– Сереж! Я забыла купить сувениры своим друзьям! Давай заскочим на рынок? Мы еще успеваем перед вылетом! – Я пыталась застегнуть дорожную сумку, но замок не поддавался. Рядом со мной суетился ручной крыс, которого мы брали в поездки с собой как талисман.

– Танюш, – муж подошел и резким движением руки застегнул молнию. – Думаешь, твоим друзьям жизненно необходимы твои магниты из Египта?

– Не хочешь – не ходи! Без тебя обойдусь! Привык на своей работе с одними железяками ковыряться, а мне так нельзя! У нас с коллегами традиция – привозить из отпуска всем сувениры! – хмыкнула я в ответ. Крыс тем временем залез ко мне на плечо и хвостиком обвил шею. – А мы с Максиком сходим!

– Как хорошо, что в твоем отделе только десять коллег, иначе сувениры обошлись бы нам дороже, чем сама поездка, – съязвил муж, но все же поплелся за мной.

Сначала Сережа сопротивлялся лететь в Египет: валяться целыми днями на пляже ему не хотелось. Он предпочитал активный отдых жизни: походы с ночевкой, подъем в горы, сплав на байдарках. Мне тоже не очень-то хотелось лететь сюда, но надоело слушать восхищенные рассказы коллег по работе, как они отлично отдохнули, где «все включено». Мое терпение лопнуло, и я предложила мужу после Нового года слетать в Шарм-эль-Шейх. Тем более что меня как раз повысили на работе, а ему выдали годовую премию.

Как только мы заселились в отель, Сережа сразу принялся изучать, какими экстремальными видами спорта можно тут заняться. Пока я целыми днями валялась на пляже и делала красивые селфи, он успел попробовать дайвинг, серфинг и порыбачить с яхты.

Теперь же мы неторопливо ходили по рядам местного рынка, а на моем плече сидел крыс. На удивление здесь практически не было людей. Из-за сильной жары все местные жители прятались по домам, а туристы продолжали плавиться на пляжах, а не ходить по улицам города. Тут моему взору предстал древний старец, от которого исходила пыльно-желтая аура. Его белая чалма укрывала

голову, а красный халат из плотной ткани скрывал дряблое тело. Перед ним стоял открытый деревянный чемодан, из которого исходило нежно-голубое сияние. Как сорока, привлеченная блестящим и ярким, я полетела к прилавку. Заглянула в чемодан, и глаза мои округлились от восхищения. В нем блестели и переливались на солнце ключи всевозможных размеров и форм: золотые, серебряные, медные, с причудливыми гравировками и загадочными иероглифами, с изображением птиц, зверей, растений. Хотелось просто купить весь чемодан.

– Нет, вам не нужен весь чемодан, – спокойно произнес старик на чистом русском языке без малейшего акцента.

– Ой! – удивилась я и вытаращила глаза на продавца. Даже не знаю, что смутило в этот момент меня больше всего: то, что старик хорошо говорил по-русски, или то, что он прочитал мои мысли? Но долго раздумывать над этим вопросом мне не хотелось – времени до самолета оставалось не так уж много, следовало поторопиться.

Тем временем он прикрыл глаза и, кажется, решил вздремнуть, и мой интерес к покупкам его не волновал. Я же продолжала рассматривать ключи, перекладывала их с места на место, крутила в руках, размышляя, какой же выбрать. Но параллельно еще мучил вопрос: будить старика или нет? И вообще, все-таки некрасиво спать, когда рядом стоит покупатель в полной нерешительности. Я негромко кашлянула, обозначая свое присутствие. Но он продолжал сидеть с закрытыми глазами.

– Хочу купить ключ, – произнесла нетерпеливо я, покрываясь капельками пота. Хотелось поскорее уйти обратно в отель.

– Как вы его купите, если до сих пор не смогли выбрать? – вдруг спросил старик и приоткрыл глаза.

– Может, вы мне подскажете? – во мне поселилась надежда, что покупка все-таки состоится.

– Что именно вы хотите узнать?

– Они сувенирные или открывают какие-то настоящие двери?

– Они открывают настоящие двери. – Старик, хитро прищурившись, посмотрел на мое плечо. – Откуда у вас эта крыса, позвольте поинтересоваться?

– Муж подарил на прошлый Новый год. Он где-то вычитал, что будет сопутствовать богатство и удача, если в доме появится символ года.

– Следующий год – это год Быка, – задумчиво произнес старик. – Он его тоже приведет в дом?

– Надеюсь, что нет, – рассмеялась я. – А вот крыса нам действительно принесла удачу в дом: и неожиданное повышение, и премия под Новый год, да много еще чего. Даже билеты на самолет до Египта нам помогла купить крыса.

– И как же она это сделала? – старик приподнял седую бровь и внимательно посмотрел мне в глаза.

– Ой, это такая забавная история! Мы начали искать билеты на самолет, но они были или с пересадками, или очень дорогие. Конечно, хотелось сэкономить, чтобы тут потратить деньги на разные экскурсии. Три дня мы искали билеты, но все было напрасно. Макс же все это время суетился рядом с нами и норовил залезть под руки. В какой-то миг я отвлеклась, он запрыгнул на ноутбук и пробежался по клавиатуре. В итоге открылась страница какого-то сайта, где мы и купили дешевые билеты.

– Выходит, что ваша крыса сюда скорее хотела прилететь, чем вы, – рассмеялся старик, обнажив ровный ряд белых зубов.

– Наверное, поэтому было бы преступлением оставить его дома, – улыбнулась я в ответ, продолжая рассматривать содержимое чемодана. – А где находятся двери для этих ключей?

– Не знаю. Я, например, ни одну из них не видел.

– А… – запнулась я. – А откуда у вас тогда эти ключи?

Он ничего не ответил, лишь только потеребил рукой жиденькую бороденку и загадочно улыбнулся.

– Вы никак не можете выбрать потому, что на самом деле ключ вам не нужен. Но я дам подсказку: пусть выбирает тот, кому это действительно важно.

После этих слов Максик спустился с моего плеча и прыгнул прямо в чемодан. Он бегал и внимательно обнюхивал все ключи. Наконец он сел на задние лапки и взял один из них. Я подхватила Макса и принялась рассматривать его выбор. Сначала мне показалось, что на ручке ключа двигались хаотично пузырьки и маленькие палочки. Но, присмотревшись, увидела, что линии соединяются между собой, пузырьки приобретают форму шарика. А потом это вовсе приняло очертания Солнечной системы с планетами и звездами, которые я видела в книгах про космос.

– Любопытный, – усмехнулся старик, посмотрев на ключ. – С вас два доллара.

– Да, конечно, – я вытащила кошелек. Крыс воспользовался моментом и нырнул в раскрытую сумку. Положив деньги на стол, я обернулась в поисках мужа. Он со скучающим взглядом ходил вдоль прилавков.

– Так какую дверь можно открыть этим ключом? – спросила я, повернувшись к старику. Но он исчез вместе со своим чемоданом. Передо мной стоял пустой прилавок, на котором лежала выцветшая табличка с надписью: «Место сдается». Я провела ладонью по деревянной поверхности и ощутила легкий слой песка, словно здесь давно никого не было.

– Ты чего там застыла около пустого прилавка? – Сережа подошел ко мне. – Пойдем в отель, нам пора ехать в аэропорт.

