

## **АЛЕКСАНДР РЕЙД (ТИХОНОВ)**

Родился в 1993 году в д. Рейд Томской области. Живёт в Омске. Окончил факультет культуры и искусств Омского государственного университета имени Ф.М. Достоевского. Артист Городского драматического театра «Студия» Л. Ермолаевой (г. Омск). Публиковался в коллективном сборнике «Связь меж нами и веками» (Омск, 2023). В литературно-краеведческом альманахе «Таряне» публикуется впервые.

---

---

### **ДУШИ МОЕЙ ПОРЫВЫ**

#### **Реки времён**

Обь, великая река, где берёшь своё начало?  
Нет ни края, ни конца от причала до причала.

Кеть, напарница твоя,

мать Нарымского острога.

Князя Пегая Орда<sup>1</sup> проложила путь-дорогу.

---

<sup>1</sup> «Пегая Орда» – русское название объединения племён селькупов и кетов в бассейнах Оби и Томи, существовавшего в XVI веке. Являлось союзником и восточным соседом Сибирского ханства. В конце XVI века во главе Пегой Орды стоял князь Верхнего Нарыма – Воня (*прим. редакционной коллегии*).

Кет воюет за народ,  
    брат селькуп в беде поможет,  
Всё мрачнее небосвод,  
    над тайгой вороны кружат.  
Дань не видели цари, Воня – грозный воевода,  
Как Борис взошёл на трон –  
    покраснели в русле воды.  
Стрежь несёт издалека  
    глас историй путеводных.  
Поделись со мной, река,  
    сколько здесь камней подводных?

## Калитка

Ты всё так же, на краю опушки,  
Вот и я пришёл к тебе в обед.  
Нет с тобою уж твоей подружки,  
И соседа Лёни тоже нет.  
Ты с надеждой на дорогу смотришь  
И скучаешь сильно о семье.  
Смех ребячий беззаботный вспомнишь,  
Замолчали петли, не расскажут мне.  
Говори, родная, не стесняйся,  
Песню спой о том, чторосло.  
Свод небесный распахнулся. Ясно.  
Во дворе заречном так светло.  
Дом красивый обращён в избушку,  
Сад зарос, накрыл траву сорняк.  
Кто-то ветром шевельнул вертушку,  
И запели петли веткам в такт.

## Вечер на Рейде

Спокойно в деревне родимой,  
Живое дыхание берёз.  
Доносятся песен мотивы,  
Любуюсь мерцанием звёзд.  
Знакомые с детства дороги  
В осевшей пыли от колёс,  
Всё те же изгибы, да вроде  
Озерьев уменьшился плёс.  
Дома за лесами устали,  
Водичей колодец богат.  
Крапивы густые оскалы  
Недобрых отвадят назад.

Спокойно на Рейде, спокойно,  
Затихло дыхание берёз.  
Ликующий и восхищённый,  
Петляю тропинками грёз.

Вернулось цветенье калины,  
Черёмухи вкус, аромат.  
Цветов луговые наливки,  
О, Господи, как же я рад.

\*\*\*

В лесу ленивое ку-ку,  
Листвы прельщающие звуки.  
Высокий яр на берегу,  
Где осень к солнцу тянет руки.

Ковром зелёным у дорог  
Просечных радуется волною  
Красивый рябистый порог,  
Танцует ветер над травой.

Кедровый звон густых лесов  
По гриве речка приближает.  
И сбился счёт моих годов,  
Кукушки голос не смолкает.

Палитры листьев расписные  
И желтизна рябит в глазах,  
Здесь всё, и горы золотые,  
И счастье в мелочах.

\*\*\*

Стояли у собранной в стопку брусчатки  
На тарском холме, как у края земли.  
Здесь ночь отдыхала на простыни гладкой,  
Ей, стало быть, снились хорошие сны.

Открылись друг другу мы, стали понятны,  
Горячие споры велись обо всём.  
Брусчатка холстом обернулась занятным,  
Как в детстве асфальт. Хулиганим на нём.

Оставив свой след на камнях холодных,  
Попались в ловушку ночную впотьмах.  
Согретая Тара ворожит довольных,  
Рассвет принимая у всех на глазах.

Простились у собранной в стопку брусчатки,  
Как будто вдохнули земного нутра,  
И каждый хотел возвратиться украдкой  
В ту ночь, чтоб стоять до утра.

## **Впечатления о фестивале «Тарская крепость. На стыке эпох»**

Тарский скверик, уютный и чистый,  
Собирает на чтенья друзей.  
Из картона несут футуриста –  
«Балалаечник, топай быстрее!».

В чёрно-белом Есенин с гармошкой,  
Улыбаясь, народы смешит.  
В той же гамме стоит Маяковский –  
Взглядом строгим прохожий прошит.

Здесь побуду в гостях у легенды,  
«Наше всё», не во сне, наяву.  
И, поймав вдохновенья моменты,  
Чудом тарским строку назову.

И живыми мне кажутся эти  
Три далёких, но близких лица.  
Чёрно-белые строки поэтов  
Яркой радугой входят в сердца.

\*\*\*

Всё глуше неуёмный лай собак,  
Темнеют берега родные. Дальше.  
Плакучий скрип, желтеет березняк,  
И ртутный столбик грустно в осень пляшет.

Как штильная река, пшеницы блеск,  
Созрели в облаках перинных тучи,  
Прохладой ночь усиливает треск,  
Яр спрятался в туман седой, падучий.

