

* * *

В потоке шума городского
Смотрю на памятник Крячкову.
Свободный сын своей страны,
Маэстро умной красоты.
Его дома полны величья,
Они удобны и просты,
Не нарушают равновесья
Уютной городской среды.
На них лежит печать столетий
И настроенье новых дней,
Всё гармонично и полезно,
Как и должно быть для людей.
Всю жизнь он строил для народа,
Теперь на площади своей
Достоинно представляет город
Для приезжающих гостей.

* * *

Брожу по улице вечерней,
Любуюсь полною луной.
Внизу струится свет лиловый,
Из окон бледно-золотой.
На небе млечное молчанье.
И тусклый свет от фонарей,
Неуловимый и печальный,
Увязнул в кронах тополей.

Здесь всё до боли мне знакомо:
Дворы, деревья, старый дом,

Где из открытого балкона
Звучал трофейный патефон.
Земная жизнь течёт неспешно,
Не торопите её ход,
Не нарушайте бесконечно
Земли естественный полёт...

Романс

Южный ветер, шум прибоя, ресторан на берегу.
Тихо музыка играла в электрическом дыму.

Мы с тобою танцевали между небом и землёй,
А потом всю ночь гуляли под задумчивой луной.

Никогда не позабуду эту музыку для нас
И восторженный и нежный серый жемчуг твоих глаз.

Не забуду ветер с моря, вдаль плывущие огни
И горячее дыханье обжигающей любви.