Я недоуменно осмотрелась по сторонам. Неужели мне все привиделось? Но, разжав кулак, я увидела, что на моей ладони лежал маленький серебристый ключ с изображением Солнечной системы на ручке.

– Да, конечно, нам пора.

***

Прошла неделя, как мы вернулись из жаркого Египта в суровый уральский февраль. На часах – воскресенье, но муж уже проснулся и утопал в гараж. Какие-то дела у него там нарисовались. Я позволила себе поваляться в кровати подольше. Яркое зимнее солнце заглядывало в окно и дарило ощущение теплого счастья.

«Сегодня обязательно будет хороший день!» – подумала я и вытянулась на кровати, раскинув руки в разные стороны. Вдруг стало щекотно – сырой носик тыкался в щеку, маленькие усики подрагивали, а когтистые лапки легонько царапали.

– Ах ты, моя крыска! – Я схватила испуганное животное и начала целовать его в мордочку.

Крыс тихонько попискивал и смешно дергал носиком, отчего усы постоянно находились в движении.

– Ты, наверное, есть хочешь? – Я лениво сползла с кровати и направилась к клетке, в которой жил Максик. Ну как жил? Периодически там находился, и то только для того, чтобы поесть. Это животное оказалось слишком умным, чтобы жить в клетке: через несколько дней после своего новоселья крыс научился вылезать оттуда. Проворными коготками Максик откидывал крючок и оказывался на свободе. Увидев данный трюк, мы посмеялись, но ничего делать не стали. Кошки у нас дома не жили, поэтому никакой опасности для него не было.

Посадив крыса на плечо, я подошла с ним к полке, где стоял корм. Взяла коробку, насыпала немного зерна в ладонь и сунула ему под нос. Максик демонстративно отвернулся.

– Ты не хочешь есть? А что тогда? – спросила я его, пытаясь понять, что же ему нужно.

Крыс тем временем по моей одежде быстро спустился на пол и исчез в открытой дверце шкафа. Я с любопытством проследовала за ним. Максик сидел на рюкзаке.

– Там нет ничего вкусного, поверь мне. Если не веришь, можешь все проверить сам.

Вытащив из шкафа рюкзак, я положила его на пол и с интересом наблюдала за тем, что будет делать крыс. Несколько раз он залезал и вылезал из рюкзака, деловито обнюхивая его со всех сторон, пока не забрался в один из карманов и не замер. Прошла минута, две, три. Но крыс продолжал сидеть неподвижно. Что же он нашел там? Кусок хлеба? Шоколадку? Печеньку? Я открыла карман и тихонько ахнула. Максик держал в лапках тот самый ключ, который мы купили на рынке в Египте. Я взяла в руки крыса и попыталась забрать у него ключ, но он крепко держал добычу в своих цепких лапках.

– Это что еще такое? А ну отдай! – притворно возмутилась я. Но при следующей попытке забрать ключ он укусил меня за палец. От неожиданности и боли ладонь раскрылась, и крыс полетел на пол. Удачно приземлившись, он схватил зубами свою добычу и выскользнул из комнаты. Поразившись такой наглости, я побежала вслед за крысой. Максик сидел в коридоре напротив входной двери с ключом в лапках и пристально смотрел на замочную скважину. Она светилась приятным голубым светом. Посмотрев снова на крыса, я увидела, что ключ в его лапках тоже светится.

«Что это еще за чудеса такие? – изумилась я. – Такое чувство, что этот ключ создан для этой двери». Присев

рядом с ним, я снова попробовала забрать у него добычу. На этот раз он спокойно его отдал и умными глазками посмотрел на меня. Мне сразу стало понятно, что крыс хотел сказать.

Вставив ключ в замочную скважину, я сделала два оборота вправо и приоткрыла дверь. Максик словно ждал этого момента. Как только показалась маленькая щелочка, он мгновенно прошмыгнул туда. Я распахнула дверь, намереваясь отправиться вслед за ним, но вовремя ухватилась обеими руками за дверной косяк. Меня начало засасывать в открывшуюся черноту. Прижавшись всем телом к дверному проему, я попыталась схватить дверную ручку. Со второй попытки мне это удалось. Дверь с грохотом захлопнулась, и я, обессиленная, упала на пол.

«У меня за дверью – Космос! – пронеслась в голове мысль со скоростью метеорита. – Обычно за дверью находятся лестничная площадка, лифт, соседские квартиры, а сейчас там почему-то был Космос. Со звездами, спутниками, планетами и Солнцем, маячившим где-то на горизонте. Хотя какой может быть горизонт в Космосе? Там просто… нет горизонта. Что это? Галлюцинации? Возможно, подхватила какую-то болезнь в Египте. Или я что-то съела?»

Собравшись с духом, я решила убедиться в том, что это все-таки не галлюцинации. Но на этот раз решила просто посмотреть в замочную скважину. Вытащив ключ, я заглянула в нее. Да, так и есть. Там, за дверями, находился Космос. «Что это вообще такое? – я изрядно начинала нервничать. – Какого черта у меня за дверью Космос? Как мне теперь в магазин ходить или на работу? Как объяснять людям, что мне проще выйти в Космос, чем на улицу?»

Я снова села на пол в полной растерянности. Вот-вот вернется муж с гаража, а у меня за дверями Космос. Ин-

тересно, как он вообще зайдет с той стороны двери, если там нет теперь у нас ни лестницы, ни лестничной площадки и вообще нет подъезда? Нет совсем ничего!

Посидев еще минут пять в какой-то прострации, я вспомнила, что Космос появился после того, как дверь открыли необычным ключом.

– Ага! – неожиданно воскликнула я и вскочила с пола. – Я ж сама открыла Космос. Точнее, не я его открыла, но суть сейчас не в этом. А если я попробую теперь его закрыть? Ну, не в прямом, конечно, смысле, а дверь в него?

Я снова вставила ключ в замочную скважину и повернула его на два оборота влево. После этого неуверенной рукой толкнула входную дверь, она снова открылась. За порогом появились лестничная площадка как ни в чем не бывало и муж, который вытаращив глаза смотрел на меня. В одной руке у него был ключ от квартиры, в другой – пакет с чем-то.

– Привет, как здорово, что ты пришел домой! – Я бросилась обнимать его от радости.

– Э-э-э… привет, – ответил муж, находясь в полном непонимании. – Я тоже рад тебя видеть, хотя мы не виделись всего час. Я еще в магазин забежал, пельмешки купил.

– Сережа, заходи скорее! – я затащила его в дом. – Сейчас такое покажу!

– Я бы хотел, чтобы это был борщ или пюре с котлетами! – мечтательно протянул он. – Но если это не они, то пельмешки всегда выручат!

– Да погоди ты со своими пельменями! – Меня переполняли эмоции. – Это гораздо интереснее!

Муж испуганно посмотрел на меня и замер на месте:

– Неужели в мире есть что-то интереснее, чем пельмешки?

Я захлопнула за ним дверь, вытащила из кармана светящийся ключ и вставила его в замочную скважину. Два

оборота вправо, как в тот раз. Посмотрев на мужа, я спросила его:

– Ты готов увидеть Космос?

– Космос? – Сережа вопросительно приподнял бровь. – Вон там? За дверью?

– Ага. – Я чуть-чуть приоткрыла дверь и рукой поманила его заглянуть в образовавшуюся щель.

– Что я там должен увидеть? – шепотом спросил он, встав рядом со мной.

