

ГОВОРЯЩАЯ ГОЛОВА.

СТИВ – 40 лет.

ДЖУЛИ – 50 лет.

ДЖОН – 25 лет.

АРИНА – 20 лет.

АЛЕЙДА – 18 лет.

## 1.

*Говорящая голова в телевизоре, или компьютере, или на экране смартфона.*

Г О Л О В А. Закон принят в целях достижения согласия, предупреждения совершения, повышения значимости, уменьшения рисков, сохранения ценностей, обретения единения, консолидации общества, укрепления связей, разрешения противоречий, защиты прав и свобод публичности, развития и гармонизации индивида.

Перед принятием закона были учтены и приняты во внимание все возможные противоречия и риски, трения и мнения, «подводные камни». Закон о публичности – это мнение большинства, которое определяет положение вещей нашего общества. Несмотря на то что Закон о публичности принят относительно недавно, он приносит несомненную пользу обществу и каждому индивиду в частности. С учётом сложившейся обстановки высокое качество научных исследований в будущем создаст предпосылки для стремления наставников повысить качество жизни и для осуществления работ по формированию и развитию коллективной ответственности, которая, ко-

нечно же, напрямую зависит от эксперимента с публичностью как явлением.

Закон о публичности стал первой ласточкой в череде других законов. В своём постоянном стремлении повысить качество социальной жизни наставники учитывают, что дальнейшее развитие различных форм публичной деятельности, в своём классическом представлении, допускает внедрение кластеризации усилий.

Учитывая ключевые сценарии поведения, учёные под руководством наставников всецело осознают, что социальная повестка сегодня требует определения и уточнения стандартных подходов. В своём стремлении улучшить индивидуальный публичный опыт инициаторы эксперимента с публичностью осознают, что выбранный инновационный путь однозначно определяет каждого участника как способного принимать собственные решения касаясь поставленных современностью задач! Отказ от публичности как от вызова времени приведёт к нарушению общечеловеческих норм этики и морали.

## 2.

*Мужчина лет 40, с газетой в руках, долго смотрит на зрителей или в камеру, молчит. Разглядывает что-то, бьёт газетой.*

С Т И В. Не хочу называть своё настоящее имя. Это ведь необязательно... Пусть меня зовут Стив! Супер-Стив! Привет, меня зовут Стив, и у меня проблема. Дрозофилы. Мухи у меня. Чего там нужно говорить?.. Секунду, сейчас найду... Это пафосно нужно произносить? Хорошо, пусть будет пафосно и торжественно! «Я даю нашему обществу и другим лицам, связанным с обществом, разрешение использовать мою информацию, мои фотографии и видеозаписи, сообщения или комментарии как в прошлом, так

и в будущем. Этим заявлением я уведомляю общество, что не против разглашения, копирования, распространения или каких-либо других действий... Содержание моей жизни больше не является частной и конфиденциальной информацией. Я понимаю, что нарушение закона о публичной демонстрации моей частной жизни может быть наказано по закону». (Пауза.)

Теперь уже можно о себе? Дрозофилы у меня! Некоторые говорят: дрозóфилы. По мне, так «дрозóфилы» звучит жутко. Будто бы это не плодовые мушки, а какие-то огромные монстры размером с голову. Но нет, маленькие, но их очень-очень много. Вчера откуда-то появились, и я пытаюсь что-то с этим сделать. (Бьёт газетой.) Прочитал, что можно положить в банку гнилые фрукты и накрыть крышкой с дырками. Ок, я сделал дырки, ушёл. Вернулся через час, сел наблюдать. В банке было всего штук пять, остальные сидели на крышке и ждали. Похоже, что в банке были самые голодные или камикадзе. Видимо, сородичи им сказали: «Парни, у вас нет вариантов, поешьте напоследок – и пользу обществу принесёте, разведаете, что там и как. А мы тут посидим, посмотрим». Вот эта газета была последним, что увидели те, кто на крышке. Рабочий способ! Даже интересно стало, что их убило... (Рассматривает газету, читает.) «Топ-10 полезных советов по выживанию в кризис». Забавно! А они успели разглядеть то, что их убило? (Читает.) «Кризис – реальность, в которой нам сейчас приходится жить. Проблемы с работой, с финансами... Как можно выжить в нынешних условиях? Варианта, в принципе, два: тупо впасть в жёсткое уныние и отдаться течению – куда-нибудь вынесет. Можно – бесконечно задаваясь вопросом “почему мне всё тяжелее и тяжелее?”. И второй вариант – принять ситуацию и найти в ней позитивные аспекты». Дальше смешно! (Читает.) «Хорошо, что нас постоянно держат в тонусе,

не давая расслабиться». Отлично! Дрозофилы погибли от удара статьёй «Как выжить в кризис». Вот так вот получилось... Совпадение? Нет, совпадений не бывает. Есть причины, и есть следствия. В принципе, я понимаю причину появления мух, я купил фруктов больше, чем было нужно, и они подгнили. Что это – жадность или неправильный расчет?! Я оправдал себя тем, что стал меньше есть. Это же клетчатка и только потом углеводы, белки и жиры. Да, я стал меньше есть, я готовлю себя к появлению в публичном месте, например на пляже. Да, мне нравится нравиться! И это нормально. Кому не нравится, не смотрите. Я сам себе нравлюсь. Нет, я не влюблён в себя, как некоторые, которые от зеркала не отходят. Но не урод – это же видно. Мама всегда мне говорила, что я красивый. Она говорила: «Ты у меня умный. Я знаю, что ты вырастешь настоящим мужчиной, не то что твой отец». Отец был нормальным, только незаметным. Он как бы был, но его как бы не было. Ходил на работу, что-то читал. А потом просто ушёл, исчез. Я вот смотрел недавно старые фотографии. Он всегда за мамой на фото. Не рядом, не впереди, а всегда за ней. И его почти не видно – тень. Помню, что у него волосы были всегда такие засаленные. И вообще он не следил за собой. Мы даже не говорили с ним, правда. Он сам по себе, мы с мамой сами по себе. Какие-то бесформенные усы под носом... Ладно, я не об этом...

Нельзя себя запускать! И что, что кризис?! Кризис всегда вот тут! (*Трогает газетой голову.*) В кризис тем более займись собой! Тебе жизнь подкинула подарок – времени вагон! Бери, пользуйся. А ты такой: «У меня этого времени – вагон!» Ок! Ну и плыви себе, только не кричи потом, что виноваты все вокруг, кроме тебя.

Что с вами не так, те, которым всё не нравится? У вас на всё – только кислые лица... Вы вечно недовольны

всем! Может, не та планета, а? Ребята, вы разберитесь! Собирайтесь и летите на свою планету недовольных! Мы тут справимся, правда. У нас всё хорошо! Лично у меня позитив и дрозифилы! Бесит!

Еще бесит, когда не следят за собой. Особенно когда сильно не следят, совсем. Я бы запретил таким людям оголяться на пляже. Предлагаю закрепить в обязательных нормах запрет на публичное оголение на пляже людям с некрасивым телом. Да, я не идеал, но и не урод. В свои годы я очень даже слежу за собой. Не скажу, что мой голый торс станет объектом вожделения, но не противно – это сто процентов. Поэтому предлагаю запретить. Я же должен что-то предложить – предлагаю. Запретить! (Бьёт газеткой мушек.) И не только мужчинам, женщинам тоже запретить! Никаких там лосин, шорт, топиков, маек, обтягивающего и «леопардового»... Что там ещё есть? Да неважно... Запретите им носить то, что подчёркивает их непривлекательность!

