



Купить книгу

planeta-knig.ru/shop/129/desc/kogda-ty-prochtesh/



Обзор книги Ирины Кузнецовой «Когда ты прочтёшь...»

Передо мной книга Ирины Кузнецовой «Когда ты прочтёшь...». Быть может, кто-то сочтёт название неоригинальным, а меня оно, признаюсь, заинтересовало. Книжечка небольшая, всего-то шестьдесят страниц, но с первых же строк понимаю: она дышит поэзией. Название первой главы «Так прикасаются к разлуке и обжигаются, любя...» говорит само за себя: тема любви, которую не смог обойти, пожалуй, ни один поэт. Любви чистой, светлой, многогранной: к человеку, к матери, к родному дому, к искусству, в конце концов! Но то, как она о ней говорит, «как тонко вплетает в строки сомнение и надежду», полагаю, не оставит читателя равнодушным. С первого же стихотворения погружаешься в необыкновенное действие:

*Он создавал её, как будто скульптор,
Подчёркивая всё, что было мило
И сердцу, и глазам... Был демиургом –
О, как она его в тот миг любила!*

Героиня, позируя скульптору, прекрасно осознавала себя всего лишь объектом желаемого образа, а потому:

*И не было мучительнее муки,
Чем близость неминуемой развязки.*

А насколько пронзительны следующие строки:

*Она спокойно шла за ним на плаху,
Она была податливей, чем глина...
А он молчал.*



*Молчал, но сердцем плакал –
Она была близка. Но нелюбима.*

Разумеется, далее оторваться от стихов Ирины мне было уже невозможно. В подтверждение своих слов опять же цитирую:

*Мне дорог непощения урок,
Связующий до хроста сухожилий.
Мне б этой болью наддышаться впрок –
Невыносимы после бури штили.*

Читая стихи такого уровня, понятное дело, мне захотелось больше узнать о самом авторе. Ну и... немного прошлась по просторам сайта «Союз писателей», отыскав в проекте Николая Гантимура «Год литературы» его замечательный очерк об Ирине:

soyuz-pisatelei.ru/forum/322-11596-1

Сегодня Ирина – член Союза писателей России, Межрегионального Союза писателей и Конгресса литераторов Украины, лауреат и победитель различных фестивалей и сетевых конкурсов, автор нескольких поэтических сборников. Как считает сама Ирина, не столь важна принадлежность к каким-либо союзам и, что самое главное, «это удачные стихи, а с ними, наверное, как с друзьями – настоящих не так много». А это о многом говорит. Думаю, читатель простит мне это небольшое отступление. Итак, вернёмся к сборнику стихов «Когда ты прочтёшь...»:

*Я увижу сияние глаз где-то там, вдалеке,
И в туманность шагну, словно в реку,
не чувствуя холода.*

*Я уйду за тобой в эту бездну, как есть,
налегке –*

*Мне не жить без тебя в этом мире,
на части расколота...*

Чувствуется, что всё, о чём пишет автор, она знает далеко не понаслышке, а испытала в той или иной степени, пережила, переосмыслила, а потому и верю ей безоговорочно. Разве что насчёт спокойствия,

вероятнее всего, позволю себе с ней не согласиться:

*Вот выплачусь и буду жить спокойно,
Сожгу стихи, написанные мной, –
Никто не будет знать, как это больно,
Когда земля уходит из-под ног.*

Спокойно жить – это не про неё. Какие бы судьба не чинила препятствия, её героине присущи романтизм, чувственность, светлая грусть:

*В моей душе – осенний листопад
И нежность ускользающего лета.*

Очень тронули душу такие стихи:

*Междоусобиц шрамы ножевые,
Молчанья и забвения браслет...
Моим стихам, пока они живые,
Лететь к тебе сквозь лихолетья лет.*

Стихи пронзительны, метафоричны, есть некая переключка с Мариной Цветаевой («Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черёд»), но это никоим образом не умаляет их достоинства.

Следующая глава называется «С любовью к поэтам». Читаю и ощущаю её тёплое дружеское отношение к коллегам по творчеству, умеющим увидеть и воссоздать картинку в самых обыденных вещах:

*Пока творит! Он вдохновен и быстр,
Его перо похоже на кресало,
Что высекает мириады искр
Из самого обычного кристалла.*

Но она прекрасно понимает, что сильные стихи подвластны только тем, кто пережил какие-то трудности, кому есть, что сказать для нас, читателей. «Поэта голос, как маяк в ночи, – поэт о неизбежности кричит»:

*Не пугайте поэта роком –
Он уже повстречался с ним.
Рок поэта – быть одиноким,*

*Даже в обществе меж людьми.
Он вам будет читать баллады
И, возможно, напьётся в дым...
Для поэта жалеть не надо
Ни отчаянья, ни беды.*

Третья глава называется «Аварийный выход». Здесь несколько философские рассуждения о смысле жизни и смерти. Очень понравилось стихотворение, написанное верлибром:

*Тот, кто нашёл выход
и ушёл навсегда, –
научился быть ветром,
шелестом,
тихим вздохом...*

Сюда же включены стихи-воспоминания о маме, мгновения, которым уже никогда не повториться:

*Мне хотелось укрыть твои плечи
пуховым платком,
Чтобы вечером зимним
тебе не случилось озябнуть...*

Используя резкий контраст образов – антитезу, автор усиливает эмоциональное воздействие на читателя (вовсю весна, и в то же время – тоска во все пределы...):

*А в мамином саду – вовсю весна
И вишни заневестились, как девы!..
Мне в городской квартире не до сна.
Пустынный сквер.
Тоска во все пределы...*

Стихотворение «Поля-Полюшка» написано в стиле народного фольклора. Читаю

и представляю народный коллектив в расшитых платяхх и в кокошниках, поющих на два голоса:

*«Поля-Полюшка, в чистом полюшке
Пусть все беды развеет ветер, –
Пела матушка, только долюшка
Вековать мне одной на свете.*

Я уверена: что бы с автором не происходило, мы увидим ещё стихи проникновенные, болевые, искренние, будем наслаждаться поэзией её души.

*Всё переменится, мой друг,
всё перемелется,
Сжисмает нас порой
в горсти слепая грусть,
А шар земной не устаёт –
всё так же вертится,
Но учащаются дыхание и пульс...
Всё переменится...*

Обзор книги мною был написан ещё в июле 2015 года. Что меня побудило сегодня его обнародовать? Именно то, что автор продолжает работать со словом, пишет ещё более пронзительные и в то же время взвешенные, даже мудрые (не побоюсь этого слова) стихи и не торопится их выкладывать. И это продолжает давать свои результаты. Редколлегия журнала «Союз писателей» (№ 5/2016) приняла решение номинировать её на премию журнала как одного из лучших авторов номера. А по результатам читательского голосования Ирина вышла в финал года. Остаётся пожелать Ирине Кузнецовой новых побед, новых книг, творческого долголетия и благодарных читателей!

Татьяна Мажорина, г. Волгодонск

