

Перед вами очередной, четырнадцатый, номер альманаха «Таряне». Работая над каждым выпуском, мы волнуемся: каким он будет? Какие новые, а подчас забытые имена и темы на его страницах заинтересуют вас?

Альманах рождается благодаря усилиям и глубокой заинтересованности многих людей. Этот номер не стал исключением. В нём содержатся материалы, представляющие интерес прежде всего для тех, кто считает Тару своей малой родиной, незримыми нитями связан с её культурой и историей.

В этом году региональные мероприятия проходили под эгидой 200-летия Омской области. Множество значимых и памятных событий отметила и Тара – старейший город Омской области. В связи с этим тематика краеведческих материалов, представленных в номере, разнообразна и охватывает различные исторические периоды.

Одной из самых трагических дат в истории Тары – 300-летию Тарского бунта – посвящены статьи журналиста Андрея Курникова и члена Союза писателей России Павла Брычкова, автора романа «Отпор» о тарских бунтовщиках. Предлагаем познакомиться с печальной хронологией событий трёхвековой давности и историей создания литературной версии «пропавшего бунта», когда наши предки отказались подписать указ императора Петра I о престолонаследии и были жестоко наказаны.

К 250-летию графа Петра Ивановича Ивелича, героя Отечественной войны 1812 года, чей портрет находится в Военной галерее Зимнего дворца в Санкт-Петербурге, провела фундаментальное исследование краевед Вера Носкова. Не изменяя своей манере, она глубоко представила историческую личность, чья судьба связана с Тарой. В продолжение темы в альманахе размещена статья Кирилла Зубова, старшего научного сотрудника Устюженского краеведческого музея (Вологодская область), об одном из ценных экспонатов музейного фонда – портрете графа Ивелича, написанного неизвестным художником.

100-летию Тарской центральной районной больницы посвящён очерк архивиста Веры Помыткиной. Впервые будут опубликованы материалы о специалистах и руководителях

больницы, собранные её сотрудником Ольгой Лобановой. В юбилейной рубрике своё литературное творчество представят поэты и писатели, связавшие свою жизнь с медициной.

95 лет назад, 20 ноября, родился наш земляк, народный артист СССР Михаил Александрович Ульянов. В связи с этой юбилейной датой в альманахе опубликованы воспоминания тарян, лично знавших знаменитого актёра, и пьеса Константина Рехтина «На тонкой нити...» по книге Михаила Ульянова «Реальность и мечта», собирающая зрителей в стенах Дома-музея М. А. Ульянова с 2020 года. Вам представится возможность узнать, как прошёл в Москве вечер памяти М. А. Ульянова. Здесь же – трогательное посвящение актёру от народной артистки СССР Юлии Борисовой. За разрешение опубликовать в альманахе эти бесценные материалы благодарим директора Театра имени Е. Вахтангова Кирилла Крока. О своих встречах с Михаилом Александровичем расскажут жители рабочего посёлка Муромцево Омской области.

Тарская земля рождает замечательных людей, многие из которых становятся известными далеко за её пределами. И память о них навсегда остаётся в наших сердцах и душах. В 14-м выпуске альманаха таряне вспоминают о педагогах Михаиле Лапчике, ушедшем из жизни в августе 2021 года, и Евгении Кабановой, которая в этом году отметила свой 90-летний юбилей.

Мы гордимся тем, что с 2020 года Тара носит почётное звание «Литературный город России». Тарские авторы вносят большой вклад в культурное развитие территории, а информация о них (книги, рукописи, публикации, фотографии) пополняет фонд Литературного музея районной библиотеки. В 2022 году появилась «Литературная карта Тарского Прииртышья». Это современный информационный ресурс о литературной жизни Тары и Тарского района. Творчество некоторых писателей и поэтов, занесённых на карту, представлено в традиционных рубриках альманаха «Поэзия», «Проза», «Для юных тарян».

Познакомиться с авторами и дополнительными материалами альманаха можно, используя специальные QR-коды, впервые размещённые на страницах этого выпуска.