

Литературный календарь

18 марта – 85 лет со дня рождения Д. Апдайка (1932-2009), американского писателя и поэта. На его счету 23 романа и 45 сборников, на страницах которых можно прочитать рассказы, эссе и стихотворения. Романы «Кролик разбогател» и «Кролик успокоился» были удостоены Пулитцеровской премии.

24 марта – 140 лет со дня рождения А. С. Новикова-Прибоя (1877-1944), русского писателя, ученика Максима Горького, члена редколлегии журнала «Знамя». В числе наиболее известных произведений писателя: рассказы и повесть «Подводники» (1923), «Женщина в море» (1926), «Солёная купель» и некоторые другие.

27 марта – 205 лет со дня рождения И. И. Панаева (1812-1862), русского писателя, литературного критика и журналиста.

31 марта – 195 лет со дня рождения русского писателя Д. В. Григоровича (1822-1899). Литературная слава пришла к автору в 1846 году, когда читатели смогли познакомиться с произведением «Деревня». Среди прочего совместно с Некрасовым и Достоевским написал фарс «Как опасно предаваться честолюбивым снам».

31 марта – 135 лет со дня рождения К. И. Чуковского (1882-1969). Знаменитый русский писатель, критик и литературовед при рождении получил имя Николай Корнейчуков. Был внебрачным сыном Э. С. Левенсона и его любовницы Е. О. Корнейчук. От этого союза родилась ещё дочь Мария – старшая сестра писателя.

На протяжении долгих лет писатель испытывал комплекс из-за того, что пришёл в этот мир не так, как полагалось по существующим общественным нормам. Этими соображениями объяснялась смена имени на псевдоним. Сперва Николай присоединил себе фиктивное отчество Иванович, а после революции полностью сменил имя и стал Корнеем Ивановичем Чуковским.



Решающим в жизни писателя стало знакомство с будущим политическим деятелем Владимиром Жиботинским, который ввёл его в мир большой литературы. Уже в 1901 году Корней Иванович стал писать первые статьи. Их публиковали в «Одесских новостях».

А спустя два года он отправился в столицу Великобритании в качестве корреспондента. Вернувшись на родину в 1905 году, писатель попал в круговорот революции. Он был ярким сторонником перемен и даже начал выпускать сатирический журнал «Сигнал». Но после четвёртого номера издания редактора арестовали и обвинили в «оскорблении величества». Впрочем, долго за решёткой известный литератор не пробыл. Ему помог адвокат Грузенберг, знаменитый громкими и почти всегда выигрышными делами.

За свою жизнь Корней Иванович свёл знакомство со многими известными людьми своего времени. Он тесно общался с Куприным, Репиным и многими другими. Благодаря знакомству с Ильёй Репиным, которое состоялось в тогдашней финской Куоккале (ныне Репино, Санкт-Петербургской области), он написал книгу «Далёкое и близкое», в которой собрал свои воспоминания.

В 1907 году Чуковский увлёкся переводами. Известность принесли ему работы над текстами Уолта Уитмена.

После кровавой революции Корней Иванович продолжил свою деятельность и издал две наиболее известные книги с критическими статьями. Они назывались «Ахматова и Маяковский» и «Книга об Александре Блоке». В них он разложил по



полочкам все аспекты творчества своих современников, однако публика не оценила его стараний, и Чуковский перестал писать рецензии.

Сегодня Корней Чуковский наиболее известен своими произведениями для детей, но писать их он начал довольно поздно. В 1916 году Чуковский составил сборник «Ёлка» и написал свою первую сказку «Крокодил». Чуть позже, в 1923 году, он создал сказки «Мойдодыр» и «Тараканище». В тридцатых годах писатель увлёкся переводами Марка Твена, Оскара Уайльда, Редьярда Кипплинга, пересказав их лучшие творения и переориентировав их для детской аудитории. В 1960 году, несмотря на атеистические взгляды существующей власти, Корней Иванович опубликовал книгу «Вавилонская башня и другие древние легенды», которая, по сути, является пересказом Библии для детей.

Свой жизненный путь Корней Чуковский окончил на даче в подмосковном Перedelкино. Он скончался от вирусного гепатита 28 октября 1969 года.

1 апреля – 320 лет со дня рождения А. Ф. Прево (1697-1763), французского писателя, журналиста, историка и переводчика. Многие современники знают его как аббата Прево. Самый известный роман автора был написан в 1741 году и получил название «История кавалера де Грие и Манон Леско».

6 апреля – 205 лет со дня рождения А. И. Герцена (псевдоним – Искандер)

(1812-1870), русского писателя, философа, публициста и педагога. Считается, что Герцен создал свой особенный стиль написания беллетристики, который отличался особой эмоциональностью изложения.

9 апреля – 105 лет со дня рождения Л. З. Копелева (1912-1997), критика, литературоведа, писателя русского зарубежья. Автор знаменит трилогией, в которой рассказывает о собственной жизни, начиная с детства и заканчивая временем, когда он переживал нелёгкие времена, отбывая срок в заключении. Тома носят названия «И сотворил себе кумира», «Хранить вечно» и «Утоли мои печали».

10 апреля – 80 лет со дня рождения Б. А. Ахмадулиной (1937-2010), русской поэтессы, переводчицы, члена Союза российских писателей, исполкома Русского ПЕН-центра, Общества друзей Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина и Американской академии искусств и литературы. Лауреат Государственной премии Российской Федерации и Государственной премии СССР.

10 апреля – 90 лет со дня рождения В. В. Липатова (1927-1979), советского писателя. Автор стал известен благодаря повестям «Сказание о директоре Пончатове» и «Деревенский детектив», а также роману «И это всё о нём».

10 апреля – 200 лет со дня рождения К. С. Аксакова (1817-1860), русского писателя, поэта, публициста, критика и лингвиста. Большую популярность обрели его критические отзывы на произведения Соловьёва и Елагина.