### 3.

*Женщина лет 50, красит губы.*

Д Ж У Л И. Простите. Я не успевала дорисовать лицо. Я Джули. Что у меня нового? Секунду, последний штрих. Теперь порядок. (Потягивается.) Ой, столько всего – не знаю, с чего начать... Я хэппи! Не завидуйте! Мы познакомились в клубе. Была закрытая вечеринка. Ну, вы понимаете... На открытые вечеринки я и раньше не особо ходила, это было немодно. Ну так, если только по необходимости, когда все идут и тебе нельзя не прийти. А теперь – только закрытые, только хардкор! Конечно, я не могла не воспользоваться своим законным правом на одну вечеринку в месяц! Сначала мне казалось, что это абсурд! Как это – одна вечеринка в месяц. Ну хотя бы

каждые выходные, я же имею право на выходные, потому что работаю. Мы же работаем ради выходных! А сейчас я понимаю, что это очень разумное ограничение. Нет, не ограничение... Это концентрация! Те, кто думает, что ограничение, – ничего не понимают! Просто дураки, и всё! Концентрация! Ты весь месяц готовишься, распляешь себя, фантазируешь, ждёшь этот день. И вот он настал. Вау! Счастье! Свобода! Вспышка! А раньше что? Одни тухлые выходные, потом – другие. И вот так многие годы. И это были мои годы...

А тут такой подарок – концентрация! Да, и благодаря этому закону у меня теперь новый бойфренд. И он красавчик. Немного моложе меня, но это даже хорошо. Так что вчера был мой день! Я заслужила это, я очень сильно концентрировалась весь месяц и заслужила! Я хэппи! Он такой... Вау! Говорит, что искал меня всю жизнь! Это так мило! И вот мы нашлись. Спасибо наставникам за то, что мы обрели друг друга!

Вчера утром из любопытства включила утреннее ток-шоу, где одна из наставниц делилась секретами женского счастья! Раньше я не смотрела эти шоу, думала, что это для домохозяек и старушек. А я всё-таки бизнес-леди и в самом соку, как вы видите. Зря не смотрела! Наставники делают всё, чтобы мы были счастливы. Это мы – дураки, отворачиваемся от них. Оказалось, что всё просто: нужно освободить место. Ничего новое не придёт, если не отпустить старое. Как я не понимала этого раньше?! Это отличный образовательный контент, девочки, всем рекомендую. Мы столько лет жили в темноте, а тут нас стали бесплатно образовывать. Вообще знание стоит денег! А тут – бесплатно! Обязательно смотрите рекомендованные наставниками шоу – это супер, это работает! Хотите знать, как? Я посмотрела шоу и тут же избавилась от вещей бывшего. Собрала всё в большой пакет и выбросила.

Понимаете?! Я не просто выбросила! Я освободила место для нового, и оно не заставило себя ждать. Мы, женщины, цикличны по своей природе, и это проблема. А теперь лайфхак от моего космоастролога. После того как выбросили всё, что напоминает о бывшем или бывших, встаньте перед окном, зажгите свечу. Это поможет сконцентрироваться на процессе очищения. Пламя очищает. Ничего не говорите, просто представляйте в пламени свечи своих бывших, кто не даёт вам жить дальше. Скажите каждому эти слова: «Спасибо, что был в жизни моей. Точка! Я счастлива, что однажды мы встретились. Я прощаю тебе обиды. Я отпускаю тебя. Я любила тебя, как умела. Счастья тебе! И ты меня отпусти! И счастья мне пожелай!» Последние две фразы я сама придумала – для усиления эффекта. Вот! Я молодец! Смысл этого способа – «перестать кормить» своей энергией своих бывших. Но есть один побочный эффект у этого способа... Неважно!

Он такой классный, мой новый! Супер! Мы были в масках и защитных костюмах, но я сразу почувствовала его бешеную энергию – она была направлена на меня. Потому что он меня искал, он прямо так и сказал. А я это почувствовала и отреагировала на его слова всем телом. Он отозвался во мне... Это так круто, когда в тебе отзывается другой человек, особенно мужчина! Это просто вау как! Мои вибрации совпали с его вибрациями, и был взрыв! Взрыв головного мозга! Он такой молодой, такой... Прямо мимимишный... Это как тогда, когда только вырвалась из дома. И сама всё решаешь и можешь... Да, как тогда, внутри такое вот чувство – как будто можешь всё-всё... Но это ерунда! Нам только кажется, что мы всё можем! Почему я тогда не понимала, что нужно слушать других, у кого уже есть опыт? Мы почти растворились друг в друге, но тут начались побочные эффекты. Да-да-да, вот это вот вылезло! Один за одним стали

звонить бывшие и требовать встречи со мной. Как будто с ума сошли все разом. Куда?! Какие встречи? У меня вот оно – моё настоящее, горячее и молодое. А вы все там, в пламени свечи и в большом пакете, который я выбросила. Самое сложное было объяснить моему мальчику, кто мне звонит беспрестанно и что им всем надо. Но это сработало в плюс, он подумал, что если я такая востребованная, то нельзя меня отпускать! И он не отпускал меня, в буквальном смысле этого слова...

#### 4.

*Говорящая голова в телевизоре, или компьютере, или на экране смартфона.*

Г О Л О В А. Вы понимаете, это же случилось не сейчас, не вдруг... Это случилось на заре появления сетей. И мы, специалисты, уже тогда стали бить тревогу. Потому что уже тогда понимали, что это болезнь, и предполагали, во что это может вылиться в итоге. К сожалению, к нашему экспертному мнению тогда не прислушались, и в результате мы имеем то, что имеем. Дело в том, что наша зависимость произошла от простого и, безусловно, понятного желания «подглядеть»... Да, не удивляйтесь, именно так! В основе зависимости изначально было желание удовлетворить простое человеческое любопытство. Скорее всего, вам просто хотелось узнать что-то о каком-то конкретном человеке. Просто подглядеть за ним. Возможно, это был ваш старый приятель, друг, родственник или первая любовь. Попробуйте вспомнить, найти в своей памяти этого человека, из-за которого впоследствии вы стали зависимым. Мы все стали в какой-то степени зависимыми, даже если нас нет в публичном пространстве. «Всеобщая зависимость». Это мой термин, я первый предложил его, чтобы оха-



рактиковать весь масштаб трагедии, которая с нами произошла. Имеем то, что имеем. Вот что бывает, когда общество игнорирует экспертное мнение.

Другое дело сейчас, когда мы вместе с наставниками ищем пути выхода из той катастрофической ситуации, в которой мы оказались. Я чуть позже раскрою смысл своего термина, а сейчас я хотел бы поговорить о механизмах. Дело в том, что зависимость уже носит не только психологический характер. Мы находимся в том состоянии, когда она активно проявилась на физиологическом уровне и сделала нас физиологически зависимыми. И всё это благодаря двум веществам, которые производит наш мозг: дофамин и окситоцин. Раньше специалисты полагали, что дофамин – это просто гормон удовольствия. Но теперь, имея огромный опыт, мы практически убеждены в том, что данный нейромедиатор в ответе за наши с вами желания. Что происходит? Дофамин помимо нашей с вами воли принуждает нас желать и в результате искать это желаемое. А что стимулирует его выработку? Отсутствие какой-то определённости, предсказуемости, то есть – информационные пазлы, которые находятся в огромном избытке в публичном пространстве.

