

**Тихонов, А. Шитьё по живому : судьба и творчество русского поэта Леонида Чашечникова / А. Тихонов ; предисл. В. Физикова. – Омск : Наука, 2023. – 56 с.**

Книга литератора Александра Александровича Тихонова «Шитьё по живому», сбором материалов для которой автор занимался около десяти лет, – достойный подарок всем любителям поэзии, в особенности в этом, юбилейном для её героя, году.

Отрадно, что книга А. Тихонова вышла именно на малой родине поэта, в Омском Прииртышье, а не в Астрахани, не в Балашихе. Это означает только одно: на омской земле знают и любят своего земляка. Она помогает узнать о поэте больше; о том, например, что не только на региональном уровне он был замечен, его публиковали в знаковых литературных журналах: «Москва», «Наш современник», «Юность» и др., он был замечен критиками. Занимался поэт и переводами, в частности, известны его переводы татарского поэта Гарай Рахима (Георгия Родионова) «За старым подворьем на лысой горе...» и башкирской поэтессы Анисы Тагировой «В небе дождливые тучи ползут...». В его переводе в Калмыцком книжном издательстве вышла книга стихов поэта Сергея Бадмаева «Домбра».

Книга А. Тихонова разбита на несколько смысловых разделов. Первый «Среди казённых биографий» – собственно биография Леонида Николаевича Чашечникова (1933–1999). Второй и третий «Это мой друг!» и «Чужими словами» – воспоминания и отзывы о Чашечникове его коллег по ремеслу (В.Ф. Балачан, В.А. Голубев, В.В. Карпушин, А. Марков, Д. Немировская, М. Петров, В. Туркин), товарищей и знакомых (А. Артёмов, А.Ф. Изотова, В.А. Абрамова, В.С. Печенев, Л.Ф. Печенева). Четвёртый «На улице Чашечникова» – об увековечении памяти поэта.

Это, конечно же, замечательно, что в Москве, Астрахани, Балашихе ценят и любят поэзию Чашечникова (в Астрахани его даже «зачислили в астраханцы» и именуют астраханским писателем). Но и омичам

необходимо хранить память о нашем замечательном земляке, поэте Леониде Николаевиче Чашечникове, чему способствует и книга А. Тихонова.

*Г.Н. Орлов,  
член Союза российских писателей*

**«Перед лицом своих товарищей торжественно клянусь...» : сборник документов и воспоминаний к 100-летию Тарской пионерии / сост.: Ю.А. Осинцева, В.Л. Помыткина. – Омск : Наука, 2023. – 443, [2] с.**

В сборнике представлены архивные документы и воспоминания о деятельности пионерской организации на территории Тарского района.

Книга имеет соответствующую для такого рода литературы хронологическую рубрику, что вместе с названием (из клятвы вступающих в ряды организации будущих пионеров) свидетельствует о документальной основе издания.

Первые разделы сборника «У истоков Тарской пионерии» и «Говорят архивные документы» переносят читателя во времена зарождения и становления пионерского движения в Тарском Прииртышье. Помогают оценить характерные особенности и условия эпохи столетней давности воспоминания очевидцев. В их числе Я.Г. Резиновский, который подробно описал зарождение детского коммунистического движения в Сибири и в Омской области в частности. Логичным продолжением статьи Я.Г. Резиновского явилась публикация отрывка из письма А.И. Бондарева пионерам г. Тары (из фондов Музея истории народного образования и детского движения в Тарском районе). Фактологическую точность его воспоминаний усиливают фамилии первого председателя Бюро детского коммунистического движения юных пионеров при Тарском уезде ВЛКСМ (Миша Болотов) и первых пионервожатых. «Вожатыми пионерских отрядов были выдвинуты наиболее активные и соответственно подготовленные

комсомольцы и комсомолки, такие, например, как Дуся Моисеенко, Соня Наранович, Абрам Охачинский, Таня Максимова, Гриша Кувакин, Клава Яковлева, Маруся Бондарева и другие...» Деятельность первых пионеров в регионе показана на фоне сложной политической и экономической обстановки в молодой стране Советов.

Дополнения и уточнения о направлениях деятельности юных ленинцев содержатся в воспоминаниях пионеров 20-х – 30-х гг. Н.В. Коршунова, Т.Д. Реммер, Е.И. Митюриной, В.И. Серенковой, Р.Ф. Шевчик и др., а также в разделе «Говорят архивные документы».

Обращает на себя внимание разнообразие дальнейшего материала в книге. Это и публикации из газеты «Ленинский путь», и Летопись дружины им. Ф.Э. Дзержинского школы № 2, и воспоминания ныне живущих тарян и жителей Тарского района, бывших пионеров и пионерских вожатых более позднего времени, разных по возрасту, профессии, социальному статусу, которых объединяет гордое звание члена Всесоюзной пионерской организации им. В.И. Ленина и активное участие в её деятельности.

