

Иногда так хочется почувствовать себя молодым, погрузиться в атмосферу прошлого, посмеяться над давно отзвучавшими шутками и ощутить, как адреналин снова бурлит в крови. И ничуть не менее интересно отправиться в путешествие во времени, посетить другую эпоху и пообщаться с её современниками. К сожалению, учёные пока так и не изобрели ни эликсира молодости, ни машины времени. Но значит ли это, что мечты так и останутся лишь мечтами?

Некоторое время назад в издательстве «Союз писателей» в рамках программы «Новые имена современной литературы» вышли две книги талантливого московского писателя Андрея Женина – «Из жизни студентов эпохи застоя» и «Из жизни советских студентов на военных сборах», которые смело можно назвать порталом в далёкие восьмидесятые. Они рассказывают о студентах-медиках тех времён, об их любовных приключениях, их дружбе, их вечеринках и, самое главное, об их поиске своего места в жизни и первых успехах на профессиональном поприще. В произведениях отражается атмосфера эпохи, рассказывается о быте, идеологии и менталитете её людей, и всё это в забавной юмористической манере. Наш корреспондент пообщался с Андреем Жениным и выяснил, как ему удалось так точно нарисовать образ времени, создать таких живых персонажей и написать столь яркие, запоминающиеся книги.

**– Здравствуйте, Андрей Ледиктович! Искренне поздравляем Вас с выходом книг. Это Ваш первый опыт в области литературы? Или были другие произведения, возможно опубликованные? Когда Вы почувствовали желание писать, и с чем оно было связано?**



– Спасибо за поздравления! На рубеже 70–80-х я имел опыт публикации в «Вечёрке» какого-то фельетона (сейчас уже не вспомню, когда это было и о чём!). Потом появились важные студенческие дела, а позже – и разнообразная медицинская деятельность. Впрочем, опубликованные произведения были: штук двадцать статей в медицинских журналах и диссертации на соискание учёной степени кандидата и доктора медицинских наук! Я многие годы преподавал в ММА им. И. М. Сеченова и, соответственно, наблюдал за жизнью студентов постсоветских времён, которые имели весьма смутное представление о нашей коммунистической молодости. Желание рассказать прежде всего им о бытии советского студенчества давно уже призывало «взяться за перо», но долгое время

реализовать это стремление не удавалось. По мере появления морщин и седин обращение к творчеству становилось всё более реальным (помните, как у Высоцкого: «Когда состарюсь, издам книжонку!»). А последней каплей, побудившей испортить пачку-другую бумаги, стало общение с одним молодым человеком старшего школьного возраста, который на мой вопрос «Кто такой Феликс Дзержинский?» ответил не задумываясь: «Это еврейский олигарх, который что-то не поделил с Владимиром Владимировичем Путиным!» Железный Феликс, наверное, в гробу перевернулся! После этого я окончательно понял острую необходимость рассказать в доступной форме подрастающему поколению о жизни в Советском Союзе, а более старшим – предоставить возможность поностальгировать об ушедшей юности. Так и появилась первая книжка, потом вторая... А теперь уже трудно остановиться, процесс уж больно захватывающий!

– Герои Ваших произведений очень настоящие. Как удалось создать столь запоминающиеся, объёмные образы?

**Возможно, книги являются автобиографичными, а персонажи взяты из реальной жизни? Неужели студенты-медики живут так весело?**

– Спасибо за положительную оценку моих скромных трудов! Разумеется, рассказанные истории в какой-то степени навеяны реальными воспоминаниями. Однако я всегда подчёркиваю, что все события и персонажи моих книг являются исключительно плодом художественного вымысла. Если кто-то узнал в них себя или своих знакомых – это не более чем совпадение. А студенты-медики теперь живут довольно скучно и однообразно, вот в дни нашей молодости всё было значительно веселее, о чём я и рассказал читателям, возможно, с элементами преувеличения (а может быть, и наоборот!).

– Можно ли назвать приключения героев поучительными? Стремилась ли Вы преподнести некий урок читателю, быть может, тем самым медикам нового поколения, которые сейчас только начинают грызть гранит науки?