Второе вещество – окситоцин. Гормон любви, он вырабатывается в наших организмах во время событий, носящих сексуальный характер, и, конечно же, при родах и кормлении грудью. Находясь в публичном пространстве, мы уже через десять минут получаем качественный скачок этого гормона, на десять-двадцать процентов. Смотрите, что происходит дальше: выброс окситоцина снижает уровень нашего с вами стресса, имитируя ощущение чувства любви, доверия, сочувствия. Я не оговорился сейчас, именно имитирует, это уже доказанный факт. Происходит подмена, примерно такая же, как в случае с алкогольной зависимостью. Всё есть в нас са-

мих, но если мы в условиях стресса получаем допинг извне, то становимся зависимыми навсегда.

И теперь самый главный вопрос: как нам вырваться из этой тотальной ловушки, которую мы сами себе устроили? Закон о публичности. Мы стали настолько зависимыми, что наличие или отсутствие взаимодействия под нашими активностями в публичном пространстве провоцирует нетерпимость, агрессию и, к сожалению, угрозы жизни и здоровью. Получается, что мы, специалисты, смогли найти некое лекарство от той болезни, которая нас всех поразила. И совсем не случайно произошёл этот вирусный кризис, который по большому счёту только обнажил, показал нам те проблемы, которые были уже давно. Есть ряд специалистов, которые уверены, что, если бы этот вирусный кризис не случился естественным образом, его необходимо было бы вызвать искусственно.

И ещё важное и очень своевременное решение нашего общества – таблетка тишины. Я понимаю, что подобное нововведение требует изучения и осознания, но... Даже сейчас, находясь в тестовом режиме, этот проект уже приносит свои плоды. Представьте, что вы находитесь в картинной галерее. Вот вы вошли в зал, там висят картины, которые вам не просто не нравятся, они раздражают вас, вы испытываете гнев, возмущение. Согласитесь, было бы абсурдно требовать снять и сжечь эти картины только потому, что они вас раздражают. Нужно просто перейти в другой зал и найти те картины, которые вам нравятся. Благодаря новому проекту «Таблетка тишины» у вас есть возможность переместиться в другой зал, туда, где вас не будет раздражать данная действительность.

*Мужчина лет 25, с голым торсом, разминает шею, зевает.*

Д Ж О Н. Привет, я как бы Джон. О чём я хочу рассказать вам? Я не хочу рассказывать. Сил нет. Можно пожаловаться? Мной вчера воспользовались. Нет, а как это ещё назвать? Она тащит меня домой... Я, в принципе, не против. Я – свободный мужчина! Она – как бы свободная женщина... И нас даже тянет друг к другу. Просто она такая, как бы объяснить... Ну, вы понимаете, она одним только взглядом хватает тебя и не отпускает. Как паук! И тебе, в принципе, не хочется вырываться. Конечно, такая женщина тебя выхватила. И ты же понимаешь, что она могла бы, в принципе, выбрать кого-то другого. Да как бы любого! Ну да, ты красавчик, но там были и другие. В смысле, что я не выпячиваю то, что я как бы «альфа». Мне не нужно, кому надо, сами поймут. Но она могла взять любого, но выбрала меня. Я чувствовал, что моё право на вечеринку в этом месяце сработает. Сработало! Нет, я же в шутку, всё было по обоюдному согласию и симпатии.

Это как бы мало – раз в месяц, но если так, как вчера, то очень даже очень! Я, наверное, даже остался бы у неё, но она стала спрашивать про бывших, про работу. Ну, понимаете, о чём я... Как бы человек чужой мне, ну, не совсем, но так-то чужой. И вот она рамки мои так отодвинула по-хозяйски... И как бы начала мебель двигать. А я такой, стою и не понимаю, почему эта женщина двигает мебель в моей квартире. Ну, это я для примера просто, не двигала она мебель, меня двигала. Но вот это вот отпугнуло. А когда уходил, куртку заставила до верха застегнуть, чтобы не замёрз. Ещё бы сказала шапку надеть.

Нет, повторяю: всё супер, женщина прекрасная, я таких страстных, наверное, не встречал ещё. Но вот напор этот – это как бы оттолкнуло.

Слушайте, а как вы проверите, что я не наврал всё вот это? Я не наврал, но вот если бы придумал?! Вообще, конечно, это как бы странно – каждый день чего-то болтать для общества. Я так-то мало смотрю, кто и что болтает. Но как бы интересно: а для чего это придумали? Чтобы мы в себе не копили, или как? Так-то друзья есть, подруги, позвонил и поболтал. Нет, так-то как бы в приколы... Таймер поставил и бла-бла-бла. Только вот зачем? Мне на работе один парень говорил, что это какая-то женщина там, «наверху», придумала. Ну, типа ей не с кем говорить, а каждый день рассказывать на весь мир, чего у неё и как, как-то странно. Вот она и предложила, чтобы закон такой приняли. Чтобы каждый день все делали «бла-бла-бла». Сочинил, наверное, но смешно и складно.

У меня была бабушка, только она всё время забывала, кто я. Звонишь ей, а она: «Это кто?» «Это я, бабушка». А она: «Нет, это не ты...» Жалко бабушку, так и не узнала меня перед смертью. Вообще никого не узнала. Думаю, она и про себя забыла. Уже бы таблетки какие-нибудь сделали бы, чтобы люди не забывали себя. Это так-то страшно – не помнить. Нет, от алкоголя не помнить – это прикольно, если ничего страшного не натворил. Смешно: тебе рассказывают, а ты такой: «Да ладно...» А вот так, чтобы всех забыть и себя, – это страшно, мне кажется.

Если честно, я за вот эту вот придумку, с бла-бла-бла. Вроде ничего особенного, а сказал – и как-то легче. Не знаю, мне прикольно.

Вот, пока не забыл... Пожалуйста, запретите играть на музыкальных инструментах по утрам и петь – тоже. У нас тут кто-то играет и поёт. Я не разбираюсь, хорошо это или плохо, просто бесит. На нервы капает. Они же это

по кругу – одно и то же. На мозги капает, капает. Утром хочется встать и убить просто.

Да, вот ещё... Наставники, пожалуйста, сделайте обязательные передачи для женщин, чтобы им там рассказывали про то, что мужчины любят из женской одежды. Скажите им: все мужчины любят чулки. Не мужчины любят чулки, а мужчины любят женщин в чулках. Это надо им как-то прививать. Чтобы они нас радовали собой...

Да, то, что я вот принял участие, как бы поделился, – это добровольно. Я не хочу быть изгоем нашего общества. Я знаю, что такое быть против всех. Да, знаю! Я почти двадцать лет переделывал себя, чтобы не выделяться. Поэтому я с радостью честно выполняю то, что нам предлагают наставники. А те, кому что-то не нравится, могут выпить «таблетку тишины» и больше не раздражаться. Минимальные социальные нормы для того и придуманы, чтобы мы могли жить в мире и согласии. Кто не согласен – это его проблемы. Пожалуйста, пропишите в нормах, что мужчина может выбрать себе временную жену, чтобы попробовать, понять, «его» или «не его». Спасибо! До завтра!

## 6.

*Женщина лет 20, перебирает листы бумаги.*

А Р И Н А. Доброго времени суток. У меня важное заявление для всех осознанных людей нашего общества. Так дальше не может продолжаться, люди! Я, Арина Анира, делаю заявление. Мы, люди, считаем себя высшим звеном эволюции на планете Земля, но это заблуждение!