Анализируемый сборник носит краеведческий характер; при подготовке его к публикации исследованы подшивки нескольких десятилетий районной газеты, документы филиала Государственного Исторического архива Омской области в г. Таре, архивного отдела Администрации Тарского муниципального района, Тарского историко-краеведческого музея, Тарской централизованной библиотечной системы им. Л.Н. Чашечникова, Музея истории народного образования и детского движения в Тарском районе, Центра детского творчества им. Л.А. Вандышевой, музейной комнаты Тарской средней школы № 2. Издание содержит большое количество документов и фотоматериалов из личных архивов граждан.

Большую ценность, на наш взгляд, имеет и то, что сборник позволил восстановить множество забытых фактов, имён и

фамилий, связанных с деятельностью детских организаций в нашем регионе. Помогает воспринимать текст документов, содержащихся в книге, список сокращений и аббревиатур с расшифровкой.

При чтении книги перед взором читателя предстанут не только материалы из бурной и разнообразной жизни пионерских отрядов в районе, но и конкретные люди. Думается, вызовут интерес и биографические сведения о некоторых земляках, ушедших в мир иной и ныне здравствующих. Авторам удалось показать, насколько важны для воспитания подрастающего поколения общественные молодёжные объединения.

Отражает тематику и содержание сборника оформление и оригинальный дизайн обложки.

Издание осуществлено при поддержке Президентского фонда культурных инициатив (проект Тарской районной общественной организации «Культурно-просветительский центр «За здоровье и активное долголетие» «Тарские пионеры всегда готовы!») и вышло тиражом 150 экземпляров.

Считаем, что тарянам будет интересно взять в руки книгу, почитать её и, может быть, добавить кое-какие факты в историю своих семей.

*Л. К. Анцигина,  
кандидат педагогических наук*

**Связь меж нами и веками : сборник / сост. : В. Ю. Ерофеева-Тверская, Т. И. Царегородцева. – Омск : ООО «Амфора», 2023. – 152 с.**

Сборник «Связь меж нами и веками» объединил стихи и рассказы 18 молодых (по правилам и по факту – от 17 до 35 лет) авторов, наиболее ярких участников литературного конкурса молодёжного фестиваля «Тарская крепость. На стыке веков» (Тара, 2023). Редакторами издания стали поэт, председатель правления Омской областной организации «Союз писателей России» В.Ю. Ерофеева-Тверская и кандидат филологических наук Т.И. Царегородцева.

Открывает сборник тёплое и информативное предисловие главы Тарского муниципального района Е. Н. Лысакова.

Два основных раздела книги – Поэзия и Проза – объединили расположенные в алфавитном порядке (по фамилиям авторов) подборки произведений. Завершает книгу полезный и важный раздел с биобиблиографической информацией об авторах и их фотографиями.

В числе авторов сборника есть и коренные таряне, и не менее коренные омичи, и их ближние и дальние земляки – сибиряки из Новосибирска, Барнаула, Томска...

Вошедшие в книгу подборки стихов и прозы различаются по объёму и уровню – есть среди участников и авторы собственных книг, лауреаты литературных конкурсов и премий, молодые члены Союза писателей, есть и те, для кого публикация в сборнике стала в жизни первой. Тем не менее всех авторов объединяет то, что, думаю, тронуло и строгое жюри, и профессиональных и требовательных редакторов-составителей – искренность, свой взгляд, неравнодушное отношение к миру и людям...

Чьи-то имена и строки стали для меня приятным открытием, другие давно и хорошо знакомы. Пусть не удивляет слово «давно» по отношению к молодым литераторам – некоторых из них, как, например, Елену Колесниченко и Арину Кондакову, помню ещё школьниками (даже младшими школьниками) на областных конференциях НОУ «Поиск» по направлению «Литературное творчество». Как теперь порадовали их сильные, пронзительные и в самом лучшем смысле слова профессиональные подборки... Некоторых ребят знаю по областным семинарам молодых литераторов и встречаю на лито, кого-то по публикациям... Спасибо редакторам за отбор и подготовку текстов, никто не разочаровал.