И скрылись берега, чужой причал,  
Я вижу, как птенцы, покинув гнёзда,  
Печально ждут собачий перепал,  
Но близятся дожди, и спорить поздно.

Дождись меня, дождись весны полёт,  
Орлицей прилетит, расправив плечи.  
Гнезда украсит старый переплёт  
И корни родовые все залечит.

## **На покосе**

Опустилась на поле роса,  
Застилает всё белым туманом,  
Отдыхает трудяга-коса,  
И таёжным запахло урманом.

Над водой пролетают стрижи,  
Предвещая плохую погоду.  
Собираются в тучи дожди,  
И отава твердит небосводу:

«Этой ночью покосить нельзя!»  
Засыпает природа. В тумане  
Отдыхает трудяга-коса  
На воскресной траве под урманом.

## **Зайчик**

Лежу, в зубах шалит травинки стебель,  
Растаял взор от выси голубой.  
Играет зайчик – солнечный свидетель,  
Мой верный друг и спутник верный мой.

Иду навстречу радостному ветру  
Обнять поля, утешиться тайгой,  
Чтоб тишь поймать. По-хвойному одета  
Лесная мать, что встретила со мной.

Глядишь – и позабыто всё плохое,  
Как будто темень больше не придёт.  
А зайчик молча вывел на Обское  
Спровадить крик да клина перелёт.

\*\*\*

Раскатом даль устилает гром,  
Танцуют ласточки над водой.  
И в небе искра сверкнёт в голубом,  
Второй не будет уже такой.

Уходят тучи за горизонт,  
Кочует ливень по лесу злой.  
От глаз скрывает людских этот фронт,  
Пейзажа истину за стеной.

Обнимет землю крепко фазан –  
Охотник каждый желает знать,  
Сидит пернатый на ней хулиган,  
А где он? Хочется всем понять.

Уж тучный мрак миновал наш дом,  
Нисходит на землю свет-пророк.  
Вдохнёшь и ловишь себя на одном,  
Что просто так улыбнулся Бог.

## Медведь

День весёлый и лучистый,  
У прокопа плеск стоит.  
Вдруг выходит неказистый,  
Смотрит строго и пыхтит.

Страх сковал, недобры мысли,  
Ноги будто не мои.  
Между нами тишь нависла,  
Сердце рвётся из груди.

Ты тайги хозяин местный,  
Здесь стою не для войны.  
Говорю с тобою честно,  
Ты, пожалуйста, пойми.

Время стало бесконечным,  
Фыркнув, скрылся за бугор.  
Рыба плавает беспечно,  
Словно не было его.

## Пусть всему...

Помню, как слепит зарница,  
Ночь становится светлее.  
Как по лодке бьёт водица,  
Речка песней душу греет.

Различим едва на фронте  
Ливня шепчущий поток.  
Пусть не видно горизонта,  
Пусть всему, всему свой срок...

## Ледоход

В русле замёрзшем вода пробивается,  
Снег исчезает, как пар изо рта.  
Лёд половодный в реке поднимается,  
Ветер апрельский встаёт у руля.

Чудо весны в ожидании мается,  
Люд собирает на берег, во льдах.  
Треском глубинным взрывается старлица,  
Пойма речная пошла на глазах.

Обь, как в берлоге медведь, просыпается,  
Томно идёт, полной грудью дыша.  
Ветром пронзающим молвится здравица,  
Вскрылась река, и открылась душа.

## Тебе

Вновь у меня в душе смятенье,  
И снова мучает вопрос –  
Мелькают чувственные тени,  
Быть может, их Амур принёс?

В который раз тебя спрошу я,  
В ответ пронзает воздух тишь,  
Отвечу сам, тебя целуя,  
Ты слышишь? Нет, ты сладко спишь.

## Магнит

Ты как магнит,  
Твоё я сердце слышу,  
Твой взор манит,  
Притягивает душу.  
Пусть будет дружба,  
Что быть может выше?!  
Забудь печаль,  
Ведь это груз ненужный.  
Когда дорога  
Поведёт по кругу,  
Лицом навстречу  
Мы пойдём друг к другу.

## Избушка

Стоит охотничья избушка  
На берегу. Бежит речушка.  
С восходом в окнах ловит взор  
Природы девственной узор.

Поля она купает в росах,  
Гуляет ветер в травах рослых,  
И переходит от волны  
В рябую дрожь поток воды.

А солнце в красочном наряде  
Выходит в небо, света ради,  
Величье звёзд и темноту  
Сменяя гордо на посту.

И, наполняясь высотой,  
Милуют птицы меж собою,  
Поют, вселяя безмятежность,  
И эхом в мир влетает нежность.

## Природа

Заря в пурпурном одеянье  
Картину пишет под луной,  
Как кисти, лучики играют,  
Творит художник неземной.

Туман слоистый над полями  
Травинки радуется росой.  
А ветер ловкими мазками  
По ним спускается волной.

Он плавно в рябь перетекает,  
В воде любясь высотой.  
Луну на танец приглашает  
Своею ветреной рукой.

Гуляет между тополями,  
Листочки шепчут в тишине.  
Как дирижёр, оркестром малым  
Листок к листу, струна к струне.

И я стою, замороженный,  
Она приблизилась ко мне,  
И шепчет ветер упоённо,  
Творит природа на холсте.