На нашей планете проживает более тысячи видов мушек дрозофил. Нам кажется, что мы знаем о них всё, но это заблуждение. Например, биологи изучали брачное поведение самцов дрозофилы, им было предложено

два варианта кормушек. В одной был просто сахарный сироп, а в другой – сахарный сироп, разбавленный спиртом. А дальше – самое интересное. Внимание! Самцы, отвергнутые самками, прикладывались к спиртовому сиропу значительно чаще, чем счастливые самцы. А всё очень просто: у них было низкое содержание нейрпептида F. Именно он действует на центр удовольствия. И, получив отказ в спаривании, самцы дрозóфилы употребляли алкоголь. Вы не находите сходства?

Они – как мы! Но их тысяча тысяч видов! А неразумная особь мужского пола с улыбкой на лице делится лайф-хаками, как истребить плодовых мушек. Идиотизм! Это тебя надо истребить, идиот! Таких, как ты! Вместо того чтобы рассуждать о том, о чём ты не знаешь, иди и читай! Читай книги! Дрозóфилы – ветераны покорения космоса, понял?! Они на Луне были! Они даже размножились и выводили потомство в условиях невесомости! А ты их газетой... Простите, просто это очень обидно.

Вы просто на секунду представьте себе такой вариант. Что не человек разводит дрозóфил и экспериментирует с ними, а они экспериментируют с человеком. Не мы их в космос и на Луну отправили, а они использовали нас, чтобы попасть в космос и на Луну. И уж точно ни одна земная женщина ещё не выносила ребёнка и не родила в условиях невесомости. Так что они первые, а не мы! Думаю, что нам только предстоит осознать их величие и вклад в историю человечества.

А теперь я прошу всё цивилизованное сообщество наказать вот этого человека. (Показывает фото.) Вот это вот существо мужского пола возомнило о себе, и вот что оно сообщает в своей публичности. Цитирую: (читает) «Прочитал, что можно положить в банку гнилые фрукты и накрыть крышкой с дырками. Ок, я сделал дырки, ушёл. Вернулся через час, сел наблюдать». Он почему-то

решил, что может наблюдать за существами высшего порядка! Понимаете?! Но это не самое страшное, дальше он своим неразвитым мозгом пытается понять, что происходит! Цитирую: *(читает)* «В банке было всего штук пять, остальные сидели на крышке и ждали. Похоже, что в банке были самые голодные или камикадзе. Видимо, сородичи им сказали: “Парни, у вас нет вариантов, поешьте напоследок – и пользу обществу принесёте: разведаете, что там и как. А мы тут посидим, посмотрим”. Вот эта газета была последним, что увидели те, кто на крышке. Рабочий способ! Даже интересно стало, что их убило...»

Вы понимаете, существо только что уничтожило представителей высшей цивилизации! Да, я считаю, что дрозóфилы – это высшая цивилизация! И вот он их уничтожил, а дальше происходит страшное... Существо пытается философствовать, он читает статью на орудии убийства и приходит к недоразвитому умозаключению, что дрозóфил убил «кризис». Оказывается, что он умеет читать и прочитал статью про кризис в газете, которая явилась орудием убийства. Вообще, думаю, там очень всё плохо, в его голове. Там и нарциссизм, и садизм. Я, конечно, не психолог, но могу сделать какие-то выводы из того, что вижу. И считаю, что имею на это право: я почти получила высшее образование во Всемирном онлайн-университете, направление – «журналистика и блогерство». Я имею право на своё профессиональное экспертное мнение и прошу... Нет, я просто требую обратить внимание на этого садиста, на этого маньяка. Я не могла не придать огласке в публичном пространстве этот случай циничного убийства.

А если говорить о собаках и кошках, которых мы считаем нашими «меньшими братьями», – это тоже преступление. Те, кто так считает, – они просто не слишком развитые. Я предлагаю судить тех, кто заводит питомцев,

а потом их выбрасывает на улицы! В моём Фонде защиты высших существ группа единомышленников активно занимается проработкой закона о признании собак и кошек высшими существами. А зоопарки, дельфинарии и прочие камеры пыток для животных? А вырубка лесов? А загрязнение рек? А отстрел животных? Вы думаете, это всё не вернётся к нам бумерангом, дорогое человечество? Вернётся и уже возвращается! Одумайтесь! Повинитесь и поддержите наш Фонд защиты высших существ. Испустите свою вину! Реквизиты для искупления и пожертвований будут в первом комментарии. Тем, кто одумается и поддержит нас, – плюстик в карму и позитивный настрой на весь месяц! Любите мир в себе, а не себя – в мире! Простите, если кого-то обидела из всего многообразия форм жизни. Ваша Арина Анира.

## 7.

*Говорящая голова в телевизоре, или компьютере, или на экране смартфона.*

Г О Л О В А. Закон о минимальных социальных нормах, который до сегодняшнего дня работал в тестовом режиме, единогласно принят всеми членами публичного пространства и уже вступил в свою силу после подписания наставниками.

Наставники просят нас помнить, что только совместные повседневные коллективные усилия по формированию общественной позиции способны помочь нам с определением и нахождением тех болевых точек нашего общества, которые соответствуют вызовам времени. Только аккумулированный опыт нашего общества под руководством наставников, а также постоянный количественный и качественный рост осознанности и, конечно же, активность всех индивидов играют



решающую роль в формировании общего прогрессивного развития.

Новая модель организации общества в условиях вызовов современности, безусловно, является прогрессивным и основополагающим экспериментом для проверки наших стремлений в решении глобальных вызовов со стороны сложившейся ситуации.

В вечернем выпуске вы услышите прямое обращение наставников ко всем участникам нашего прогрессивного общества. Абсолютно каждому из вас доступна анкета о качестве жизни. В ней собраны самые злободневные темы, волнующие всех и каждого. Они заботливо собраны специалистами, сгруппированы и, конечно же, отредактированы наставниками. По результатам этого анкетирования будут вынесены решения по поводу тестовых режимов тех или иных новых законов, направленных на достижение согласия, предупреждение совершения, повышение значимости, уменьшение рисков, сохранение ценностей, обретение единения, консолидацию общества, укрепление связей, разрешение противоречий, защиту прав и свобод публичности, развитие и гармонизацию индивида.

## 8.

*Джули, держит в руках огурец и помидор.*

Д Ж У Л И. Я Джули, и это мои публичные мнения. Посмотрите внимательно: что не так? Что не так с этими двумя обычными овощами? Ещё вчера я бы легко порезала их в одну салатницу, полила полезным маслом и присыпала специями. Но сегодня я говорю «нет»! Запомните: огурцы и помидоры несовместимы! Вау, да?! Это важная информация, я потом расскажу вам весь смысл! Вы поймёте, что тут не так, и ваш мир уже никогда не будет прежним!

Что мы знаем о помидорах? Они красные, они сочные, они вкусные, они полезные. Что мы знаем об огурцах? Они зелёные, их можно чистить, они сочные, они полезные. «Так почему бы их не совместить?» – спросите вы. Это же привычно и вкусно! Ответ снесёт вам голову, обещаю! Готовы?! Эти два овоща несовместимы! Они не просто уничтожают полезные свойства друг друга, но и вызывают в организме застойные процессы и выпадение солей. Если совсем просто: помидор – это кислота, огурцы – щёлочь. Если вы немного помните химию, то понимаете, что происходит при смешивании. В результате этой катастрофы страдает наш с вами организм. Поэтому – только отдельно!

