Каждому рано или поздно дано познать такое чувство, как ностальгия. Тоска по чему-то родному и хорошо знакомому, по былым временам и неповторимым эмоциям, с ними связанным. Авторам декабрьского номера «СП» определённо есть что сказать о притягательности прошлого.

Александр Арзуманов

г. Пятигорск

***

Будет день – разноцветный,
живой, разукрашенный летом,
Я проснусь, я забуду про боль,
я не стану хандрить,
В свой заброшенный сад,
по тропинке, забрызганной светом,
Проберусь в тишину,
босиком по росе побродить.
Этот день упадёт на ладони
осколками детства,
Закружит, понесёт
по растерянным мной адресам,
И дотошная цель
перестанет подсчитывать средства,
Облачится мечтой
и подарит ветра парусам.

Я увижусь с забытым,
затерянным, канувшим миром,
Зазвенят голоса,
что укрыла времён пелена,
Славный день заискрит,
захохочет безудержным пиром,
И, не выждав свой срок,
серебром разольётся луна.

Кто-то скажет – чудак,
а иные так вовсе – свихнулся,
Не в ладу, не в себе…
Перепутал века, расплескал…
Как им всем неводомёк,
просто маятник снова качнулся,
Я сто лет этот день
в перечитанных годах искал.

[Больше произведений автора на с. 60]

Лариса Агафонова

г. Москва

***

Я стала засыпать одна,
В своём отчаянье зависнув.
И перед сном бокал вина
Не отогнал дурные мысли.
Я одиночество вдвоём
На личной шкуре испытала
И разговоры ни о чём,
И даже ссоры без накала.
Тело твоих горячих рук
Как воздух больше мне не нужно,
Не слышу кожей сердца стук,
Наш брак, увы, давно простужен.
Лишь поцелуи по ночам,
Прикосновенья по привычке.
Нам проще о своём молчать –
Как быстро отсырели спички.
Костер любви почти погас,
И не даёт тепла и света…
Ведь было счастье же у нас…
Ты помнишь? Помнишь наше лето?

[Больше произведений автора на с. 52]

Ксения Злобина

г. Барнаул, Алтайский край

Мальвы в палисаднике…

Мальвы в палисаднике,
Берёза под окном…
Здравствуй, дом мой старенький!
Мой родимый дом.
Здесь мочила ноженьки
В росе в густой траве,
И казался сказочным

Колодец во дворе.
Шум воробьёв на крыше
И ласточки гнездо,
Всё было так недавно
И так давным-давно…
И временем истерзанный
Иду я на поклон
К тебе, мой добрый старенький
Такой родимый дом.

30 июня 2017 г.

Дворик…

Помню дворик, знакомый с детства…
Лишь деревья теперь стали выше…
Это было моё… «королевство»,
И ободранный кот жил на крыше…
Ощущение – бегут мурашки…
Помню место, где спрятан секретик,
Под стеклом из конфетной бумажки –
Мой волшебный цветок-семицветик.
Продолжают играть ребятишки,
Строят замки и возят кукол,
На скамейке сидят старушки…
(И котёнок так чей-то мяукал.)
Всё родное, и всё как прежде…
Только мир изменился… мой,
Но живу я с наивной надеждой,
Что однажды вернусь домой!
Чтобы папа курил у печки,
Мамин завтрак и сладкий чай,
Чтобы дома витал запах гречки,
Чтобы кот наш мурчал у плеча.

Май 2017 г.

[Больше произведений автора на с. 29]

Андрей Коровёнков

г. Домодедово

Ключ

Всё проходит, всему
Свой черёд и свой срок.
Юность – здорово! Но преходяще.
Вёсен сорок тому,
Как усвоен урок:
Помнить прошлое, жить настоящим.
Жить – так жить что есть сил,
А рубить – так сплеча.
Только так! И никак по-другому.
Ключ в кармане носил,
Только вот от ключа,
К сожалению, не было дома.

Ключ зачем? Талисман,
Оберег. Верь не верь –
Он, как символ уюта, покоя,
Не оттянет карман…
А к нему будет дверь.
Дом. Очаг… Ну, и всё остальное.

Есть сегодня и дом,
И набор мелочей,
Обязательных вплоть до оскомы…
Но всё чаще о том
Вспоминаю ключе,
От которого не было дома.

[Больше произведений автора на с. 31]

Валерий Лепов

г. Якутск

Огонь ностальгии

Допотопными спичками
зажигаю газ, –
иногда возникает
нештатный случай, –
и тогда расходуется запас;
но ещё не случалось
кресало мучить.
Ведь по всяким причинам
всегда лежат
примитивные и
безотказные штучки
в рюкзаках,
кладовках
и бардачках, –
и чем старше,
тем их принимаешь лучше.
Технологии
мало меняют мозг –
он по-прежнему
хочет любить и кушать,
и в глазах,

как на кончиках папирос,
ищет искры,
горящие в мёртвых душах.
Между сажей и дымом сожжённых лет
экспонентой привычность обрядов руша,
на орбитах засиживаемых планет, –
эволюция старых приматов душит.
Рай на землю,
наверное, не вернуть –
уничтожен и вытоптан безвозвратно,
но волшебную
помнят свою страну
дети технологического разврата.
Ведь животное
каждый из нас внутри
с ностальгией
по старому доброму миру,
где бы счастливо
мог человек творить,
потому что с природой
в гармонии жил бы.
Допотопными спичками
зажигая газ,
понимаешь,
что в холоде здесь не выжить:
на орбите – вакуум,
здесь – тайга,
а огонь ностальгии,
как солнце, рыжий.

[Больше произведений автора на с. 71]

Алексей Протопопов

г. Ржев, Тверская обл.

Ностальгия

(Подражание английскому сентиментализму)

В краю ленивых, белых облаков,
На островах зелёных,
Под тенью пальм, свободный от оков,
Бродил один влюблённый.

Он песни пел, с ним пели в унисон
Ансамбли райских пташек.
Стихи слагал и слушал шёпот волн,
Кудрявых, как барашек.

Он сыт и пьян был запахом цветов
Оттенков всевозможных,
В пещере светлой он нашёл свой кров
Вдали от дум тревожных.

Покой его дельфины стерегли –
Приветливые стражи,
И день и ночь служили как могли,
Играя и куражась.

Но иногда, когда туман парил
Над голубой лагуной,
Влюблённый плакал молча, ведь любил
Он Англию безумно.

Рената Юрьева

с. Кочневка, Новосибирская обл.

Единственный фонарь

А в старину на всё село
Горел едва один фонарь.
Вернее, лампочка всего,
Там, где сзывал людей звонарь.
И лился тёплый нежный свет
Под покровительством Луны.
А в небе звёзды свой балет
Вели, достоинства полны.
И собирались там всегда,
Чтоб погутарить, обсудить,
Как вышла с берегов вода,
Когда в поля им выходить;
Звенели песни до утра
Над полуспящим их селом.
Хранил селян свет фонаря
Своим незыблемым теплом.

Прошли нелёгкие года,
Стирая самобытность сёл,
Ребята рвутся кто куда:
Зов городов с ума их свёл.
Всё меньше песен и коров,
Все в «Одноклассниках» сидят,
Покой пустынных всех дворов
Привычно фонари хранят.
И только старики порой
На лавочку присев, как встарь,
Вздохнут и вспомнят с теплотой
Тот свой единственный фонарь.

[Больше произведений автора на с. 49]