– Смотри внимательнее, но держись за дверной косяк, иначе тебя туда засосет! – Я держала его крепко за руку. – Смотри, какая там красота! Звезды, планеты и все такое.

Муж в нерешительности заглянул в небольшую щелочку, а затем повернулся ко мне:

– Это фокус такой? Типа проекция «звездное небо»? Или эффект 10D с доставкой на дом?

– Нет, это реально Космос, поэтому даже не делай попытки выйти за порог квартиры. Тебя туда засосет!

– Куда? За эту дверь?

– Ага.

– Ты издеваешься, да? – Сережа попытался совершить незапланированный выход в открытый Космос, но я резко захлопнула дверь перед его носом.

– Ты с ума сошел? Так нельзя рисковать! – закричала в ужасе я.

– Это ты, видимо, сошла с ума. Какой еще Космос у нас за дверью?

– Обычный Космос! Я купила ключ на рынке в Египте, помнишь? Так вот, сегодня Максик его унюхал… Ой, Максик! – внезапно вспомнила я про своего зверька. – Наш Максик пропал!

– Где? В твоем воображаемом Космосе?

– И вовсе он не воображаемый, а самый настоящий! Я открыла дверь, а Максик туда сбежал!

– Так закрой этот Космос, чтобы туда больше никто не сбежал, – попытался пошутить муж. – Хотя от тебя даже в Космосе не скроешься.

– Как же ты не понимаешь?! – я проигнорировала его неудачную шутку. – Мы должны отправиться на его поиски! Сейчас же! Мой Максик… Мне страшно представить, что бедный крыс где-то болтается в открытом пространстве совсем один!

– Ты предлагаешь пойти туда его искать? – Сережа вытаращил глаза.

– Да, и чем быстрее, тем лучше! Он же стал нашим талисманом в этом году! Ты разве забыл? Все эти повышения, премии, поездка в Египет… Мы всем обязаны нашему крысу.

– Мне кажется, что ты преувеличиваешь его роль в нашей жизни. Тем более что мы же не космонавты, мы не готовы к таким подвигам. Где нам взять скафандры для этого космического путешествия?

– Значит, ты против? – сощурив глаза, спросила я.

– Да, я против! Хватит ерундой заниматься! Это все уже не смешно!

– Хорошо, – я натянула зимние ботинки, надела куртку и обмотала шею шарфом.

– Что ты делаешь? – Сережа внимательно наблюдал за моими действиями.

– Пойду в магазин за хлебом. Ты же все равно его не купил, – я не спеша надела шапку и взяла свою черную сумочку на длинной ручке.

– А, ну да, точно, – согласился он. – Совсем забыл про хлеб.

– Ладно, пока! – Я помахала ему рукой и резко вышла дверь.

– Стой! Там же Космос! – Муж попытался схватить меня за рукав, но не успел. Его втянуло вслед за мной.

***

Открыв глаза, я увидела, что сижу в огромном мыльном пузыре, переливающемся нежным голубоватым светом. Сквозь прозрачные стенки шара я увидела, что меня окружает сплошная чернота. Но постепенно глаза привыкли к темноте, и я начала видеть. Вокруг меня мерцали звезды, слово зерна, разбросанные рукой космического сеятеля. Где-то вдалеке сияло яркое желтое пятно. «Наверное, это и есть Солнце, – подумала я. – Как же все-таки тут красиво. Как жаль, что Сережа этого не видит. Всю эту красоту невозможно передать словами».

– Танюш, ты как там? – мои мысли прервал голос мужа, взявшийся непонятно откуда. Я начала вертеть головой по сторонам и увидела, что недалеко от меня плыл такой же прозрачный пузырь, в котором сидел Сережа. Он помахал мне рукой.

– Сереженька! – закричала я, встав на колени и прилипнув лбом к пузырю. – Что нам делать дальше?

– Я тебя не слышу, – снова откуда-то раздался голос мужа. – Осмотрись, там где-то должна быть панель с кнопками. Нажимай на зеленую и говори. Действует, видимо, по принципу раций.

Я начала внимательно осматривать пузырь и действительно увидела небольшую прямоугольную панель в стенке шара. Там находились три кнопки разного цвета: на зеленой нарисованы волны, на желтой – что-то похожее на вилку, а на синей – стрелочка. Я поскорее нажала на зеленую кнопку и затараторила:

– Сереженька, что же мы будем теперь делать? Как нам не разлететься в разные стороны?

– Молодец, что нашла кнопки! – похвалил меня Сережа. – Смотри, там есть еще другие кнопки. Попробую я их нажать.

– Ой, мне страшно! А если пузырь лопнет?

– Возможно, но нам все равно нужно как-то соединиться друг с другом, пока не поздно. Для начала нажму желтую кнопку.

Тут из шара Сергея появилась белая металлическая рука. Она потянулась к моему пузырю и попыталась его схватить, но ничего не вышло. Я была слишком далеко.

– Нажми на желтую кнопку, – снова услышала я голос. – У тебя тоже появится рука, я попробую схватить ее.

– Хорошо! – Ткнув на желтую кнопку, я увидела, что из моего шара тоже появилась длинная металлическая рука. Она хаотично болталась в разные стороны, пока рука мужа не схватила ее.

– Вот и отлично! Теперь я нажму синюю кнопку, вдруг это нам поможет.

И действительно после этого шары начали сближаться друг с другом, пока не столкнулись бок о бок.

– Фу… одной проблемой меньше, – выдохнул он. В его голосе послышались нотки облегчения. – Ты же специально сюда прыгнула?

– Не-е, что ты, это же опасно и неосмотрительно… Только сейчас это не имеет никакого значения.

– Хорошо. Надеюсь, ты знаешь, как нам отсюда выбраться?

– Ну, я думала, что оно само как-то…

– Само как-то – это как? Ты в своем уме вообще? У меня завтра на работе важное совещание, а я тут в Космосе торчу, который почему-то образовался за моей дверью. Тебе не кажется, что это похоже на бред сумасшедшего?

Я промолчала. В действительности выходило не все так просто: где искать крысу? И что делать потом, когда мы ее найдем? Минут десять мы летели молча. Мимо нас пролетали астероиды и кометы, то тут, то там загорались и гасли звезды. Наши пузыри летели рядом,

легонько ударяясь друг о друга. Тут я снова услышала голос Сережи:

– Знаешь, на что это похоже? Словно едешь в плацкарте ночью и пьешь чаек в граненом стакане с металлическим подстаканником. А в поезде уже все спят, только слышно, как в последнем купе кто-то громко храпит. Проводница осторожно пробирается сквозь торчащие пятки, звенят ложки в пустых стаканах. А ты смотришь в окно, где в полной темноте иногда мелькают желтые фонари, стоящие вдоль железной дороги. Кажется, что так бы и ехал всю жизнь, глядя в эту черноту, потому что в этот самый миг никто тебе не мешает, никто не отвлекает. В этот момент существуете только ты и ночь.

– Я и не знала, что ты у меня романтик…

– Что-то на философию потянуло. Наверное, это все твой Космос. Кстати, можно узнать твой план по спасению крысы?

– Давай поплывем вперед. Или, может, вбок? Тут сложно ориентироваться в пространстве.

– Я так понимаю, что плана нет и мы будем импровизировать? Тогда стоит подлететь к какой-нибудь планете.

– Ага, только осталось найти эту планету. Кстати, что за пакет у тебя в руках?