С салатом понятно, а как быть с жизнью?! Что вам видится, когда вы видите огурец? Пока вы поймёте, что вам видится, скажу я. Вот огурец, я думаю, что это позитив. Это вау! Во-первых, цвет. Зелёный – это лето, это тепло, это минимум одежды, это счастье. Я почитала, и сейчас будет ещё одно «вау»! В огурце ровно столько же жидкости, сколько в нас с вами. Вот такой интересный овощ – огурец. Зелень, лето, позитив, человек! Но вот вместе со всем этим – огурец для меня холоднее, чем помидор.

Вот помидор! Придумывайте пока свои эмоции, которые он вызывает. Я пока скажу свои. Красный, сочный, страсть, кровь, плоть, огонь, жар! Понимаете? Сейчас будет третье «вау», приготовьтесь! Готовы? Огурец – это мужчина, а помидор – женщина!

И как нельзя в один салат резать помидор и огурец, так же нельзя женщине жить с мужчиной. Не спешите, я сейчас всё объясню. Я поняла всё!

У меня был разный опыт, я жила с мужчинами в браке, жила просто так, без брака. Не жила, просто встречалась. И вот что я вам скажу. Мужчине и женщине нужно жить

в разных пространствах! Тогда они будут всегда в гармонии, радости и страсти! Не делайте недовольные лица, дослушайте. Это моё открытие спасёт людей по всему миру. Не живите вместе, если хотите прожить всю жизнь вместе. Вот вам и «вау»! У мужчины пусть будет своя территория, у вас – своя. Да, вы – муж и жена, но это не обязывает вас жить вместе на одной территории. Вы сразу подумали про детей. Я уже про них раньше подумала. Дети живут там, где захотят. Это очень круто, когда у детей есть два дома. Я жила с папой и с мамой, в их разных домах, но они были разведены. И у меня было две комнаты: одна – у папы, вторая – у мамы. А у моих знакомых было по одной комнате, и то вместе с братьями и сёстрами. И они всё время видели недовольных родителей. Разве это хорошо?! Нет, ребёнок должен видеть позитив. Я видела его, поэтому у меня всё супер, всё вау! Я добилась всего, чего хотела, и мне супер! Поэтому я считаю своей обязанностью передать это знание вам всем. Не благодарите! Отдадите потом благодарность своим детям и любимым.

У меня появился молодой бойфренд. Я не предложила ему остаться у меня после нашей первой ночи. Я его отправила домой. Я же знаю, что он думал: «Сейчас скажет: останься у меня». Нет, поезжай домой, выспись. Потом хорошенько соскучься по мне и приезжай, адрес знаешь. Вот как это работает! И он звонит, говорит, что соскучился и хочет приехать. Я говорю, что занята, но попробую что-то поменять в планах. Он пишет сообщения, шлёт свои фото. Я отвечаю смайликами, а потом пишу, что перенесла свои дела ради него. И вот он у меня. Вау, да?! Не благодарите, подписывайтесь на мой канал публичности и делитесь знаниями. Ваша Джули.

*У Стива в одной руке банка, в другой – газета.*

С Т И В. Взрослая особь живёт двадцать четыре часа. Понимаете? Сутки! Один день и одну ночь. Это целая жизнь проходит. Вот она открыла свои глаза! О, дивный новый мир! Какая красота! Я буду жить долго-долго и всё успею! Я буду любить и буду любима! У нас будет семья, и мы народим много-много прекрасных деток. Они продолжат наше дело – будут есть гнилые фрукты! Мы всегда будем молодыми и красивыми! Но это будет потом, сейчас ещё рано об этом думать, подумаю завтра или послезавтра. Пора исследовать этот дивный мир! Какая прекрасная прозрачная штука стоит на огромной плите на четырёх столбах. Эта плита – наверное, какое-то важное сооружение. А прозрачная штука – это вершина этого сооружения. Я буду называть прозрачную штуку пробиркой! Как красиво: пробирка! Самая красота в том, что там, внутри, лежит еда. И это для меня одной! Какой аромат... Мир, ты прекрасен! Я всё-всё успею! Но потом, сейчас я очень хочу есть... Кажется, что еды не было целую вечность!

Это мой ответ сумасшедшей Арине Анире, которая призывает наказать меня за циничное и жестокое убийство существ высшей формы – дрозофил. Мне одному кажется, что эта девушка неадекват? Что это, как бы так нейтральнее сказать... бред?! Нет, бредит человек в одиночестве. А эта дама собрала вокруг себя могучую кучку последователей, которые требуют принять меры. Пусть почитают Закон о публичности! Если им лень или они не умеют читать, я процитирую. «Каждый житель планеты Земля имеет право на публичность! Содержание жизни человека больше не является частной и конфиденциальной информацией. Все жители планеты должны делиться

и публично демонстрировать свою частную жизнь. Целью публичной демонстрации является: всеобщее равенство, разрушение предрассудков и заблуждений относительно прав и свобод жителей планеты».

Заблуждения! Вот! Если совсем мягко сказать, то Арина Анира и её секта дрозóфилов заблуждаются. Если сказать жёстче, то они – просто психопаты. Агрессивные психопаты, которым не место в нашем пространстве публичности! Это моё заявление! Предлагаю им публично признать свою вину и публично принести мне извинения за их слова и действия. Если этого не произойдёт в течение суток начиная с момента этого обращения, то я передаю своё заявление в суд по правам публичности!

Я обычный человек, занимаюсь рекламой и честно зарабатываю свой хлеб. И я не позволю каким-то сектантам вторгаться в неё и очернять моё имя. Но я добрый человек, поэтому даю сутки, двадцать четыре часа, а это большой срок, на осознание и признание... Вообще я мог бы дать несколько рекомендаций этой Анире и её друзьям, как можно это сделать. Можете расценить это как жест доброй воли. Смотрите... Первое: вы должны завладеть моим вниманием. Это самое главное. Если вы не поймаете меня сразу, то дальше – бесполезно. Как это сделать? Легко: нарисуйте плакаты, придумайте шоу, спойте песню, станцуйте танец. Всё что угодно, кроме «Стив, прости». Итак! Первое – завладеть вниманием. Как – всё, кроме скучного! Второе: дальше вы должны сделать так, чтобы я поверил в вашу искренность, чтобы я понимал, что ваше обращение направлено только на меня, я один в целом мире, понимаете?! Третье: я должен почувствовать, что получу какие-то бонусы от вашего извинения. Какие? Не знаю, что-нибудь неожиданное. Хотя можно деньгами, я придумаю, как порадовать себя на эти деньги. Четвёртое: дать гарантии. Обязательно! Я должен по-

нимать, что другие мои высказывания не взбудоражат ваш воспалённый мозг и не вызовут повторной агрессии. Расшифровать этот пункт?! После того как вы публично принесёте мне извинения и дары, вы засунете свои языки себе в задницы и больше ничего и никогда не произнесёте в мою сторону. Вот такое у меня обращение!

