

# Бродяга

Человека, влюбленного в землю, в планету Земля,  
Бредущего по ней босиком в сентябре, десятого сентября,  
Я догнал у метро и узнал, что его зовут Эрик  
И что он французский поэт, когда он немного ко мне привык.

Я немедленно сфотографировался с ним на сотовый  
телефон,  
Босы ноги в пыли, обликом Иешуа Га-Ноцри был он.  
Так вот, оказывается, как гуляли боги по земле планеты  
Земля.  
Отказавшись поест, сказал, что заночует в кустах возле  
Кремля.

## Классификация по Борхесу

Как ты хороша,  
Катишь свои желтые волны по мне,  
Ли Тай-бо мог бы мною гордиться –  
Лирикой переполнен десяти золотых веков...  
Женщины бывают:  
Принадлежащие Императору;  
Набальзамированные;  
Захваченные в плен за Великой стеной;  
Девочкой;  
Русалкой;  
Цветочной феей;  
Старухой с сумой;  
Включенной в эту классификацию;  
Вопящей как сумасшедшая;  
Нарисованной тончайшей кистью из верблюжьей шерсти;  
Прочей;  
Разбившей цветочную вазу;  
Похожей издали на муху;  
Китайкой до самого утра...

## Утро навсегда

Влюбленный в Землю,  
Велю себе восходы и закаты,  
Люблю себе могучие рассветы велеть оленьим ревом.  
Любо мне, любо губы лютневой музыки цикад целовать,  
Лепо, мне лепо песни старинные славян моих листьев петь,  
Сладких-пресладких утренних рос хороводы водить,  
Славу оратаям своим, шмелям сердцестана рокотать...

Вечности нежной когда-то с утра  
Весь я тобою, одною тобою рекою нежен,  
Утро исповедимой красоты – это ты –  
Мудро... Праджняпарамиты – твои ланиты,  
Могучие восходы и закаты,  
Певучая легким ветерком с утра ты,  
Лада, моя лада, снежных песен моих,  
Ласточка-подружка нежных весен моих,  
Ими, хмельными,  
Имя твое пить – быть навсегда или не быть...

## Гуннское городище близ Улан-Удэ

И всходил древний хунн, сын косматого синего неба,  
Иволгинскую степью на былинную гору свою,  
Сквозь забрало прищуренных век богатырским  
окидывал взором,  
Сколько лун до Срединной – совершить свой набег.

С одобреньем смотрел, как до самого края долины  
Одарила обильно скотом забайкальских народов земля,  
Вся в горах и озерах, вся в лесах и сибирских морозах,  
Вся красавица-пленница, добытая в честном бою.

Не молился, а просто беседовал с космосом-братом,  
Не божился со страху, а демонам повелевал,  
Потому что от плоти небесного синего волка,  
Потому что от млека древнее богов.

И звериным чутьем он угадывал вещице дали,  
И, колдуя свободу от вечного рабства земли,  
Пол задумчивой Азии в рог он скрутил воедино бараний,  
Пол-Европы в свободу огнем и мечом обратил.

И всходил он на гору свою, городища заставу,  
И запряг в караваны походных кибиток зарю,  
Там, где прячут в шелках Поднебесной принцессу,  
Там, где топчут небесные всадники рис.

На восток, на восток, ядовитое брюхо дракона  
Насадить на восход, на копье, наконечник поющей стрелы,  
И неистой конницей в новой заре навсегда раствориться,  
И в миры обратиться, звериного стиля миры...

## **Шаман**

Шаман бледнокожий, похожий на редьку,  
Шаром земным он пользуется, как бубном,  
Простой кулинар-итальянец в прошлом,  
Трусцой вокруг жертвенного огня он скачет.

Он просит у своих итальянских предков  
Подбросить бурятским сироткам немного счастья,  
Он требует у забайкальских духов по разным болячкам,  
В костре их сжигая, прекратить свои козни.

В Бурятии он будто родился и вырос,  
Бурляндии разных талантов, поэтов и прочих,  
Сам-то он в прошлом простой кулинар-итальянец,  
Самый простой макаронник, рубаха-парень.

И после Зевса, и после Иисуса,  
И Рима возле – душа по-прежнему просит веры,  
Пушкой вместо галилеянина – бездн горенье,  
Листай вместе с нами новое небо.

Шаманы мстительны и опасны,  
Дурманы прячут в своих карманах,  
Шаманы трогательны и прекрасны,  
Мечтой осияны они, как дети.

С Землей-планетой он вертится, словно с бубном,  
С игрой на гитаре, мольбой о сиротках,  
Еще он, камлая, из Библии что-то бормочет,  
Душою в небо жаворонками разлетаясь...

## **Самовар**

Как бежала Агафьюшка по траве да по камушкам,  
Кабы знала, куда убегать, утекать,  
Шибче хитрой лисы, гибче матушки-реченьки  
Шла-бежала она, а в руках самовар.

А лежал ее путь через сопки таежные,  
А бежала Агафьюшка от советских властей,  
А проворною мышкою с самоваром под мышкою,  
От людей хоронясь, во родной Куналей.

Пой, синица-заступница, о беглянке-преступнице,  
Гой еси о восстании мужиков-кулаков,  
Как в глухие тридцатые старoverы брадатые  
Казнь Господню устроили активистам-чертям.

А за это им было: кому пуля в кулацкое рыло,  
А кому – по этапу за Яблоновый хребет,  
Из Петров-Забайкальского жинка сбегла кулацкая,  
Жизнь беречь бесперечь – сберегла самовар...

Самовар, тульский пар, самоварище!  
Сам поет, жар дает потрясающе.  
Вот стоит он, пузатый, сияет,  
Человеческий род продолжает...

Вот сидим мы с Берутою Крейслинг  
Во селе Куналее том самом.  
«Эх, да что не пыль, – поем, – в полюшке запылялася...»  
Эмигрантская дочь улыбается...

## **В Индию духа купить билет**

*Фрагмент поэмы*

### **IV**

Поодаль железного столба, отлитого кем-то,  
Почему-то не ржавеющего с начала времен,  
Площадка – фундамент для минарета (конец XII века),  
Простые индийцы –

Индусы, мусульмане и сикхи, джайнисты и христиане,  
И дети, и голуби, и солнце, и низко летящие самолеты

Под крики попугаев,  
Цветы гурмухор, обезьяны и бурундуки...

Приснилось мне утро влюбленных друг в друга людей,  
Чья вера в любовь никогда не сдается,  
И люди от этого только еще молодежи,  
И небо синее, и солнечней солнце.

Приснилось мне утро бездонных, как небо, людей,  
Где каждый тобой до того бесконечен,  
И бесконечнее мужество этих мужей,  
И целомудренней женственность женщин,

И радостней радость смеющихся этих детей,  
Крутящих шарами планет разноцветных,  
И счастье огромней, и горе еще сиротей,  
Приснилось мне утро бессмертных...

И я в это утро с тобою, родная, иду  
Туда, где рождается мир удивленно,  
В огромное утро, которое радостно жду,  
Которое мной и тобою бездонно.