

Родилась в 1982 году в с. Заливино Тарского района. Живёт в Омске. Автор сборника рецензий «Влюблённые в книги» (Омск, 2018).

В литературно-краеведческом альманахе «ТарЯне» публикуется впервые.

КНИГА ИЛИ ГАДЖЕТ? КЛАССИКИ ИЛИ СОВРЕМЕННОСТИ?

Литература, книги, чтение – немного запылённые, как будто чуть устаревшие слова. На фоне тик-тока, инстаграма, подкастов, ютуба и «видосиков» чтение становится чем-то архаичным, редким и «не для всех». Так это или нет? «Не-е-ет!» – кричу я всем. Чтение книг – это интересно и наполняюще. Это развивает и дарит множество прекрасных минут. Нужно всего лишь немного усилий, чтобы начать. А потом захватит так, что не остановишься. Я убеждена, что хорошие книги делают нас лучше, чище и умнее. С помощью книг мы узнаём не только мир и других людей, но и себя.

Литература помогает увидеть новые смыслы. Понять, как действуют законы этого мира. Узнать, каким разным бывает человек, и почувствовать, что главное в нём всегда остаётся неизменным. Найти «своих». Прикоснуться к великим идеям, проникнуться человеческой силой духа и самому от этого стать сильнее. Литература учит видеть за частными историями общие закономерности, отличать глубокое от поверхностного, ценное – от мишуры.

Литература – это такой прекрасный, разнообразный, многомерный мир, в котором можно найти всё. И самое главное: литература учит нас думать, задавать вопросы и размышлять.

Мне видится, что в последние годы люди стали возвращаться к книгам. Как будто «наелись» коротких эмоций и чужих мыслей из соцсетей. От многих слышу про потребность погрузиться в длинный текст, где есть смысл и чувства.

Когда меня спрашивают, где я беру время на чтение, я говорю: отложите телефон на полчаса, возьмите вместо него книгу. Полчаса в день – и за месяц вы прочитаете несколько книг. Вы откроете для себя так много всего, что никакая соцсеть вам этого не заменит.

В гаджет погрузиться проще. Эмоции он вызывает быстрее. Поэтому выныривать из него не хочется. А чтение – это всё-таки труд. А если книга к тому же ещё и глубокая, то это – труд души. И не всегда у нас на это есть ресурс и силы. А на гаджет – всегда.

И тут дело в нашем выборе. Про золотую середину, наверное, каждый сам решает. Про себя могу сказать, что я очень нуждаюсь в том, чтобы в моей жизни были книги по той причине, что в них – длинные мысли. Долгие переживания. Как только чувствую, что мне сложно удержать эти длинные мысли, трудно сконцентрироваться на тексте, значит, переборщила с гаджетами. От листания новостной ленты в инстаграме ничего не остаётся ни в памяти, ни в душе. Пролистал – и сразу забыл. А то, что прочитал в большом тексте, задуманном талантливым автором, долго ещё обдумываешь, переживаешь, примеряешь к своей жизни.

Вижу, что по-прежнему активно читают Чехова, Толстого, Гончарова, Тургенева, Бунина, Достоевского. Перечитывают уже в зрелом возрасте и удивляются, какая это свежая, актуальная, яркая литература. Мы все читали классику в школе. Но спустя десять, двадцать, тридцать лет как же по-новому она воспринимается!

Сама я недавно заново для себя открыла Горького, Лескова, Чуковского, Мариенгофа и А. Толстого. Невероятно сочный язык, богатство образов, точность формулировок. То, о чём они писали 100–150 лет назад, не устарело нисколько. Ведь человек в главном не меняется. Он по-прежнему ищет любви, жаждет найти себя, бежит от одиночества и смерти.

Один мой хороший знакомый говорил: «Чехов – это как чёрная икра!» Вот про всех

этих писателей можно так сказать. Классики для меня привлекательны прежде всего слогом и глубиной погружения. Они заныряют в такие бездны, в такие заходят темы, так затрагивают душу и мозг, что долго остаётся «послевкусие». Долго потом думаешь о книге, помнишь её. Человеческая сила духа проглядывает в лучших произведениях наших классиков. Есть потом к чему душе тянуться.

Понятно, что классика – это хорошо и душеполезно. К этой мысли нас ещё в школе приучили. Ну а как же быть с современниками? Читать или не читать?

Мой ответ – читать однозначно! Среди современных русских писателей есть настоящие жемчужины. М. Тарковский, З. Прилепин, А. Рубанов, Э. Кочергин, Т. Толстая, В. Авченко и Н. Абгарян – вот неполный

список тех, с чьими книгами я бы очень рекомендовала познакомиться. От классики здесь – прекрасный русский язык, чистый слог, выстроенные сюжеты и глубина. С ними чувствуешь себя на одной волне. Иногда так и хочется воскликнуть, читая современную книгу: «Да, именно так оно и было! Именно это я и ощущал!» Плюс – актуальность, юмор, такая правильная, хорошая конкретность. Читать книги этих авторов не только интересно и увлекательно, но и полезно для души.

Верю в русскую литературу и её читателя. Пока есть наш великолепный язык, пока есть те, кто неравнодушен к этому миру и к тому, что происходит с людьми и в нём самом, гаджеты не победят. Хорошие книги найдут свою дорогу к вдумчивому читателю.