## 10.

*Мужчина лет 25, с голым торсом, рассматривает галстук.*

Д Ж О Н. Как бы не мой стиль одежды, совсем. Но женщинам нравятся мужчины в галстуках. И они не могут ответить, почему. Они как бы не знают, но любят. Это что-то у них в голове. Вот на что это похоже? На змею. На стрелку... На указатель. Просто я хочу сегодня понравиться, я хочу остаться у неё. Как бы жить с ней остаться. Мне кажется, что это моя женщина. Это прикольно, мужчины! Найти свою женщину – это круто! Всем совету. Это как бы ты находишь свой пазл. Ключ подходит к замку. Зарядка подходит к смартфону, и он заряжается. Как ещё объяснить? Это прикольно, у меня внутри прямо жар какой-то. Я купил рубаху, костюм и галстуки. Только вот хочу правильно выбрать, какой лучше. Я хочу прийти такой красивый весь и сказать: «Привет, ты – моя женщина, я – твой мужчина, давай быть вместе». По дороге я зайду в супермаркет, куплю дорогой виски, какой-нибудь десерт и обязательно цветы. Да, без цветов как бы всё потеряет смысл. Вот вам ещё одна загадка... Почему цветы? Может, им как бы нравится сочетание зелёного и красного? Или зелёного и жёлтого, зелёного и синего. Какие ещё бывают?

Ок. Я ничего не понимаю в цветах. Не знаю, что купить. В сочетании цветов тоже не понимаю, пусть будет красное и зелёное. Это классика как бы. А она, моя женщина,

должна любить классику. И поэтому галстук. Галстук – это такая же классика, как хороший виски с десертом.

Тут мне стали писать, что я должен обращать внимание на женщин своего возраста. Ок! Где так написано, в каком законе? Вы сначала дорастите до моего уровня, женщины моего возраста, потом будете меня осуждать. Я сделал себя сам, понятно? Мама и я! Мы делали меня с самого рождения. Отец не участвовал, он как бы был, но где-то в другой жизни. Мама и я – мы всего достигли. Я в свои годы имею свой бизнес, у меня всё хорошо. Я занимаюсь формой, привожу тела в форму. Чтобы форма соответствовала начинке. Это как бы редкость. Вот приходит ко мне в клуб мужчина: умный, богатый, но выглядит совсем не «вау». Это я сейчас мягко говорю. И я думаю, что он слабак. Потому что, если бы был сильным, он был бы и внешне «вау». Я говорю как бы о том, что знаю сам!

Вот я маленький. И я не могу решить задачу, не понимаю, что и куда там двигается и как это решать. Нервничаю, но мама говорит, что я должен решить задачу. Я сижу час, два, не могу. Нервничаю, ломаю ручки, карандаши. Мама говорит, что я не выйду из-за стола, пока не решу. Я в бешенстве, рву черновики. Мама спокойно говорит мне, что я наказан и должен полчаса стоять в углу, чтобы осознать свою проблему. Ок! Но я не стою, я отжимаюсь. Эти полчаса я мог бы злиться на маму и задачу, на школу и мир. Но я направляю свою злость на пользу. Я отжимаюсь. Вот посмотрите на меня. А?! Разве я не прав? Видите, какие мышцы? Вы скажете: как бы он тупой, всё время стоял в углу. Нет, я не тупой. Был бы тупым, не стал бы тем, кто я есть сейчас! Разве я не красавчик? А мог бы тупо обижаться. Но я работал, я переводил тупое стояние в углу в форму. Я сделал себя сам. Придумал, как можно как бы минусы превратить в плюсы. И я в плюсе. А вы что сделали, женщины моего возраста? Поэтому не стоит писать

мне всякую ерунду, займитесь собой, чтобы соответствовать! Я знаю, что моя женщина понимает, как это сложно – сделать себя с нуля! Моя мама понимала, и моя женщина поймёт! Как поняла меня мама, когда я в подвале нашего дома сделал себе комнату. Я с четырнадцати лет жил отдельно от мамы. Мы как бы были под одной крышей, но я был самостоятельным! А вы чего добились, женщины моего возраста?! Что с вами не так, почему вы всё время что-то требуете от других? Требуйте от себя! Если непонятно, я могу каждой рассказать, что с ней не так! Ок! А что, это даже прикольно. (Смотрит в телефон.) Вот, пишет мне Стелла, двадцати пяти лет: «Как тебе не стыдно? Используешь бедную женщину, чтобы пользоваться ею! Ты альфонс! Это же понятно сразу же. Самовлюблённый самец». Стелла, я посмотрел твои фото и вот что как бы заметил. У тебя нет ни одной фотографии в одежде. Ты или в стрингах, или в купальнике, или без всего этого. И ты как бы в квартире. Все фото в помещении. Я понимаю: ты на пляже, на море, в бассейне. Почему ты по квартире ходишь в стрингах? Нет, это как бы твоё дело. Просто мне интересно. И как бы губы у тебя не твои. Хватит, Стелла, или продолжать? Я как бы понимаю, почему ты без одежды на фото. Просто прикольно, что ты мне говоришь, что я альфонс. Ок, а ты тогда кто у нас?

Прекратите мне писать, мою публичную страницу читает моя женщина. Я как бы не пугаю, но, если вы не прекратите, мне придётся на вас пожаловаться в комитет публичности.

## 11.

*Джули, держит в руках два мужских галстука.*

Д Ж У Л И. Мужчины совсем не разбираются в галстуках и чулках. Интересно, в каком он придёт. Он намекает



нул мне, чтобы я была в чулках, а я намекнула ему про галстук. Не знаю, у кого как, но для меня галстук – это «вау». Сегодня был суперполезный урок по бытовой психологии. Как по внешнему виду мужчины определить серьёзность его намерений. Это важно, так ведь?! Даже несмотря на весь новый мир. Это, конечно, «вау»-информация. Делюсь! Я даже записала. (Смотрит в телефон.) Мужчины, которые носят галстуки в полоску, – они корректные, надёжные и заботливые. И, в принципе, из них может получиться идеальный супруг, но под чутким женским руководством. Но тут есть одно «но», и это совсем не «вау»: работа для него всегда будет на первом месте. Это мужчины в полоску, точнее, их галстуки. Если галстук с какими-то ромбами, квадратами под углом, ромбиками, понимаете? Такие понимают, что мы, женщины, любим ушами, и всю этим пользуются, и не женятся очень долго, пока не прижмёт.

Короче, это совсем не сложно – определить характер мужчины и его потенциал по галстуку. А если соединить это с космоастрологией, то получается бомба! «Вау», да?! Все весенние мужчины слишком скромные, и поэтому для них очень важен галстук. С ним они чувствуют себя заметнее, солиднее и вообще... Для всех них, весенних, галстук – это как часть тела, понимаете? Они в галстуке сильнее и смелее, чем без него. Вот и мой тигрёнок будет носить галстук, но на работу – один, а со мной – другой, когда мы пойдём с ним куда-нибудь. Мы обязательно будем с ним везде ходить и везде ездить, когда это всё закончится. Когда будет как раньше, до того как всё это случилось.

Как так получилось, что всё стало другим?! Почему это происходит со мной, с нами? Раньше мы бы с ним уехали сразу же, после первой ночи... Уехали куда-нибудь, туда, где нет никого совсем, где только мы. А теперь, чтобы нам продолжать встречаться и не быть изгоями, нужно

делать кучу всего... И это совсем не «вау». Почему нельзя как раньше, наставники? Я вношу предложение сейчас. Я предлагаю всё сделать как раньше. Давайте попробуем, хотя бы на год-другой, на полгода, на месяц. Вдруг всё наше общество скажет «вау»?! Просто попробуем, почему нет?!