В сборник вошли стихи о малой и большой Родине, о памяти и связи поколений, о вере и любви, о собственной ответственности за жизнь и судьбу свою и мира, о таком нелёгком даре и Слове, которое

в трудную минуту или годину поможет и спасёт... Приведу в подтверждение своих слов лишь несколько строк-цитат, хотя закладок, галочек и плюсов в книге намного больше:

...Говорят, за Уралом нет жизни, –  
За Уралом теплее лишь души...  
И ждём мы, живя далеко от столицы,  
Луны отражения в лужах и вьюгу...  
Здесь чем холоднее пространств вереницы,  
Тем люди теплее друг к другу...  
*Ирина Приймак*

Ни укрыть мне, как птенчика,  
Землю крылом,  
Ни за пазухой спрятать её...  
...Может быть, города и построят с нуля,  
Как в песочнице – куличи...  
Слышу, как во Вселенной планета Земля,  
Словно птичье сердечко, стучит.  
*А. Кондакова «Реквием (Третья мировая)»*

...Я в небо, полное чернил,  
Макаю перья крыльев.  
...Побелит луч чернила и  
Рентгены чёрных веток,  
И будет морок светом бит,  
И ночи истечёт лимит –  
В окне крошечном загремит  
Мусоровоз рассвета.

*Антон Школьников*

Не менее разнообразной и интересной оказалась проза: светлая память детства и ранней юности, симпатичные, добрые, пусть и не совсем реалистичные перемещения во времени, сочная сатира...

Мне кажется, что строки стихотворения Ульяны Бивол из трогательного обращения лирической героини к любимому становятся здесь обращением и к читателю (надеюсь, тоже любимому)):

Давай с тобою друг другу верить.  
Не ранить словом острей, чем нож.  
Пусть небо время для нас отмерит.  
Я буду текстом, а ты прочтёшь.

И в итоге сбудется пока чуть иронически сформулированная мечта героя стихотворения Артёма Сороки, самого юного участника этого сборника, вполне осознающего свою человеческую и литературную молодость:

Лишь сидит, клюёт чернила  
Тонким кончиком пера,  
Чтобы толпы завопили  
Долгожданное «ура!» («Поэт-салага»)

А лучше давайте прочитаем книгу, она этого заслуживает.

*М. А. Безденежных,  
член СП России,*

*кандидат филологических наук,  
руководитель областного литературного  
объединения при Омской областной  
организации «Союз писателей России»*

**Чашечников, Л. Н. Избранное / Л. Н. Чашечников; – сост.: В. М. Физиков, Т. И. Царегородцева. – Омск : Издательский дом «Наука», 2023. – 272 с.**

Впервые на тарской земле появилась книга Леонида Чашечникова «Избранное», в которую вошли стихотворения и поэмы из прижизненных (70–90-х годов прошлого века) изданий поэта.

В своём слове составители дают краткие биографические сведения о поэте, обращая особое внимание на то, что повлияло на формирование его поэтического дарования.

Стихи представлены в нескольких разделах. «Пролог» включает всего три стихотворения и заканчивается строчками: «Пусть эта боль останется со мной, // Я буду жить торжественно и строго. // Дремучий лес остался за спиной – // Дорога впереди. Моя дорога».

Жизненная дорога и творческий путь Леонида Николаевича были очень простыми, что видно из стихотворений, помещённых в дальнейших разделах. Это три основные части: «Издали большое видится», «Предчувствие встречи» и «Цветы и тернии любви».

Составители сборника провели кропотливую работу по размещению стихов в ту или иную часть. Всё соответствует как названию раздела, так и мировосприятию и замыслу самого автора. Творчество настоящего художника всегда отражает его взгляд на многообразие мира и его контрастность. А Чашечников – поэт большой эмоциональной силы. У него была непростая жизнь, он признавался в своих ошибках, разочаровывался, сомневался, мучился, искал, но при этом всегда имел надёжную нравственную и гражданскую позицию. Всё, «о чём бы он ни писал, это всегда было о том, что глубоко волновало русского человека» (сост.).

Так, в раздел «Издали большое видится» включены стихи о Родине – России, её истории и проблемах, о русских людях с их сложным, но негибким характером и их судьбах, об особенностях славянской души: «По воле рока, до конца, до срока...», «О корнях», «О славянской душе», «Письмо эмигранту» и др. Заканчивается эта часть стихотворением «Благовест», в которой последние строчки – это вера в добро: «Ну и что, что отколото, // Ну и что, что старо? – // Пой, души моей колокол, // предвещая добро».

Вторая часть «Предчувствие встречи» содержит ностальгические стихи о желании вернуться домой (в Сибирь, в Омск, в родную деревню). Именно поэтому здесь встретим воспоминания о родных местах, стихи о дороге: «Мне бы снова собраться в дорогу // И умчаться – хоть в пески, хоть в тайгу», «Здравствуй, Омск! Наконец-то ты снишься // перестал. Я от Волги пришёл // через годы тебе поклониться, // погрузить над седым Иртышом», «Здесь родился, здесь крестился, // На Инцах – изба отца». Завершается раздел поэмой «Времена и сроки», где тема пути, дороги, которая встречается и в других частях книги, раскрывается особенно полно. Размышляя о судьбе поэта, он призывает: «Иди, покуда жив, по острию эпохи!»

