

# Наталья Опанасенко

## г. Энгельс

### Лоскутовна

Варвара сидела у окна, изредка поглядывая на мирно спящую в уголке крестницу Зиночку, и, как обычно, занималась своим любимым рукоделием – изготовлением куколок-мотанок.

Было ещё начало ноября, а морозы уже зашкаливали под тридцать. Малышка простудилась во время одной из прогулок и заболела острой ангиной. Родители хотели отправить её в детскую больницу, но, к счастью, подруга мамы и крёстная девочки, тётя Варвара, как раз приехавшая в гости, решила забрать крестницу к себе в деревню. Там выздороветь было гораздо больше шансов.

Первое время малышка хныкала и просилась на улицу. Ей было тоскливо в четырёх стенах, к тому же она очень скучала по своим родителям, которых и так видела из-за постоянной работы только ночью. Скучала по родному дому, подругам во дворе и любимым игрушкам. У крёстной не сохранилось ничего из детства, кроме того, она не разрешала плаксе надолго вставать, так как больной был необходим полный покой и постельный режим, да и высокая температура никак не желала спадать.

Жила Варвара совсем одна. Мама умерла недавно, единственная подруга вышла замуж и переехала в город, свою семью женщина ещё не успела создать. В деревне у неё был уютный дом, небольшое хозяйство: куры, утки и козочка, а летом вдобавок огород. Её мама всю жизнь занималась сбором различных целебных трав, а также обладала способностями лечить с помощью молитв. К ней часто приходили люди с разными

проблемами, и каждому она помогала, а на прощание давала куколку-«здравушку», набитую травами. Умирая, передала своё умение дочери, и теперь во время холодов главным занятием Варвары являлось изготовление кукол для души, а иногда даже на заказ. Но вот способности она старалась особо не афишировать и не развивать.

Пять лет проработав в сельском доме культуры руководителем детского театрального кружка, попала под сокращение. Потом подрабатывала массовиком-затейником в детском реабилитационном центре, находившемся недалеко от села, а теперь занималась чисто домашним фермерством.

Поняв, что капризулю просто так унять не удастся, крестная решила стать настоящей доброй волшебницей. Она ловко вынула из старого, оставшегося от мамы сундука кучу всякого тряпья, вату, катушку ниток и фломастер. Её руки замелькали, как у фокусника, и через минуту взору девочки предстала смешная куколка с белым лицом, в цветастом платочке, зелёном платьице в белый горошек. Её ручки забавно торчали в разные стороны, ярко-красный ротик расплывался в улыбке, а синие глазки-бусинки с чёрными ресничками и бровками блестели словно драгоценные камушки. Курносый носик аккуратно проглядывал между ними, а над бровями из-под платка виднелись густые русые завитки.

Малютке сразу полюбилась эта новая тряпичная подружка, которую женщина нарекла Лоскутовной. И когда девочка забралась под одеяло в обнимку с новой подружкой, крёстная пообещала, что, если сегодня Зиночка будет слушаться, кукла не только заберёт её болезнь, но и оживёт перед сном.

В тот день до самого вечера шалунья вела себя прекрасно. Конечно, похныкала немного под вечер, но, быстро вспомнив про обещание, успокоилась.

На дворе стемнело. Начался сильный ветер, и после очередного порыва во всём селе отключился свет. Женщина зажгла восковую свечку и поставила на столик напротив кровати. За стеной потрескивала поленьями настоящая старинная русская печь, в

комнате царил умиротворяющий полумрак, однако девочка не желала спать и очень хотела послушать сказку на ночь, а крёстная ушла на улицу покормить собаку. Зиночка насупилась, потянулась рукой к тряпичной подружке и обнаружила, что куколка исчезла. Горючие слёзы уже собрались брызнуть на подушку, как вдруг дверь скрипнула и на пороге появилась румяная пышная женщина в зелёном платье и цветастом платочке. Девочка не верила глазам: эти русые волосы, курносый нос, цветной платок... Чудо свершилось, кукла ожила!

Лоскутовна спела девчужке колыбельную песню, и когда та уже лежала в полудрёме, склонилась над ней со словами: «Мне пора уходить, но я стану приходить к тебе в гости, если и дальше будешь послушной». Малышка кивнула и крепко заснула, а проснувшись решила, что это был сон. Но следующей ночью всё повторилось. В этот раз подружка пришла в гости с красивой коробочкой пластилина. Зиночка, с тоской глядя в окно на соседских ребятишек, весь день мечтала лепить с ними снежную бабу, а теперь у неё появилась возможность создать собственный заснеженный еловый лес и круглого снеговика с морковным носом в уменьшенной форме. Её радости не было предела!

С тех пор тряпичная любимица «оживала» и приходила в гости к девочке перед сном, принося с собой какой-нибудь подарок: то красочную книжечку со сказками, то волшебный бассейн из песка, в котором можно было искать настоящий клад (украшение, монетку или конфетку), то волшебные краски, кисточки и белые листы бумаги. А Зиночка в свою очередь покорно

принимала лекарства, хорошо кушала, спала положенное время и никогда не вылезала из-под одеяла без разрешения. В скором времени ей даже было позволено ненадолго выходить во двор, гладить козочку и кормить птичек. Вокруг были такие сугробы, что юная художница имела возможность создавать пейзажи не только на бумаге, но и на огромном снежном покрывале.

С каждым днём у маленькой больной всё больше были заметны улучшения в плане здоровья. Положительные эмоции и прогулки на свежем воздухе во многом способствовали этому. Теперь всё чаще няня разрешала своей подопечной помогать ей по дому, а вечерами они вместе мастерили обережки.

В субботний морозный день, аккуратно сложив лоскутки, крёстная посмотрела на часы. Время шло к обеду. У ворот весело просигналила машина. Скрипнула дверь, и на пороге появились Зиночкины родители. Услышав их голоса, дочурка вскочила и радостно кинулась папе на шею. Увидев свою кровиночку бодрой и полной сил, они были очень рады и приятно удивлены. Улучив момент, когда папа увёл Зиночку умываться, подруга с благодарностью шепнула: «Ой, Варя, спасибо! Какая же ты умница! Видимо, дар мамы и вправду перешёл к тебе. Что бы мы без тебя делали?» Варвара скромно улыбнулась в ответ: «Никакой это не дар. Просто порой внимание к ребёнку и забота – самое лучшее лекарство. И к тому же очень полезно помнить сказки, которые рассказывала в детстве мама». С этими словами она бережно убрала в сундук зелёное платье и цветастый платочек. Такая вот Лоскутовна.



### Редакторский юмор

\*\*\*

**ПИСАТЕЛЬ, ПОМНИ!**

1. Детектив раскрутится быстрее, если убивать будут на чётных страницах, грабить на нечётных, а если у тебя наоборот, то это не настоящая литература, а туфта.

2. Внимательно следи, чтобы к финалу главный герой Петров случайно не превратился в Сидорова. Если это случилось, срочно скупи тираж и собственноручно исправь ошибку.

3. Если персонаж умер в начале романа, он может ожить к концу, как только тебе выплатят аванс за продолжение.