– Да пельмешки. Я ж так и прыгнул за тобой вместе с ними. Правда, какой от них сейчас толк, нигде не сваришь. Может, выкинуть?

– Ты чего! На Земле мусорим, так еще и в Космосе будем? Что скажут инопланетяне, если увидят этот кошмар? Совсем земляне с ума сошли – пельменями кидаются!

– Я бы больше беспокоился о наших космонавтах, – засмеялся Сергей. – Прикинь, сидишь такой на борту МКС, а мимо тебя пачка пельменей летит! Сразу такая ностальгия по дому!

– Да ну тебя! Давай лучше искать планету, на которую можно было бы сесть.

Но ничего подходящего рядом даже не виднелось. Я думала о том, что идея спасать крыса оказалась не очень хорошей. Даже если он нам весь год приносил удачу.

– Тань, – услышала я встревоженный голос мужа.

– Что такое?

– Кажется, что нам пришел конец. Причем космический. Посмотри вперед.

Я подняла голову и увидела, что на нас с огромной скоростью несется белый астероид. Сначала он казался размером с монету, но с каждой секундой становился все больше и больше, угрожая поглотить нас целиком.

– Ой, мамочки! – Я зажмурила глаза. – Прости, что втянула тебя сюда из-за моего крыса.

Казалось, что прошла вечность, прежде чем я задала свой следующий вопрос:

– Мы уже погибли?

– Такси подано, – смешливо ответил Сережа.

Я раскрыла глаза и непонимающе посмотрела сначала на него, а потом на астероид, который замер от нас буквально в паре метров.

– Э-э-э… почему он остановился?

– Это ты меня спрашиваешь? – не менее удивленно ответил он. – По крайней мере, я не заказывал никакого транспорта через приложение. Это точно. Но раз такая удача, думаю, что стоит ею воспользоваться и поскорее сесть на этот астероид.

– Давай скорее, конечно же, это наш шанс! Но как?

В эту минуту из астероида вытянулась огромная металлическая рука с присосками и потянулась к нашим пузырям. Мой шар успешно прилип. Рука из астероида начала складываться обратно и потащила мой пузырь за собой. Словно вагончик за паровозом, шар с мужем отправился следом.

– Ого, вот это да! – только и смог произнести Сережа. – Нам даже не пришлось ничего искать. Оно само нас нашло.

Рука аккуратно втянула нас к себе и, как только наши пузыри коснулись поверхности астероида, исчезла.

– А что теперь делать? – спросила я, оглядываясь по сторонам. Вокруг нас стояли в шахматном порядке деревья разных размеров. Они напоминали земные деревья зимой: голые стволы без единого листочка. Но на каждом дереве был маленький черный экран с одной красной кнопкой.

Тут мы почувствовали легкий толчок и посмотрели наверх. Астероид, словно дождавшись, когда путники наконец-то усядутся в космический транспорт, понесся куда-то дальше.

– Слушай, это так необычно, – произнес Сережа. – Похоже, этот космический объект подбирает по дороге заплутавших путников. И у меня возникла мысль: может, твоя крыса тоже тут где-то бегает? Она же, по идее, тоже космический странник.

– Вполне может быть. Нам бы только у кого-нибудь спросить. Как думаешь, здесь есть какие-нибудь живые существа?

– А давай подкатимся вон к тому дереву, – предложил Сергей и указал на самое огромное дерево из всех стоявших. – Там экран огромный. Очень похоже на электронный справочник, какие стоят у нас на почте или в банке.

Мы аккуратно, чтобы не упасть и не укатиться в сторону, направились к самому главному дереву. Как же нажать на кнопку, если находишься внутри шара? Немного подумав, я ткнула пальцем в стенку пузыря. К моему удивлению, шар не лопнул, а всего лишь натянулся, позволив мне тем самым коснуться кнопки на дереве. Я нажала на нее. В ответ что-то защелкало, затрещало,

и на черном экране высветилось белое пятно с зелеными глазками-пятнышками.

– Добро пожаловать на борт корабля «Странник». Приобретайте, пожалуйста, билеты, – услышали мы тонкий металлический голос.

– А… а у нас нет денег, – я обернулась на мужа. Тот пожал плечами.

– Нам не нужны деньги, мы собираем информацию. Приложите правую ладонь к экрану. Оба.

Переглянувшись, мы молча вытянули вперед руки. Но на этот раз ладонь не уперлась в стенку шара, а прошла насквозь и легла прямо на говорящий экран.

– Во дела, – присвистнул Сережа.

– Идет считывание информации, подождите минуту, – по экрану забегали хаотично разноцветные полосы. – Все понятно. Солнечная система. Планета Земля. Вид – земляне. Семейная пара – Сергей и Татьяна. Сергей работает в автосалоне мастером по обслуживанию наземного транспорта. Любимое блюдо – пельмени. Татьяна является менеджером в отделении службы доставки посылок, любимое блюдо – любое, лишь бы не готовить. Исходящая угроза не обнаружена. Цель вашего визита?

– Оу, вот это точность, – поразился муж. – Особенно про твое любимое блюдо – в точку!

Смерив мужа презрительным взглядом, я повернулась к экрану:

– Понимаете, я открыла дверь, а там откуда-то появился Космос. Моя крыса выскочила туда, а мы отправились на ее поиски. Наш Максик очень дорог для нас, поэтому нужно его найти и вернуться домой.

– Минуту, изучаю информацию, – на экране запрыгали вертикальные красные полосы, как на кардиограмме. – Да, действительно, пару дней назад биологический гибрид Mus-2020 был зарегистрирован на данном «Страннике».

– Пару дней назад? – переспросила я. – Но он выпал буквально перед нами.

– Здесь время идет иначе по сравнению с вашим земным. Могу только сказать, что он высадился у Северной звезды. Не задерживайте, пожалуйста, очередь.

Мы обернулись, но никого сзади себя не увидели.

– Но… но там никого нет.

– Не всегда стоит доверять своим глазам, тем более если находитесь в незнакомом месте. На этом борту кроме вас есть и другие путники. Проходите, пожалуйста, – настойчиво попросил голос.

Мы в недоумении откатились в сторону, хотя вопросов было много. Сережа показал рукой на соседнее дерево, на котором тоже находился дисплей с красной кнопкой.

– Давай к нему, вроде там никого нет. Даже невидимок, наверное.

Мы покатили свои пузыри к следующему дереву и ткнули на красную кнопку. Экран загорелся синим светом, и на нем появилось желтое пятно с глазами-точками. Из экрана послышался такой же тонкий металлический голос:

– Я приветствую вас, земляне, Сергей и Татьяна, на нашем «Страннике». Что вас интересует?

– Да нам нужно найти крыса, а в том дереве сказали, что он вышел у Северной звезды.

– Да, я знаю эту информацию. Так что вам еще нужно?

– У вас можно где-то поесть? Или хотя бы сварить пельмешки? – влез в разговор муж.

– Наверное, вы хотите приобрести защитный костюм, для того чтобы продолжить свои поиски? – продолжил голос, не обращая внимания на вопрос Сережи.

– О, да! Это было бы отлично! – радостно воскликнула я. – В этих шарах так неудобно передвигаться.

– Конечно, неудобно, – согласился голос из экрана. – Потому что это шары-проводники. Они встречают всех, кто

оказывается в космическом пространстве без необходимой защиты, и доставляют их на ближайший «Странник».