Далее следует раздел «Цветы и тернии любви». Здесь помещены стихи, содержащие размышления поэта о встречах с

женщинами, о «смутном предчувствии» и печали любви, о разлуках и новых встречах, о горечи одиночества. Но любовь торжествует: «Всё во имя любви: и луга, и река, // И хлеба, и плывущие вдаль облака, //...Всё во имя любви». Заключают раздел сонеты, объединённые названием «Цветы и тернии любви».

Завершением всей книги является Эпилог, который даёт понять читателю ещё раз, что сборник представляет собой единое целое, где всё взаимосвязано, а за всем этим стоит истинно талантливый русский поэт, наш земляк Леонид Николаевич Чашечников.

Хочется обратить внимание на прекрасный дизайн и оформление книги, которые в полной мере соответствуют её содержанию. Считаю, что благодаря большой и тщательной работе составителей Вадима Михайловича Физикова и Татьяны Ивановны Царегородцевой произошло возвращение Л. Н. Чашечникова на родную землю, к своим истокам.

Думается, что любители слова, внимательно ознакомившись с данной книгой, найдут в ней что-то созвучное своим мыслям, переживаниям, настроению и станут почитателями творчества поэта.

*Л. К. Анцигина,*  
*кандидат педагогических наук*

**Носкова, В. Н. Тара. Уличная история : [в 2 книгах] / В. Н. Носкова. – Омск : Амфора, 2023.**

**Книга первая. – 2023. – 427 с. : ил., портр.**

**Книга вторая. – 2023. – 427 с. : ил., портр.**

Начало книге «Тара. Уличная история» положили брошюры серии «История одной улицы», подготовленные библиотекой после проведения выставок по истории улиц Александровской и Советской в рамках празднования Дней города в 2011, 2012 годах. В последующие годы было издано ещё

четыре выпуска, содержащих известные и неизвестные ранее сведения по истории старейших улиц города: Дзержинского, Карбышева, Ульянова (до 1920 года – Новая) и главной площади города Тары – имени Ленина.

В 2019 году вышла книга «Тара. Уличная история», посвящённая 425-летию города, в которой под одной обложкой собраны эти шесть библиотечных изданий, значительно расширено их содержание. Рассказ об улицах предваряет раздел «Исторический облик Тары сквозь время», в котором, рассматривая градостроительное развитие Тары, автор даёт краткую характеристику чертежей и планов города XVII–XX веков. Востребованность книги (тираж которой насчитывал всего 120 экземпляров) разными категориями читателей, сотрудниками учреждений и организаций города, его гостями показала необходимость подготовки нового выпуска, содержащего информацию о других тарских улицах.

В 2023 году издан двухтомник «Уличная история». Первый (дополненный) том содержит историю главной площади г. Тары – имени Ленина – и пяти улиц: Советской, Александровской, Дзержинского, Карбышева, Ульянова и 40 лет ВЛКСМ. Второй – историю улиц Спасской и Избышева. В этом выпуске история улиц освещается гораздо полнее, чем в предыдущем, рассматривается судьба практически каждого дома. В ходе подготовки второй книги и нового раздела первой удалось собрать значительный по объёму и содержанию материал о жителях Тары, с которым хотелось бы познакомить читателя. Кроме того, руководствуясь принципом, что каждый человек творит историю того места, где жил, автор поместил в издания сведения о простых гражданах – «рядовых» чиновниках и служащих, о мещанах и рабочих, о тех, кто оказался в Таре волею судьбы.

В книге через историю улиц раскрывается прошлое и настоящее Тары. Богатый фактический материал собран на основе архивных документов, публикаций из

научных сборников и периодических изданий, воспоминаний старожилов. Описано происхождение названий улиц, судьбы зданий и их хозяев, живших в разное время и оставивших свои имена в истории города. Книга иллюстрирована фотографиями конца XIX–XXI веков.

Двухтомник «Тара. Уличная история» отмечен специальным дипломом 1-й степени «Лучшее издание муниципальной библиотеки» XI Всероссийского конкурса «Лучшая профессиональная книга года – 2023» в

номинации «Библиотека в культурной жизни сообщества».

Издание адресовано историкам, краеведам, тарянам, нынешним и бывшим, занимающимся составлением своей родословной, и всем, кто интересуется историей Тары, одного из старейших городов Сибири.

*Е. Н. Савицкая,  
заведующая отделом  
информационно-библиографического и  
библиотечного обслуживания  
Тарской центральной районной библиотеки*