



Ольга Желтухина г. Кемерово

Предчувствие

Душа её предчувствием полна,
С ней рядом чашка кофе, телевизор,
Стихи Есенина и Юрий Визбор,
А снег идёт, в округе тишина.

И в памяти та женщина хранит
Таёжный край, закаты и рассветы,
И дым костра, аккорды и куплеты,
Домбайский вальс¹ ей душу берedit.

Прощальный вечер, нежные слова,
Рука в руке. Как молоды мы были!²
Уходит время, чувства не остыли.
Зима плетёт снежинок кружева.

Душа её предчувствием полна,
А нервы – как натянутые струны.
Но вертит время колесо фортуны.
А снег идёт, в округе тишина.

¹ «Домбайский вальс» – автор Ю. Визбор

² «Как молоды мы были» – автор А. Градский

Карточка из детства

Карточку из детства берегу я свято,
Школа на Весенней, год шестидесятый.
В форменной одежде смотрят восхищённо
Девочки и мальчики, в СССР рождённые.

Бантики на косах – сердце замирает,
Осень золотая в детство возвращает.
Я смотрю на фото, все родные лица.
Школа на Весенней мне порою снится.

Карточка из детства, слёзы на ресницах,
Берегу я в сердце прошлого страницы.
Столько лет минуло, но смотрю влюблённо.
Где вы, одноклассники, в СССР рождённые?

Снегопад

Прогноз на выходные – снегопад.
Барханы снежные, перемело дороги.
Прохожие торопятся, спешат.
Ненастье с неба посылают боги.

Машины у обочин встали в ряд,
В заносах снежных тротуары.
Пришла зима, в Сибири снегопад,
И в белой пелене мигают фары.

А снег идёт который день подряд,
Позёмкой вдаль куда-то убегает,
Укутал город, дети мирно спят.
Снежинки падают и на ладонях тают.

Вся жизнь – игра

*Весь мир – театр, а люди в нём – актёры
Уильям Шекспир*

Вся жизнь – игра, а люди в ней – актёры.
Кто плут, кто шут, злодей или герой
«Быть или не быть», не умолкают споры.
В чём жизни суть, не знаем мы порой.

На сцене видим Андерсена сказки,
Как платье, примеряем чью-то роль.
Под статус свой мы выбираем маски,
Но проза жизни – голый-то король!

Как важно просто быть, а не казаться,
Сорвать все маски и найти себя,
Встречать зарю, творить и восхищаться,
В гармонии с собой, по-доброму любя.