– Ни в коем случае! Я слишком долго преподавал, чтобы заниматься менторством ещё и в литературных произведениях. Мне просто хотелось, с одной стороны, в шуточной форме дать определённую информацию, а с другой – расшевелить эмоции читателей. Располагая определённым объёмом обратной связи, могу сказать, что эмоции эти самые разнообразные. Кто-то смеётся до упаду, кто-то грустит, погружаясь в воспоминания, а кто-то негодует... Одна дама (кстати, достаточно известный в узких кругах литературный критик!) мне сказала, поджав губки, что была возмущена моими откровениями, и ей крайне за меня стыдно, и она стала ещё хуже относиться к эскулапам, хотя и до этого ужасного читала их, в общем-то, не жаловала. К моему удовольствию и даже некоторой гордости, положительных эмоций всё-таки заметно больше. А кому не нравится – может ведь и не дочитывать, правда? Вышеозначенная дама, к слову, прочтала всё до конца... Обе изданные книжки...



Купить книгу  
[knigi-market.ru/2293](http://knigi-market.ru/2293)



– Приключения Мартына, Бороды и Рыжего заканчиваются на последнем курсе? Или нам всё же удастся выяснить, как прошёл их выпускной, как сложилась взрослая жизнь, как они преодолели барьер, который сегодня мы называем «лихие девяностые»?.. Может быть, Вы догадываетесь, где они сейчас и чем занимаются?

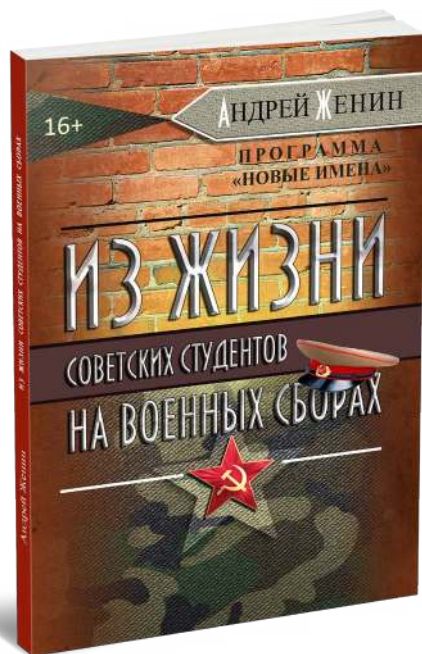
– Всё зависит от вас, дорогие читатели! Поскольку это образы вымышленные, автор вправе продолжить рассказы об их приключениях или закончить их, если дальнейшая судьба героев будет вам не интересна. А в целом студенты 80-х пережили бандитские времена вполне достойно. Большинство продолжает трудиться в медицине, некоторые стали менеджерами или бизнесменами. Примерно каждый четвёртый покинул родину и проживает за её пределами с большим или меньшим успехом. Многих, к сожалению, уже нет в живых. Врачи живут в среднем на несколько лет меньше, чем другие граждане. Сказываются эмоциональные перегрузки. А может, бурная молодость...

– Ваш основной род занятий – медицина. Почему выбрали именно эту профессию? Легко ли быть врачом в условиях современной реальности?

– Мой отец, светлая ему память, говорил: «Есть только три стоящие специальности: юрист, врач и учитель. Закона в СССР нет, учить всю жизнь пионеров и комсомольцев – путь к депрессии и самоубийству. Поэтому, сынок, путь у тебя один. Иди и учись!» Я послушался и, по отзывам моих пациентов, оказался прав. Хотя всё могло бы сложиться совсем иначе... Во время учёбы в институте я долго мечтал стать судебно-медицинским экспертом, занимался, читал книжки. В общем, предмет знал на зубок! Но на экзамене попал к тёте, которой, очевидно, моя физиономия не понравилась или что-то ещё. В итоге поставила она мне три балла, а я, в свою очередь, смертельно обиделся и поставил крест на будущей карьере судебного медика. Так человеческий фактор может круто изменить жизнь...