Мне сегодня снился сон... Я вся в воде. Темно, но совсем не страшно. Вода спокойная, тёплая. Я вижу вдали огни, я знаю, что там ты ждёшь меня. Я плыву, в руках держу туфли, белые, на высоком каблуке. Долго плыву. Вижу яхту, на палубе стоит мой тигр. Он протягивает мне руку. Потом помню: мы сидим в каюте, там «вау». Там горят свечи, играет красивая музыка, у меня в руках бокал с вином, у него – стакан с виски и сигара. И совсем никого нет вокруг. Мы вдвоём, музыка и вода. Слышишь? Только мы с тобой и вода. Потом провал. И мы почему-то стоим с тобой в воде по щиколотку, а рядом плавает огромная рыба с плавником, как у дельфина. Нет, как у акулы. Ты смеёшься, а я спрашиваю у тебя, почему эта рыба такая большая. Темнота, потом мы идём с тобой по улице, ночь, темно, и в конце улицы какое-то здание. Я знаю, что это церковь, мы заходим внутрь. Там никого нет, только мы с тобой, там тоже горят свечи. Я закрыла глаза и улыбалась, а чувствовала твоё дыхание мне в затылок. А потом я перестала чувствовать тебя, открыла глаза – и тебя нет, а на полу вода, она уже выше колена. И я снова увидела рыбу... Она выпрыгнула из воды и пыталась достать мою шею. Я побежала к выходу, всюду уже была вода. Я искала тебя... Я чувствовала, что вокруг миллион этих рыб и они все хотят сожрать нас...

Ничего не будет, правда?! Я не отдам тебя никому, слышишь?

*Девушка лет 18, лицо закрыто маской, на глазах очки.*

А Л Е Й Д А. Меня зовут Алейда. Это мой псевдоним. Так звали старшую дочь Эрнеста Че Гевары. Кто не в курсе, может найти инфу. Я против публичности! Да, я могла бы просто не выходить в сеть, и тогда бы на меня не распространялся Закон о публичности. Я просто не могу промолчать, потому что вы тут каждый день переходите черту и наступаете на мою свободную территорию. Понимаю, что вы не поймёте, поэтому приведу пример. Собака лаяла, когда хотела, и это бесило её хозяина. Он сказал ей: будешь лаять два раза в день утром и вечером – или не буду кормить. Собака несколько дней поголодала и поняла, что лучше лаять два раза в день в нужное время, чем голодать. Так понятно? У меня нет того, кто меня кормит, я сама ищу себе еду. Поэтому я хочу лаять тогда, когда хочу. Догоняете? Если вы все соглашаетесь лаять за еду два раза в день, то вашему хозяину это нравится. И он идёт дальше – заставляет всех собак лаять дважды в день. Потом примется за птиц, пусть поют днём, потом – за всех остальных. Не потому, что они мешают ему жить, а потому что он почувствовал азарт. Хватит с примерами, поговорим о деле.

Я знаю, что вас просят не просто говорить о том, как прошёл ваш день. Вас просят сказать о том, что нравится и что не нравится. Что вы говорите – это ваше дело. Вопрос: зачем вы просите наказать то, чего вы не понимаете? Например, чем вам мешают люди, которые не хотят быть привязанными к одной территории. Люди, которые хотят свободно перемещаться по планете и не быть жителями этих территорий?! Мы не крадём у вас, не нападаем на вас, не просим еды и денег. Мы не мешаем вам, но почему-то вы хотите нас запретить. Если кто не в теме,

я подскажу, что люди изначально вели кочевой образ жизни. Все люди, без исключения!

Это только одна из ваших жалоб, которая набрала большое количество одобрений. Почему вам есть дело до всего, что вас не касается? Вы не понимаете чего-то, допустим. Но, вместо того чтобы понять, вы хотите запретить. Для чего, в чём логика? Вам разве не интересно узнать что-то новое? Никто же не заставит вас скитаться по миру, если вы просто почитаете про это. Это всё равно что я бы запретила ваши ежемесячные выходы в клубы. Я же в них не хожу, и они пусть не ходят. И предложила бы вместо этого читать книги.

Думаю, вы бы тут же написали на меня жалобу. Но я вас не трогаю, вы трогаете меня. И это меня злит. Чтобы вы поняли: когда я говорю «я», это не единственное число. Есть огромное количество людей, отказавшихся от публичности, но которые страдают от вас, публичных. И вы можете нас достать, и тогда я вам не завидую. Это не угроза. Хотя нет, пусть будет угроза. Так вы точно поймёте. Слушайте и запоминайте: я не даю нашему обществу и другим лицам, связанным с обществом, разрешения использовать мою информацию, мои фотографии и видеозаписи, сообщения или комментарии как в прошлом, так и в будущем. Этим заявлением я уведомляю общество, что я против разглашения, копирования, распространения или каких-либо других действий. Содержание моей жизни является частной и конфиденциальной информацией.

Я только что на ваших глазах нарушила Закон о публичности, я завела себе аккаунт, но я не буду лаять два раза в день, как вы написали в вашем идиотском законе. Я буду делать это тогда, когда захочу. Я отдаю себе отчёт в своих действиях. И вот вам цитата моего любимого Че: «Лучше умереть стоя, чем жить на коленях».

А теперь можете на меня жаловаться вашим хозяевам! Не прощаюсь!

### 13.

*Говорящая голова в телевизоре, или компьютере, или на экране смартфона.*

ГОЛОВА. Новый закон уже на стадии проработки, но работает в тестовом режиме. Он инициирован по результатам ежедневных опросов в публичном пространстве. Был выставлен на всеобщее рассмотрение, и по результатам большинства голосов была определена наиболее важная тема для принятия исключительных мер в ответ на брошенные нам вызовы современности.

Нужно отметить некоторую обеспокоенность исключительно малого процента индивидов относительно возвращения в «прежние времена». По сути, они предлагают нашему обществу игнорировать глобальные вызовы современности и сделать шаг назад, в прошлое, совершить регресс. Это невозможно во времена всеобщей публичности. Мы совсем не те, что были раньше, но не мы решили стать такими, такими нас сделали обстоятельства, противостоять которым мы сможем, если будем открыты и честны друг перед другом. Вся ответственность в новом, меняющемся мире теперь коллегиальная. Мы – совокупность, мы – единый организм, и мы не позволим вернуть нас назад. Для всех тех, кто не хочет, кого не устраивает или ещё что-то там «не», есть «таблетка тишины». Это революционный продукт и очень человечный шаг по отношению к тем, кто не хочет с нами.

Мы не можем не отметить постоянный количественный и качественный рост осознанности и, конечно же, активность всех индивидов, именно она играет решающую роль в формировании общего прогрессивного развития.

После непродолжительного тестового периода Закон о коллективной ответственности будет принят в целях достижения согласия, предупреждения совершения, повышения значимости, уменьшения рисков, сохранения ценностей, обретения единения, консолидации общества, укрепления связей, разрешения противоречий, защиты прав и свобод публичности, развития и гармонизации индивида.

#### 14.

*Джули, держит в руке стакан.*

Д Ж У Л И. Нельзя было говорить про тебя... Я сама виновата... Все эти завистницы просто сожрут нас теперь. Точнее, сожрут меня, а тебя заберут себе. Они уже начали собирать голоса, чтобы приняли закон о свободных мужчинах. Они хотят поделить тебя! У них в мозгах ничего нет, там одна тупость. Но они хотят мужчину. А ты – лучший мужчина! Они все хотят тебя... Но я не отдам тебя, ты мой. Только мой, я сразу сказала тебе, что ты мой.

