именные рюкзаки с картой, заданиями и подсказками от организаторов. Какие заботливые... – хмыкнула Аня, раскладывая Щиты по пяти кармашкам.

Только девушка успела подать знак Покровителям, что у неё всё готово, квест начался. Сотрудники «РВ» произнесли приветственную речь и объяснили правила. Ане показалось, что улыбались они по-волчьихи хищно. «Не получите вы наших ребят!» – девушка с вызовом посмотрела на Диану и Виктора. Подошли Ира и Андрей. Они были внимательны и собраны. Аня знала, что Покровители следят за каждым, кто был под Щитом.

Девушка не сводила глаз с Разрушителей, которые нетерпеливо переминались с ноги на ногу. В тот миг она почувствовала себя уже не просто сотрудником московской редакции, а бойцом Ордена. Пусть не таким сильным и знающим, но...

Вдруг молодая блондинка нахмурилась и, резко развернувшись, быстро пошла туда, где несколько минут назад мелькнула ксюшина красная куртка. Указав Ирине и Андрею на Виктора – не упустите, мол, – Аня последовала за Дианой.

Раньше девушка была уверена, что на таких высоких шпильках, да ещё по снегу рысцой не побегаешь. Но к Разрушительнице это, видимо, не относилось. Только что Аня видела её прямую спину и вот уже... потеряла из виду!

– Да где же ты, где... – шептала девушка. – Подвела! Я подвела Орден!

Аня готова была разрыдаться, но вспомнила, что ей сказала Ирина: «Разрушителей, если они рядом, ты почувствуешь. Только прислушайся». Девушка замерла. Сначала ей казалось, что всё вокруг будто вымерло, но потом... она услышала странный шёпот.

«Только бы не опоздать, только бы не опоздать...» – Аня спешила на звук.

Успела! Ксюша уже нашла свою энциклопедию о лошадях и с любопытством вертела её в руках. А Разрушительница мягко, по-кошачьи, двигалась к ней. Девочка её не видела.

Диана шептала что-то похожее на заклинание, хищно вытянув вперёд руки.

– Не трогай её! – крикнула Аня, срываясь с места.

Ксюша обернулась, услышав за спиной шум, и её глаза расширились от ужаса: в десяти шагах от неё над землёй парило нечто, напоминающее женскую фигуру, окутанное чёрным пульсирующим маревом. К нему двинулись мужчина и женщина, держа в руках что-то похожее на прозрачную рыболовную сеть... Девчонка выронила книжку и уже собралась завизжать, но тут её обняла и прижала к себе девушка в длинном пальто, которая фотографировала сегодня у библиотеки...

– Именем Ордена Тота забираем твою чёрную силу! Никогда впредь ты не причинишь вреда людям! Книжный мир отныне закрыт для тебя! Кара твоя – забвение! – это было последним, что услышала шипящая проклятия Диана...

– Ну что, Анют, очень страшно было? – Ирина и Андрей стояли у автобуса, который должен был забрать сотрудницу редакции в Москву.

– Ну, может, немножко... – улыбнулась девушка. – А я вас ещё когда-нибудь увижу?

– А как же! Твоё книжное волшебство только начинается!

Продолжение следует...

Издание книг на картоне

Книжка-малышка на картоне – один из наиболее привлекательных видов изданий для детей. Именно поэтому издательство «Союз писателей» освоило технологию производства таких книг и предлагает авторам услугу в различных вариантах:

- клеевой переплёт;
- книга на пружине;
- книга с выдвигаемыми карточками (для развивающих книг);
- книга с пазлами;
- книжка-гармошка.

Ознакомиться с предложением:

soyuz-pisatelei.ru/index/0-185