– Оказывается, Космос очень гостеприимный. Вот так сервис!

– Сейчас из дерева появится дверь, а ваши шары-проводники раскроются. Вам необходимо будет покинуть их и пройти в комнаты для переодевания.

– А что там насчет еды? – решил уточнить Сережа на всякий случай.

– Это не в моей юрисдикции, – ответил экран и погас.

Тут из дерева действительно выехала дверь и распахнулась. Шары-проводники раскрылись, образовав полусферу. Сережа выскочил из своего шара и помог выбраться мне. Затем мы вошли в комнату для переодевания. Это было небольшое квадратное помещение с белыми стенами и без окон. Посреди комнаты стояли шкаф и два стула.

– Наверное, наши костюмы лежат там, – произнесла я и направилась в центр комнаты. Открыв шкаф, мы увидели два синих комбинезона со множеством кармашков, на полке лежали два прозрачных шлема с какими-то кнопочками. В самом низу стояли огромные синие башмаки на липучках.

– Надеюсь, я не буду в этом выглядеть как чучело? Не помню, чтобы синий был нынче в моде.

– Ты в Космосе! – закатив глаза, произнес муж. Он первым делом вытащил из шкафа ботинки. – Здесь главное – выжить, а не красота.

– А почему бы не соединить пользу с красотой? – я пыталась застегнуть комбинезон, но замок опять не поддавался мне. – Сережа, помоги мне, что это такое с замками в последнее время?

– И не говори. С простыми замками у тебя возникают трудности, а те замки, которые нужно держать закрытыми, ты открываешь с легкостью.

– Смотрю, в тебе философ проснулся? – Я засунула ноги в огромные ботинки. Но не успела даже моргнуть глазом, как они уменьшились в размере, удобно обтянув собой мою родную обувь. – Очень удобно, кстати, и размер выбирать не нужно. Обувь сама принимает форму твоей ноги!

– Да, согласен. А то я переживал, что в Космосе не будет ботинок сорок последнего размера.

– А что делать вот с этим? – я взяла в руки шлем. – Его прямо сейчас нужно надевать? А как разговаривать? Дышать?

Сережа надел на голову шлем и принялся исследовать его на предмет каких-нибудь кнопок. Наконец он что-то нащупал около шеи и нажал туда. Шлем раскрылся, и оттуда, радостно улыбаясь, выглянул мой муж.

– В принципе, это очень даже неплохо. Дышать можно внутри свободно, тебя я слышал отлично. Рекомендую!

– Надеюсь, моя прическа не пострадает! – Я аккуратно надела на голову шлем. Сережа подошел ко мне и нажал на нужную кнопку. Он раскрылся.

– Какая прическа? У тебя в волосах перо из подушки торчит. Ты, наверное, даже и не умывалась сегодня.

– Ой, эта история с Космосом совершенно меня выбила из колеи.

– А мне вот интересно, как долго мы будем тут находиться. Кстати, положи пельмешки к себе в сумку, может, где-нибудь все же удастся их сварить и нормально пообедать.

– Давай уже их скорее, – я протянула руку за пакетом.

– Следующая остановка у Северной звезды. Пассажиров просим закрыть шлемы и пройти на выход, – раздалось из динамика откуда-то из-под потолка. В ту же минуту входная дверь открылась, и нас вытянуло наружу.

– Неожиданно быстро мы добрались, да еще и с комфортом! Вот бы и у нас на Земле было так же, а то едешь в Сочи на поезде трое суток и никаких тебе удобств.

– Помнится, мне кто-то недавно рассказывал о романтике в плацкарте, – поддразнила я мужа.

– Знаешь, Танюш, – Сережа посмотрел мне в глаза, – я не знаю, что ждет нас дальше, но просто запомни: иногда бывает сложно выразить все чувства словами. Один может рассказывать о своих подвигах, но при этом носа не высовывать из дома, а другой принесет тебе голову дракона и совершенно будничным голосом спросит, что ему теперь с этой головой делать.

Я обняла своего мужа и прошептала ему на ухо:

– Мне не нужна голова дракона, я же готовить не умею. Но ты все равно иногда рассказывай мне о том, как любишь поезда.

Внезапно перед нами из-под грунта вылезла оранжевая дверь, и ее створки разъехались в разные стороны, как у лифта.

– Пройдите, пожалуйста, внутрь, – услышали мы очередной голос из динамиков лифта. – Ваша остановка у Северной звезды.

Мы поспешили скорее зайти в лифт. Двери закрылись.

***

Когда в следующий раз створки открылись, мы вышли на небольшой планете. Было светло, как днем, но все вокруг приобрело синеватый оттенок: и песок, рассыпанный на тысячи километров от нас, и даже воздух. Возможно, из-за того, что сама Северная звезда излучала синий свет.

– И куда теперь? Здесь же ничего нет?

– Вон, смотри, – Сережа показал пальцем куда-то вправо.

Повернув голову, я увидела небольшую прямоугольную будку с маленьким окошком, в каких обычно сидят у нас охранники на парковках. Над будкой светились желтые неоновые буквы SV.

– Наверное, нам туда. Похоже на ресепшен, и буквы SV как Северная звезда.

Вжу-ух! Обернувшись, мы увидели, как дверь-лифт закрылась и опустилась под землю. Что делать? Мы направились к будочке. Окошко тут же открылось, и оттуда выглянула женщина. С виду можно было сказать, что это вполне обычная земная женщина: короткие светлые волосы, два глаза, рот и нос. Ничего примечательного, но все же что-то в ней смущало. И это что-то стало ясно после того, как она заговорила с нами:

– Доброе галактическое время суток. Что вас интересует?

Лицо этой женщины оставалось неподвижным. Это было похоже на маску, и только глаза внимательно смотрели на нас. Муж, кажется, потерял дар речи. Я же, набравшись смелости, произнесла:

– Мы ищем крыса, который сбежал в Космос с планеты Земля. На «Страннике» нам сказали, что он отправился сюда.

Пока я произносила эту странную фразу, в голове крутилась только одна мысль: «Что за бред я несу?».

– Да, он здесь, – ответила женщина, полистав огромную книгу, лежавшую на столе перед ней. – Но если вы хотите успеть его увидеть, следует поторопиться. Скоро время крысы выйдет окончательно, и следующая встреча произойдет только через двенадцать лет.

– Двенадцать лет? – одновременно произнесли мы. – Что за странный срок?

– Обычный цикл, – ответила женщина из будочки. – Так вы хотите с ним встретиться?

– Да, конечно! – воскликнула я. – Мы проделали такой путь, что не можем уйти отсюда с пустыми руками!

Женщина как-то странно на нас посмотрела, но ничего не сказала, а только протянула небольшую пластиковую карточку.

– Здесь его координаты. Счастливой встречи. – Окошко захлопнулось.

На куске пластика были изображены какие-то числа и латинские буквы.

– Это что еще за китайская головоломка? – Сережа внимательно рассматривал карточку.

– Китайская… Постой, что ты сказал? Китайская? Точно, как мы сразу не поняли?! – Я хлопнула себя ладонью по лбу.

– Что ты поняла? Я ничего вот не понял!

– Восточный гороскоп животных! Или по-другому – китайский. А этот год был годом Крысы. Вот наш Макс и сбежал. Ушел год, и он ушел! И следующий цикл только через двенадцать лет.

