
Аничков мост. Четвёртая скульптурная группа – покорённый конь идёт рядом с человеком.

Цикл «Петербургское хокку»

В апреле снег. А
Вдруг пришедшая весна
Ушла обратно?

Градом – бисером
Весна украшает свой
Наряд. Красиво.

В честь Победы парк.
Но чувствую в сердце по
Погибшим горе.

Аничков мост. Как
Вечный браслет на руке
Фонтанки-реки.

Клодтовы кони
Однажды ускачут прочь...
Будут свободны.

Храм – это маяк,
Чтобы не заблудиться
В душевном мраке.

Терракт в метро. Взрыв.
Смерть. Где мрамор, красота,
Там скорбь и слёзы.

Этот конь – он притворился,
Он в душе не покорился,
Он на время согласился
Рядом провести свой век.
И однажды, в час суровый,
Сбросит он свои оковы,
Он сорвёт свои подковы,
И узнает человек!

Мы сплотились всем народом –
Покорили мы природу,
Управляем мы погодой,
И нам это очень льстит.
Но вулканы и цунами
Разбираться будут с нами.
Потеплением глобальным
Нам природа отомстит.

Клубок

Проклиная тяжкий труд,
Мойры нить судьбы прядут.

И отпущенный нам срок
Мы мотаем нить в клубок.

Нить с теченьем дней и лет
Толщину меняет, цвет.

То натянутой струной,
То причудливой волной.

Яркий шёлк и мешковина,
То ровна, то паутина.

Мотаем, смысл ощутив,
Мотаем... а потом обрыв...