



**Людмила
Ворожищева**
г. Хайфа, Израиль

«Бронзовая Арфа Давида – 2017»

Равновесие

У самого у берега,
Где волны-кружева,
Не считаны, не меряны
Ни брызги, ни слова.
 Летят на обе стороны.
 А горизонт седой
 Пространство делит поровну
 Меж небом и водой.
Нечаянно-случайная,
Незримая на вид
Над миром изначальная
Гармония парит.
 Над городами-весьми
 У неба под крылом
 Случайно равновесие
 Между добром и злом.

*Р. С. Простую эту истину,
Её смешную суть
Я на бумагу выплесну,
По строчкам разнесу,
И зарифмую тщательно,
И вытру пот с пера,
И, может, в мире капельку
Прибавится добра.*

Земля истосковалась по дождю.
Иссохла в ожиданье и томленье
По трепетным его прикосновеньям,
По влажным поцелуям на ходу
Хотя характер у него не мёд:
То заворчит, то громом разразится,
То прилетит на чёрной колеснице
И молнией безжалостно хлестнёт...
Сын Неба, избалованный безбожно,
Порывистый, колючий, ненадёжный,
Обнимет – и умчится в пустоту...
Но только с ним – восторг и вдохновенье,
И каждое его прикосновенье
В ней пробуждают жизнь и красоту.

На пороге большой беды
Упаковываю багаж:
Запах клевера. Вкус воды.
Слов бесхитростный макияж.

Лунных зайчиков медяки.
Поездов ночных перестук.
Недописанные стихи.
Немоту протянутых рук.

По воде от камня круги.
Голос эха по этажу.
И вину свою. И долги.
Всё заранее уложу.

Как придёт большая беда...
Не до сборов будет тогда.
2002

Если все мы – Божии созданья,
То, Его подобие храня,
Сберегаем в вихре мирозданья
Искру животворного огня.

Я пишу стихи, варю варенье,
Вытворяю что-то без конца,
А что выйдет – тварь или творенье, –
Не всегда зависит от творца.

2005