– А нам-то что теперь делать? – Кажется, муж тоже начал догадываться. – Двенадцать лет его тут ждать?

– Я слышала, китайский Новый год длится несколько дней. Нам необходимо срочно найти крыса, пока год окончательно не сменился на другой.

– Хорошо, – согласился Сережа. – А дальше что?

Мы по-прежнему стояли рядом с будкой, а вокруг нас была синяя пустыня. Ни деревьев с кнопками, как на «Страннике», ни сооружений. Абсолютно ничего, кроме той самой будки с женщиной.

– Знаешь, – после небольшой паузы произнес муж, – эта карточка похожа на ключ-карту, с помощью которой можно открыть дверь. Только я вот ничего вокруг не вижу такого, куда можно вставить этот ключ.

– Ну, давай попробуем приложить к будке? Может, в ней есть потайная дверь? – предложила я свой вариант.

Сережа тщательно изучил будочку на наличие в ней каких-то кнопок или отверстий, но ничего не нашел. Он прикладывал карту к ней разными способами: наружной стороной, затем перевернул, затем провел ребром по поверхности. Но ничего не сработало.

Окошко будочки распахнулось, и оттуда выглянула недовольная женщина:

– Вы что делаете? Вы зачем портите доверенное мне имущество?

– Ой, простите! – обрадовалась я внезапному появлению. – Вы нам дали карту, а как ею пользоваться, не сказали.

– Проведите по песку! Как будто не знаете, как пользоваться ключами! – пробурчала она и снова захлопнула окошко.

– Ключи… что-то слишком много их на нас свалилось в последнее время, – проворчал Сергей.

Он присел на корточки и просто воткнул карточку в землю. Тут же поверхность раскрылась под нашими ногами, и нас унесло вниз. Полет оказался недолгим, и вскоре мы уже сидели на полу в широком коридоре. Коридор состоял сплошь из одних только дверей разного цвета и с различными буквами и цифрами.

– Нам в какую? – спросил муж, повертев головой.

– Наверное, следует найти соответствие с данными на этой карте.

– Здесь миллионы дверей!

– Я думаю, что они все повторяются. Ровно через двенадцать дверей. Нам нужна та, что содержит в себе цифры 2-0-2-0 и буквы M-U-S. А дальше как-нибудь сами разберемся.

Через пять минут мы стояли у нужной двери. Сергей негромко постучал. Створки разъехались в разные стороны,

и нас втянуло. Мы оказались в комнате, где на огромной кровати сидела белая крыса в рост человека. На ней был надет синий комбинезон со множеством кармашков, такой же, как и у нас. Наверное, все путешественники в Космосе были одеты одинаково. Крыса мельком взглянула на непрошеных гостей и продолжила рыться в своей коробочке.

– Максик? – растерянно произнесла я. – Это ты?

– А это ты? – не поднимая глаз, пискнул тот. – Чего пришли? Говорите быстрее, у меня нет времени.

– Ты значительно вырос с последней нашей встречи, – от увиденного у меня перехватило дыхание.

– Тебя волновал именно этот вопрос? – крыс поднял бровь и внимательно посмотрел мне в глаза.

– Да, то есть нет, то есть я хочу сказать, что мы пришли за тобой. Ты же жил у нас, а потом выпал в Космос, поэтому мы хотим забрать тебя домой.

– Домой? Это куда? На Землю? – Крыс захлопнул коробочку и положил рядом с собой. – Вы серьезно думаете, что мне это нужно?

– Конечно! Ты жил у нас, а мы так любили тебя, и ты нас любил! Ты был нашим талисманом весь год! Благодаря тебе в нашей жизни произошло столько хорошего: и повышение, и премия, и поездка в Египет!

– А вы не думали о том, что все это произошло только с одной целью – мне необходимо было вернуться обратно в Космос? Если бы вы не слетали в Египет, то я застрял бы на Земле и могла нарушиться смена цикла.

– То есть… то есть это было сделано все для тебя, а не для нас?

– Конечно. Все в этом мире делается для определенной великой цели – сохранения Мира и Равновесия в Космосе. Остальное – просто пути достижения.

– А почему выбор пал на нас? – я села рядом с ним. – Ты же мог попасть совершенно в любую семью?

– Да, мог, но при выборе кандидатов есть множество условий.

– Какие, например? – полюбопытствовал муж, который до этого стоял в стороне и молча наблюдал за происходящим. – Чем мы так угодили Космосу?

– В вашем случае были определенные требования: отсутствие детей, любовь к крысам, желание поехать в Египет именно после Нового года.

– Но таких как мы, может быть, тысячи человек, а ты выбрал именно нас! – не сдавалась я.

– Так, я не понял, – крыс серьезно посмотрел мне в глаза. – Ты недовольна тем, что произошло в твоей жизни за этот год?

– Довольна, очень довольна!

– Так не задавай вопросы своему Счастью, а просто открой ему дверь и разреши поселиться в твоем доме. Навсегда или на время – это уже зависит от обстоятельств.

– То есть спасать тебя не нужно? – решил напоследок уточнить Сережа.

– Спасать? От чего? – Крыс встал с кровати и подошел к шкафчику, который мы сначала не заметили, потому что тот полностью сливался со стенами. Максик открыл дверцу и достал оттуда прозрачный шлем, как у нас, и натянул его на голову. – Странные вы люди, я это еще понял, живя у вас в квартире. Почему вы любите решать за других? При этом вы вовсе не думаете даже о том, чего хочет другой человек. Я разве кричал о помощи, звал вас на выручку?

– Нет, но… – тут я остановилась, а ведь крыс был прав. Он сам выбрал ключ на рынке, потом залез в рюкзак, а потом добровольно выпал наружу. – Но… выходит, что мы зря пришли?

– Выходит, что да, – ответил он, закрывая шкаф. – Нужно уже перестать домысливать за других. Разные люди

и существа имеют разное мнение и свое решение проблем. Год Крысы на вашей планете закончился, поэтому мне необходимо двигаться дальше.

– Выходит, что ты просто у нас перекантовался?

– Именно так, – крыс кивнул головой. – Теперь мне пора на следующую планету, где вот-вот настанет мой год.

– Постой, так ты сейчас отсюда уйдешь, а как же нам тогда вернуться домой?

– Мне пора, извините. – Крыс подошел к кровати и взял в руки коробочку. – Прощайте.

– Постой, но так же не по-человечески поступать! – Я сердито схватила его за лапу.

– Но я и не человек! – Крыс пытался вывернуться из моих цепких рук. – Меня ждут, отпусти.

– Как нам вернуться назад? – Муж встал с другой стороны крыса. В этот момент коробочка выпала из лап крыса и полетела на пол. От удара она раскрылась, и из нее вылетели оранжевый мячик, которым мы с ним любили играть, серый камешек с белыми прожилками из нашей последней поездки и фоторамка. На фотографии мы были втроем в Египте: я, муж и крыс на фоне моря. От удивления я ослабила хватку, а крыс кинулся поднимать упавшие предметы.

– Ты взял нашу фотографию на память? И камешек? И мячик? О, Максик! – я кинулась обнимать крыса. – Я знала, что ты тоже полюбил нас!

– Это для отчетности, – отрезал он, быстро собирая предметы. Но в его глазах я успела увидеть грусть. – А вам, чтобы вернуться на Землю, необходимо оседлать быка.

Крыс подхватил коробочку и проворно выскочил в дверь.