– Много лет вы преподавали в Первом Московском медуниверситете. Перед Вашими глазами прошли студенты разных эпох. Чем отличаются друг от друга студенты-медики да и студенты вообще восьмидесятых, девяностых, нулевых и десятых годов?

– Между студентами восьмидесятых и нынешними – целая пропасть. Как, впрочем, и между эпохами. В советское время мы лихо отдыхали, злоупотребляли горячительными напитками, прогуливали занятия, но при этом умудрялись и вполне приличные знания получить, и опыт практической работы. Финансовую поддержку-то нам оказывать было некому... С каждым десятилетием количество знаний уменьшалось, нахальства – прибавлялось, а единственной страстью, к сожалению, стала беззаветная любовь к денежным знакам. А мы ведь в своё время медицину искренне любили! Так что пусть я буду выглядеть законченным пессимистом, но у меня есть серьёзная озабоченность, что после нас, ну и, может быть, следующего поколения врачей, лечить российских граждан будет некому...



Купить книгу  
[knigi-market.ru/2359](http://knigi-market.ru/2359)





– **Восьмидесятые.** Светлая ли это страница в истории нашей страны? Чем они запомнились Вам, и что хотелось бы забыть?

– Это очень сложный вопрос. Назвать «светлым» тоталитарное государство с вычурным поклонением мертвецу в склепе и прочими комсомольско-коммунистическими прелестями было бы, мягко говоря, преувеличением. В то же время люди, на мой взгляд, тогда были гораздо лучше. Под ковриком у двери лежали ключи, и никто этим не пользовался (правда, и воровать особо было нечего!). Девушки встречались с юношами потому, что те им нравились, а не потому, что у их пап крутые машины. Дружба и взаимопомощь реально существовали в нашей жизни. Да и десяток-другой высших партийных работников воровали значительно меньше, чем сотни и тысячи нынешних оглоедов! Особенно с учётом КПК – комиссии партийного контроля, которую боялись все. А теперь никто никого не боится...

А чем запомнились нам восьмидесятые? – вопрос очень простой. Это была самая лучшая страница жизни, наша молодость...

– **Ваши книги вышли в рамках программы «Новые имена современной литературы».** Как Вы узнали об этой программе? Опишите личный опыт участия в ней. Что бы Вы порекомендовали авторам, которые, возможно, только собираются прислать свои рукописи на рассмотрение?

– Написав первую книжку, я столкнулся с обычной дилеммой начинающего автора: издавать или засунуть в стол? Дал почитать рукопись друзьям и родственникам, они, скажу без ложной скромности, в основном дали весьма лестные отзывы. И я решил: почему бы не попробовать? На помощь пришла всемирная паутина. Посмотрев предложения издательств, я быстро понял, что пробиться туда практически нереаль-



но. Тогда я нашёл нескольких литературных агентов, направил рукопись на рецензию и получил два-три позитивных отзыва и один – крайне негативный. Программа «Новые имена» показалась мне наиболее интересной, и я ни разу не пожалел. Грамотные специалисты, налаженный рабочий процесс, хорошее отношение и никаких вымогательств лишних денег! Так что начинающим авторам даю совет, основанный на личном опыте: обращайтесь в «Новые имена», и если ваш шедевр представляет хоть какой-то интерес не только для вас, но и для окружающих, вам обязательно помогут. Оперативно и без неоправданных затрат.

– **Расскажите о Ваших творческих планах на ближайшее будущее. Работаете ли Вы над новыми произведениями? О чём они будут? Когда можно рассчитывать их прочесть?**

– В настоящее время близится к завершению работа над книжкой «Из жизни врачей в эпоху перестройки», в которой бывший студент начинает трудовую деятельность в одной из московских больниц. Как всегда, с ним происходит много всего интересного и забавного. Надеюсь, что в конце нынешнего или самом начале следующего года вы сможете её прочитать и вам понравится.

– **Всегда приятно побеседовать с талантливym, увлечённым человеком. Очень хочется верить, что все Ваши планы реализуются, а книги всегда найдут своего читателя!**

Пиар-менеджер издательства «Союз писателей», руководитель московского отделения МСТС «Озарение» Екатерина Кузнецова