



Зург г. Новокузнецк

Грусть

(Цикл «Осколки чувств»)

Ветер играл с мелким бисером снега. Он то взлетал, то падал на землю, покрытую тонким льдом застывших луж.

Такая нынче весна. Холодная, одетая в ледяное платье.

Среди остовов разрушенных зданий не было никого. Только одинокий огненный взгляд блуждал по ним...

Созданный когда-то охранять, он стоял здесь уже половину вечности. В том, что заменяло ему мозг, не было никаких мыслей. Зажужжал сервомотор. Голова с красными углями глаз повернулась вправо.

В его мозге не было мыслей, только память о миллиардах таких пустых и мёртвых дней. Тело выполняло когда-то заложенную в него программу. А голова пустовала...

Глубоко в памяти, под нагромождением этих пустых дней, правда, сиял небольшой отрывок из видеозаписи.

...Небо меняет свой цвет с синего на багрово-красный. Прочные, созданные на

века здания стираются в пыль огромным валом огня, пожирающего всё на своём пути...

Далее бежит строчка угловатых символов, и начинаются миллиарды пустых дней. Иногда они прерываются периодами пустоты, когда возникала нехватка энергии. Но вот снова пробегает строчка угловатых символов, и он вновь возвращается к созерцанию унылой природы мира.

Ничто не нарушает его покой. Полная тишина. Лишь иногда вдалеке слышится треск оседающих камней и шипение разьедаемой защиты под потоком изумрудных капель.

И только грусть по навсегда ушедшим временам странного буйства красок. По сознанию пробежала строчка угловатых символов. Потом ещё и ещё. И мрак накрыл то, что заменяло ему мозг.

А во мраке угасал силуэт человека в радужной броне, с горящим синим мечом. И невероятной грустью в глазах...

Грусть. Он осознал это слово и умер, навсегда поняв его значение. Миллиарды пустых дней...

По острым осколкам битого бетона шагал человек в радужной броне.

«Ещё один дурацкий день», – подумал он, но в сознании тут же загорелись таблички запрещающих символов, и человек снова стал бездушной машиной. Шагая к наполовину разрушенной пирамиде, окружённой остатками защитных механизмов, машина, только что бывшая человеком, не ведала грусти, подавляя приказами другую машину – почти ставшую человеком.

Больше произведений автора по ссылке
proza.ru/avtor/bocharnikov