– Почему быка? – крикнула я ему вслед.

– Потому что следующий год – это год Быка, – ответил Сережа за него.

– Да ты знаток восточного календаря!

– Нет, я просто видел, что повсюду продаются сувениры и свечки с изображением быков.

– Тогда давай искать комнату Быка, пока он не отправился на нашу планету. – Я выскочила через открытые двери в коридор, схватив за руку мужа. – Должно быть, вот эта. – Я показала пальцем на следующую дверь. Муж постучал, но ничего не произошло.

– Наверное, он уже отправился на посадочную площадку, – серьезно проговорил Сережа. – Помнишь, на «Страннике» говорили, что здесь время идет быстрее, чем у нас на Земле? Давай вернемся снова к той женщине и спросим ее. Она вроде бы в курсе, что здесь происходит.

Мы начали осматривать коридор, но куда ткнуть карточку, снова было непонятно.

– А давай снова в землю, а точнее, в пол, – предложил Сергей и воткнул карточку в пол. Это подействовало. Нас выкинуло наверх, и мы снова очутились снаружи перед закрытой будкой. Окошко тут же распахнулось, и из него на нас смотрела та женщина.

– Успели поймать своего крыса? – осведомилась она.

– Да. Только нам сейчас уже нужно оседлать Быка, – затараторила я. – Где найти нам Быка?

– Быка? В смысле Taurus? Он пока находится у Альдебарана, но успейте его перехватить, потому что он готовится к отправке на Землю.

– А как добраться до Альдебарана? – влез в разговор муж. – И желательно побыстрее.

– Корабль, следующий до Альдебарана, будет только через сто восемьдесят галактических суток, – сухо отрезала женщина, закрывая окошко.

– Но нам нужно срочно на Альдебаран! – вскричала я. – Помогите нам как-нибудь!

Женщина с любопытством выглянула:

– А что вы можете мне предложить в обмен на помощь?

– Информацию! – важно заявил Сережа, считая, что раз на «Страннике» это помогло, то и тут пригодится.

– Меня не интересует информация. У вас есть что-то еще?

– Еще… еще… – Мысли с бешеной скоростью крутились в голове, но ничего не шло на ум.

– Может, пельмешки? – внезапно предложил муж.

– Что такое пельмешки? – Кажется, женщина в будочке заинтересовалась предложением.

– Вот, смотрите, у нас их полная пачка! – Поняв, что нужно воспользоваться моментом, я вытащила из сумки пельмени и положила аккуратно перед ней.

– Ох! – только и услышали мы в ответ от нее. – Это же… это же… Откуда у вас это чудо? Это же похоже на Атлас – четвертый по удаленности от планеты естественный спутник Сатурна. Только в миниатюре! Ни у кого такого нет!

Женщина сбросила с лица маску и впилась глазами в полупрозрачный пакет, разглядывая земные пельмешки. Она гладила пакет, прижималась к нему лицом и радостно булькала на своем языке. Затем она посмотрела на нас. Тут мы поняли, почему на ней была маска. Ее голова была похожа на прозрачный желейный шар, который слегка покачивался в разные стороны. На лице находились только черные-бусинки глаз. Ни рта, ни носа не было.

– Я знаю, как вам помочь! – Женщина поспешно надела на лицо маску, сгребла пакет с пельменями в охапку и захлопнула окошко.

– Неужели в Космосе тоже обманывают? – обиженно протянул Сережа. – Я отдал ей самое дорогое, что было

у меня, а она… Эх, никому в этой Вселенной доверять нельзя! Даже инопланетянам.

Но тут распахнулась дверца будочки, и оттуда вышла женщина, выталкивая перед собой космический транспорт. Это был двухместный шар красного цвета с прозрачным лобовым стеклом.

– Это космоцикл. На нем вы сможете добраться до Альдебарана, – ответила она. – Смотрите и запоминайте: зеленая кнопка – раскрываются крылья, необходимые для полета, синяя – заводит мотор, красная – останавливает, желтая – открывает и закрывает кабину. Ну и, соответственно, руль. Рулить, надеюсь, умеете?

– Вроде бы на Земле с этим проблем не было, – усмехнулся муж.

Он мигом вскочил в космоцикл, его глаза горели от счастья. Неужели можно будет управлять этой штукой в реальной жизни, а не в компьютерной игре?! От нетерпения он принялся изучать все, что было внутри.

– А как же мы найдем путь к Альдебарану? – крикнула я, забираясь вслед за Сережей.

– Я уже вбила необходимые координаты, вам осталось только уворачиваться по дороге от метеоритов. Удачного космического пути! – Женщина захлопнула за собой дверь будочки.

– Ну что, все цвета запомнил? – спросила я у мужа. – Тогда погнали!

***

Удачно преодолев космическое расстояние от Северной звезды до Альдебарана, мы приземлились на посадочной полосе небольшой планеты. Свободное пространство простиралось вокруг на сотни километров.

Огромные космические корабли, похожие на шары, заходили на посадку или, наоборот, взлетали. Неподалеку от нас стояло величественное прямоугольное здание со множеством окон. Наверное, это был местный аэропорт, потому что одни пассажиры стремились его покинуть, чтоб занять место в космическом транспорте, другие же, наоборот, высаживались и шли, летели или ползли в него с корабля.

Сережа нажал желтую кнопку, прозрачное лобовое стекло отъехало назад. На нас обрушился шквал звуков: рычание моторов, скрежет тормозов, звуки сирены и просто гул от многочисленного движения. Мы оглядывались по сторонам в поисках Быка.

– Где среди этого всего можно отыскать Быка, отправляющегося на Землю? – сквозь шум кричала я в ухо Сергею.

– Без понятия, – прокричал он в ответ. – Смотри, к нам кто-то направляется. Может, у них спросим?

Навстречу плыли три существа в зеленых комбинезонах. Их кожа была красного цвета, три глаза, постоянно вращавшихся в разные стороны, расположились в один ряд на лице, небольшой клюв, совмещавший нос и рот одновременно, постоянно шевелился. У всех троих на головах тоже был надет прозрачный шлем.

«Со второй полосы на планету Земля Солнечной системы отправляется космический корабль. Провожающих просьба освободить место для взлета!» – прогудел голос из динамика, торчавшего из огромного белого здания. Затем ту же самую фразу голос пропищал, пробулькал, просвистел и прощелкал.

– Вон корабль на Землю! – я показала пальцем на синий светящийся шар со множеством мелких окошек, опоясывающих шар. Корабль начал отрываться от взлетной полосы. – Скорее к нему! Я уверена, что наш Бык там!

Но наш путь перегородили трое подошедших.

– Буль-буль-кр-кр! – услышали мы от них.

– Интересно, что он хочет сказать? – поинтересовался муж.

Один из них нажал какие-то кнопочки на шлеме, и мы услышали:

– Вас приветствует галактический патруль. Предъявите ваши данные!

– Нам нужно спешить! – запаниковала я, наблюдая, как корабль с Быком поднимается все выше. – Нам нужен Taurus, понимаете? Давайте потом!

– Ваш космоцикл зарегистрирован на другой инопланетный гибрид, – пробулькал второй, приложив ладонь к нашему транспорту. – Вам необходимо предоставить данные и остаться до выяснения обстоятельств.

Тем временем синий шар с Быком стремительно набирал высоту.

– Скорее за ним! Жми на газ или куда там! – вскричала я.

