

* * *

У стихов должно быть время
Отлежаться, отмолчаться.
У стихов должно быть право
В чью-то душу постучаться.
Пахарь в землю бросил семя –
Проросло оно под солнцем.
Соберу лесные травы,
Разложу их у оконца.
Рада угостить чаями
Я друзей, в мой дом зашедших.
В дом, наполненный стихами
О грядущем и прошедшем.

* * *

Слетают листья в жухлую траву.
Так воробьи слетаются на крошки.
А журавли уходят в синеву...
Смотрю им вслед прощально из окошка.
Всё как должно, как было сотни раз.
Им улетать – нам ждать зимы холодной.
Ночь для стихов и грусти, а с утра
Шагну в предзимье лёгкой и свободной.

* * *

Празднично горят берёзки-свечи.
Как же мы без снега на Покров?
Вновь спешат поэты в Большеречье –
Тихий край макаровских стихов.

Золото осеннего пейзажа
Дополняет колокольный звон.
Вдоль дороги деревеньки наши
Смотрят в мир окладами икон.

Вот она – глубинная Россия.
Это к ней бегут, летят слова.
И звучит строка с особой силой.
Силой, данной нам на Покрова.

* * *

Каждая хвоинка – в новой шубке,
Каждая травинка – в серебре.
Раскурив с утра печные трубки,
Дремлет город мирно на ковре.
По следам, ещё не ставшим тропкой,
Не спеша бреду по городку.
И стихи ко мне слетают робко
И ложатся в тихую строку.