



Анастасия Поспелова г. Волгоград

Клик

Свет фонарей проходит сквозь пальцы,
как дым,
Морозные улицы колко въедаются в кожу,
Прохожие рассыпью кружат, –
и каждый один,
В своём телефонном экране, –
кружат и множат.
Замёрзшими пальцами пишут
далёким друзьям,
И чёрные тени бросают на стены домов,
Каждый один и каждый гипнозом в экран –
Кто больше составит из символов слов.

Фары машин, как прожектор театра теней,
Освещают площадку сценичного мима,
Который всё кружит и множит в мире людей,
Безнадёжно смотрящих в пол,
проходящих мимо.

Проплывают сквозь лики
своих же остывших теней,
И уставшие взгляды вживляют надёжно
в стекло,
Множат тексты и смайлы,
не множат новых людей,
Но кому-то за тысячу вёрст
одним кликом доставят тепло.

Девочка из шкафа

Хранишь мои портреты на своей стене,
Флакон духов с цветочным ароматом,
Имея хватку зверя, его силы, ты вполне
Меня в своём шкафу сумел бы спрятать.

Украсть от близких и родных людей,
Сдувать пылинки, будто с куклы,
И сквозь пучину сказочных ночей
Мной любоваться, если станет скучно.

Тебе завидовали сотни бы мужчин,
Стремилась предложить побольше евро,
Но! Властитель должен быть один,
И это ты, конечно, непременно.

Ты променял все камни, золото, Фаберже
На юную девицу из твоих секретов,
Но кроме девочки из шкафа в неглиже,
В твоём купе и так полно скелетов.

Будь любезна

Ты прости меня, будь любезна,
Что смешалась с твоей судьбой,
Не жалею меня, не соболезнай,
Просто чувствуй меня собой.
Будь одной из двоих – смелой,
Сталью цепкой свяжи сны,
Я пишу их в душе мелом,
Каждой клеткой своей души.

Будь любима, нежна, скромна,
В доме, где твой горит очаг,
Будь любезна, дыши ровно,
Бей уверенно каждый шаг.
Стань свободной, найди время,
Кто нуждается, подождут,
Держи рядом, своей тенью,
Счастье мерой до ста минут.

Всё забудется, ты останешься,
В моей памяти сотней лет,
Просто ты без меня справишься,
Только я без тебя – нет.

страница автора



vk.com/apospelova