– Вы не можете покидать взлетную площадку без права вылета! Вы и так нарушили закон, сев без разрешения! Вы будете арестованы!

– Погнали! – прошептал муж и ударил по желтой кнопке. Кабина закрылась. Затем он нажал синюю кнопку, и мотор завелся. Космоцикл начал подниматься.

– Вы будете наказаны за нарушение правил космических кораблей! – булькнул третий и издал протяжный вой.

Но мы уже поднялись со взлетной полосы и неслись вслед за синим шаром, уносившим нашего Быка. Сзади послышалась сирена. Я обернулась – три космоцикла следовали за нами.

– Ты можешь лететь быстрее? За нами хвост! – крикнула я Сергею.

– Если б я знал, как это делается! Но вроде бы мы и так неплохо идем, потому что уже почти догнали нашего Быка!

Мы быстро удалялись от Альдебарана, вокруг нас мелькали астероиды, звезды, кометы.

– А что делать с теми, которые гонятся за нами? – У меня отчаянно колотилось сердце.

Муж обернулся. Кажется, что преследователи не желали от нас отставать. Он еще раз нажал на синюю кнопку.

– Смотри, – я показала пальцем на синий шар.– Кажется, что он замедлил ход. Наверное, сейчас наш Бык будет готовиться к высадке!

И действительно, через пару секунд одно из окошек открылось, и из него полился нежный свет, образуя серебристый путь среди черного Космоса. Буквально следом появился наш Бык. Он действительно был похож на быка, но только очень огромного размера. Рога изгибались, словно острые серебряные серпы, глаза горели янтарем, длинная белая шерсть переливалась в ярком сиянии Альдебарана, мощные копыта бежали по образовавшемуся пути. Вид Тауруса поистине пугал и завораживал одновременно.

– Надо ловить момент! – прокричал муж. – Я поравняюсь с ним, а ты возьмешь управление в свои руки. Дай мне твою сумочку, у нее длинная ручка. Я хочу зацепиться за его рога.

– Остановите свой космоцикл! – услышали мы голос из динамиков галактического патруля. – Остановите, иначе мы будем вынуждены применить оружие!

Муж еще раз нажал на синюю кнопку и уже поравнялся с Быком.

– А теперь дай сумку и держи руль!

Я отдала ему сумочку. Сергей ткнул в желтую кнопку, и кабина открылась. Он встал на самый край космоцикла, уцепившись ногой за какой-то рычаг. Выпрямившись в полный рост, он начал целиться в Быка.

– Держи ровнее и ближе!

– Я пытаюсь! – Руль никак не хотел слушаться.

– Еще ближе! – Муж замахнулся, и сумочка полетела в цель. Но в эту минуту Бык мотнул головой, и попытка провалилась.

– Требуем немедленной остановки! Иначе мы будем вынуждены запустить огненные лучи! – прохрипели динамики галактического патруля.

– Скорее! – Казалось, что сердце сейчас выскочит у меня из груди.

– Давай еще ближе! – Сергей второй раз бросил сумку в Быка, но в этот момент преследователи запустили огненный луч, который испепелил ручку от сумки, и она застряла на рогах Быка.

– У нас больше нет вариантов! – закричал муж. – Вставай рядом со мной, и будем прыгать! Наш Бык пошел на снижение!

Я повернула руль прямо на Быка, вскочила на край космоцикла и схватила мужа за руку.

– Прыгаем!

Мы оттолкнулись ногами и полетели вниз. В этот момент огненный луч патрульных влетел в космоцикл, и он вспыхнул как спичка. Ударной волной нас откинуло на Быка. Я крепко ухватилась за густую шерсть и думала только о том, чтоб не упасть. Сергей успел схватиться за его хвост и болтался где-то сзади. Бык стремительно шел на посадку. Вот все ближе и ближе к нам становилась планета Земля. Мы входили во все слои атмосферы с небывалой скоростью. От перепадов давления сердце замедлило свой ход, а пульс, наоборот, участился. Дышать становилось все труднее. От холодного воздуха слезились глаза. Уже стали видны деревья, дома, огороды, заборы. Тут я почувствовала, что шерсть Быка постепенно тает в моих руках.

– Сергей! Мы падаем! – в ужасе закричала я.

– Я думаю, что посадка будет мягкой, – крикнул он в ответ. – Прямо по курсу – сено.

Через минуту мы шлепнулись на стог, заботливо укрытый на зиму брезентом, и скатились на землю. И почти сразу же рядом с нами упала сумочка, опаленная огнем и без ручки.

– Моя сумка! Как хорошо, что она уцелела! – Я радостно схватила ее и прижала к себе, любовно поглаживая.

– Наши жизни! Как хорошо, что они уцелели! – передразнил Сережа.

Немного придя в себя, мы осмотрелись. Перед нами стоял обычный деревенский дом с невысоким синим забором. Вдруг мы услышали протяжное: «Му-у-у!». Тут же распахнулась входная дверь дома, и раздался радостный женский крик:

– Ох, наша Зорька наконец-то отелилась! Радость-то какая! Коля, неси горячую воду!

– Ого! Значит, вон как появляются символы года у нас на Земле, – многозначительно произнес Сергей.

– Возможно. Давай постучимся в этот дом. Я ужасно замерзла.

– Кстати, а куда делись наши защитные костюмы? – вдруг спросил Сережа, оглядывая сначала меня, а затем себя.

– Наверное, растворились так же, как и Бык, – предположила я.

Мы подошли к калитке и позвонили в звонок. Через минуту скрипнула входная дверь, послышался звук отодвигаемой задвижки, и калитка распахнулась.

– Чегой-то ходите в такую рань? – Бабуля с любопытством рассматривала нас.

– Мы в поход отправились и отстали от своей группы, – начал сочинять Сергей.

– Ладно уж, проходите. Радость у нас нынче – Зорька отелилась. Сделаю вам по-быстрому яичницу, чай, не побрезгуете?

***

Через два часа мы стояли на краю деревни и ждали рейсовый автобус до города. Нас переполняли чувства, оттого что снова можем стоять на твердой земле, не нужно надевать никакие защитные костюмы и носить неудобные прозрачные шлемы. А еще не нужно никого искать и убегать. Радость омрачалась только отсутствием автобуса по расписанию.

– Где же он ходит? – переступая с ноги на ногу, сердилась я. – В этом плане космический транспорт более пунктуален.

– О, смотри, автобус. Как ты хотела! – муж кивнул на приближающийся транспорт. – Иногда мне кажется, что желания исполняются только тогда, когда действительно тебе это нужно.

Новенький автобус подъехал к остановке и распахнул двери. Мы зашли в автобус. Сергей начал лихорадочно искать по карманам деньги.

– У тебя есть наличка? – Он повернулся ко мне.

– Не-а, только карточки, – с сожалением ответила я, порывшись в сумочке.

– Извините, а вы принимаете банковские карты для оплаты? – обратился к водителю Сергей.

За рулем сидела женщина в куртке, кепке и черных очках. Она спустила очки на кончик носа и подмигнула:

– Не надо денег, у меня еще полпачки пельменей осталось. Проходите скорее, ваши места – двадцать и двадцать один. Не задерживайте очередь.

Мы одновременно обернулись. Сзади нас никого не было, но это ни о чем не говорило. Усевшись на мягкое кресло, я закрыла глаза и блаженно произнесла:

– Наконец-то домой!