



Ольга Вандэл

г. Омск

Главный в доме

Как только в доме Дмитрия и Елизаветы появился волнистый попугайчик Гоша, их отношения пошли наперекосяк. Мужчина стал забывать, что такое любовь и забота, потому что всё внимание похищал пернатый. А женщина и не заметила, как попугай из разряда питомца перерос в главного в доме.

Каждое утро она советовалась с Гошей, что ей надеть. Жаловалась ему на проблемы с начальством, словно он её личный психолог. Целовала его чаще, чем мужа, и баловала игрушками, как собственного ребёнка. На предложение супруга провести вечер вместе она ответила: «Я обещала Гоше приготовить его любимое овсяное печенье. Да и вообще, не будь эгоистом, птенчику тоже хочется внимания». А когда друзья позвали их в боулинг, она, грозно раздувая ноздри, зарычала на мужа: «Ты что, слепой? Гоша простудился, я веду его к ветеринару!» И бедному Дмитрию оставалось только сдерживать порывы ревности и жаловаться рыбке-гуппи, живущей у них в аквариуме.

В один из вечеров мужчина не выдержал да высказал жене всё наболевшее:

– Выбирай: я или попугай!

Елизавета растерянно уставилась на мужа. А тот не стал дожидаться ответа, схватил куртку и, хлопнув дверью, ушёл из дому.

– Ой, что же я наделала, а если он не вернётся? – спрашивает женщина у попугая, не сдерживая подступающих слёз.

– Дур-ра ты, дур-ра, – пернатый кричит и возмущённо размахивает крыльями.

Дмитрия нет уже несколько часов, и телефон он оставил дома. Жена извелась, даже порывалась звонить в морг. И завывала громче детёныша кита, которого выбросило на берег, так что возмущённые соседи стучали по батареям.

Ближе к ночи Елизавета решила отправиться на поиски, но, как только она открыла входную дверь, на пороге стоял муж.

– Вернулся, – вздохнула облегчённо женщина и кинулась ему на шею.

А Дмитрий достал из-за спины клетку, в которой сидел волнистый попугай.

– Вот, купил Гоше подружку, чтобы ему не было одиноко.

Елизавета сладко поцеловала мужа в губы, и они отправились в кино на ночной сеанс, оставив пернатую парочку наедине.

Маргарита

Её чувственность ощущалась даже в кончиках пальцев. Она ловила мужчин на крючок, а те охотно ей подчинялись. Смаковала каждый голодный взгляд, прикованный к её губам. Демонстрировала острые ключицы в глубоком декольте, и всякий хотел проверить, не порвётся ли под напором тонкая алебастровая кожа.

Она плавилась под лавиной мужского внимания. Хищно улыбалась, когда богатенькие дядечки кидали к её ногам золото и жемчуга, выстилали дорогу лепестками роз. Сколько мужчин полегло под её томным взглядом, и даже выдержка примерных женатиков трещала по швам! Она посылала воздушные поцелуи, поражая одну цель за другой.

Но, как только женщина закрывала дверь своей скромной крепости, пылкая красавица Марго превращалась в нежную Маргаритку. Она смывала с лица ложь, за которой хоть немного притуплялась боль отчаяния, и глаза не жгло от постоянных слёз. Каждый день ей приносит сражение за того, кто вот уже восемь месяцев не приходит в сознание. Ведь только для него Маргарита хранит искренние улыбки, одного его укрывает заботой и бережно вырачивает их любовь.

Время

– Пстой! Куда же ты? – Я вытягиваю руку вперёд, желая остановить фигуру в чёрной мантии, но та уплывает из-под пальцев, словно мираж.

Я не знаю, сколько времени уже преследую свою цель, стопы постоянно тонут в мягком песке, отчего бежать становится ещё тяжелее. Сердце долбит по рёбрам так, что отдаётся в висках и звенит в ушах. В горле пересохло, и с каждым вдохом воздух прошивает лёгкие словно иглами. Мне даже не известно, кто прячется под капюшоном и почему я так яростно гонюсь за ним, наверно, это просто интуиция, которая подсказывает, что человек за капюшоном очень важен для меня. Останавливаться нельзя, ведь каждый мой шаг скрадывает темнота, она поглощает весь проложенный мною путь. Ускоряю бег, боясь угодить в ловушку мрака, и через несколько метров мне удаётся догнать загадочную личность.

– Стой! – только успеваю коснуться чужого плеча, как фигура мгновенно рассыпается, превращаясь в песок. А потом будто кто-то нажимает рычаг, и песок приходит в движение. Поверхность подо мной начинает проваливаться, образуя воронку, которая поглощает меня.

Падение длится недолго, и меня встречает мягким приземлением песчаный холм.

– Я что, провалилась под землю? – встревоженно оглядываюсь по сторонам, пытаюсь понять, где я оказалась. А вокруг всё так

же пустынно, даже невозможно определить ширину и глубину пространства. Я топчусь на месте, не решаясь выбрать направление движения, пока впереди не замечаю слабый блеск. Не желая оставаться здесь ни секунды, иду на маячок.

Чем ближе подхожу, тем отчётливей вижу, что передо мной зеркало, в котором моё отражение. До него остаётся шагов двадцать, но путь отчего-то становится тяжелее, словно песок превратился в трясину. Руки и ноги немеют от усталости, так хочется прилечь отдохнуть, но нужно идти вперёд. А тьма уже протягивает навстречу руки, готовая схватить меня.

Через несколько мучительных шагов я настигаю зеркало и вижу в нём не себя, а отражение дряхлой старухи. В панике ощупываю лицо, боясь обнаружить там уродливые складки морщин, но я выгляжу, как прежде. Тогда почему в зеркале на меня уставилась старуха? Маленькая и скрюченная, как шахматный конь. Кожа на ней обвисшая, словно её кто-то пытался растянуть. Волосы торчат клочьями в разные стороны, будто она их себе выдёргивала. Старуха улыбается ехидно, обнажая гнилые зубы, а затем начинает беззвучно смеяться.

– Ты упустила меня и в этот раз, – вдруг непонятно откуда раздаётся незнакомый голос. – Что ты теперь намерена делать?

– Упустила? О чём ты говоришь? Кто ты? Назови своё имя, – кручусь я на месте, в надежде увидеть того, кто со мной говорит.

– Я – время.

Очнувшись от ночного кошмара, я бегу к зеркалу и обнаруживаю в ненавистном мною отражении, как в уголках глаз залегли новые морщины, а на висках проблёскивает седина.

страница автора



vk.com/id35518891