Я снова видела тебя во сне. Ты шёл по огромному городу впереди меня. Ты не понимал, что я иду за тобой. На домах мигают разноцветными огнями вывески и реклама. Очень красивый город, как раньше, только улицы абсолютно пустые. Магазины и кафе открыты, но совсем нет людей. Ты идёшь уверенно. Мне нравится смотреть, как ты ходишь. Ты знаешь себе цену, и я знаю... Я улыбаюсь, потому что ты – мой мужчина. Мы подходим к спуску в метро, у него очень много людей, и все молчат. Ты что-то спрашиваешь у них, а они не отвечают. Ты встаёшь в хвост очереди. Я – за тобой, я улыбаюсь, я рядом со своим мужчиной. Мы встаём на эскалатор, который везёт толпу вниз. Рядом на подъём работает другой эскалатор, но он абсолютно пуст. Ты разворачиваешься

и хочешь идти вверх. Я улыбаюсь и смотрю на тебя. Ты идёшь мимо, не замечаешь меня. Я беру тебя за руку, но рука проваливается в пустоту. Ты продолжаешь идти вверх, но люди стоят очень плотно, тебе не пробиться. Ты едешь вниз вместе со всеми. Мы сходим с эскалатора и попадаем в огромный зал, в центре которого на полу лежим мы с тобой. Люди не замечают нас, они идут дальше. Только мы с тобой стоим и смотрим на нас других, которые лежат на полу.

А потом я помню, что вижу красивый берег. Штиль. День. Я каждый день прихожу на это место. Сначала одна, потом появляешься ты. Но ты меня пока не знаешь, а я тебя уже заметила давно и решила, что ты мой навсегда. Ты ещё не знаешь, что так придумала. Это неважно. Главное – что этот мужчина – ты. Ты подходишь, киваешь мне, я киваю в ответ. Ты улыбаешься в ответ на мою улыбку. Ты берёшь меня за руку, и мы идём по берегу. Смотрим, как люди катаются по глади воды как по льду. Мы удивляемся: как это получается у них? Я говорю тебе, что это настоящий лёд. Ты мне не веришь. Люди машут нам руками, улыбаются. Вот уже и я сама ступаю на воду и понимаю, что это лёд! Я ступаю по нему в туфлях на высоких каблуках, мне хочется проверить его прочность. Я начинаю подпрыгивать и вижу, как вода пробивается сквозь дырки от каблуков. Я кричу тебе: смотри, это лёд! Лёд летом! (Молчание.) Потом вижу, как издалека медленно приближается трещина. Я оглядываюсь, а вокруг никого, все уже на берегу. Трещина всё ближе. Я вижу акулий плавник, мне страшно. Я зову маму... (Пауза.) Мы уедем с тобой отсюда, обязательно уедем. Я буду каждый день ходить на красивый берег. Я буду смотреть на океан и знать, что ты обязательно придёшь ко мне. И у нас будет своё место, свой рай, где не будет их всех.

*Арина Анира, перебирает листы бумаги.*

А Р И Н А. Доброго времени суток. Я хочу поблагодарить вас за вашу активную поддержку нашего фонда! За ваши подписи в деле убийцы дрозóфил. Благодаря вам он ответит по всей строгости закона. Оказывается, что это существо мужского пола долгое время имело проблемы с психикой. Оказалось, что ещё в детстве он издевался над насекомыми, но не был зафиксирован в органах защиты прав и свобод. Благодаря вам нашлись очевидцы того, как он издевался над муравьями. Он вместе с такими же садистами, как он, облили муравейник бензином и подожгли. Потом, опять же благодаря вам, обнародовались факты его издевательств над домашними животными. Отдельное спасибо брату садиста, который не побоялся и предоставил свидетельства того, как этот изверг обстриг коту усы. Чтобы вы понимали, что это преступление, я расскажу вам, для чего нашим котикам усы. С помощью усов они лучше ориентируются в пространстве, даже в полной темноте. Это то же самое, если у человека с плохим зрением забрать очки. Без усов наши котики не могут эффективно охотиться, а как мы знаем, они всё же хищники. И охота – одна из базовых потребностей наряду с едой. Если совсем научно, то усы – это не усы, это так называемые вибриссы, исполняющие роль вестибулярного аппарата.

Теперь вы понимаете, что натворил этот садист. И мы с вами ещё не очень глубоко копнули. Я думаю, что сейчас, когда эти истории стали достоянием общества, мы можем обратить внимание на него и ему подобных. Насколько я знаю, уже начинается работа по привлечению его к ответственности, и мы будем ждать справедливого наказания.



Теперь о хорошем: благодаря моему заявлению о дрозóфилах наставники обратили внимание на проблемы самцов, которым отказывает самка. В результате чего они идут к кормушке, где сахарный сироп разведён спиртом. Так вот, оказалось, что благодаря тому, что я заострила внимание на проблеме дрозóфил и провела аналогию с людьми, наши наставники в перспективе хотят разработать закон, запрещающий самкам отказывать в спаривании. Не спешите с выводами, дослушайте логическую цепочку. Мужчин меньше, чем женщин, – это факт. Продолжительность жизни мужчин меньше, чем женщин. Если мы не хотим, чтобы количество мужчин уменьшалось и, как следствие, происходило снижение рождаемости и прочее... то мы, женщины, должны защитить мужчин. Можно запретить алкоголь – скажут женщины. Да, можно, но, по статистике, женщины и мужчины употребляют одинаковое количество алкоголя. Поэтому, чтобы не лишать всех алкоголя, есть мнение попробовать снизить процент стресса у мужчин уменьшением количества отказов от спаривания. Я сейчас говорю сложно и путано, но это только оттого, что я рада быть полезной обществу. Я счастлива, что мой взгляд на проблему оценили и предложили возглавить Общество по защите прав мужчин на женщин. Не пугайтесь, это рабочее, черновое название. Но проблема есть, и я бесконечно рада, что мой скромный вклад поможет в будущем предотвратить наше вымирание.

Вообще, если честно, я с детства чувствовала, что рождена для чего-то большого. Да, я хорошо училась, я многим жертвовала ради знаний. Я чувствовала, что они принесут пользу в будущем. Значит, всё было не зря. Где вы, девочки, которые дразнили меня «мышью»? Очень интересно, где вы теперь и что с вами? Помните, как вы не пускали меня в туалет? Я очень хорошо помню

те ужас и стыд, которые я испытала, когда обмочилась около туалета. А вы смеялись, помните? Думаю, помните. Я не забыла.

Ещё раз благодарю своих единомышленников и просто незнакомых, но поддерживающих меня людей. Я с вами! Вместе мы сделаем наш мир лучше! Ваша Арина Анира!

## 16.

*Джули и Джон, сидят за столиком.*

Д Ж У Л И. Кто первый: я или ты, милый?

Д Ж О Н. Говори ты...

Д Ж У Л И. Но ты не обидишься, если я скажу? Ты же мужчина у нас...

Д Ж О Н. Я как бы вообще не обижаюсь на тебя никогда!

Д Ж У Л И. Хорошо, тогда я говорю, милый.

Д Ж О Н. Как бы да...

Д Ж У Л И. В общем, Джон только что сделал мне предложение. Вау! Я сказала это! Только не плачь, Джули, у тебя лицо поплывёт. Это так волнительно, это прямо вау...

Д Ж О Н. Не плачь, дорогая, это как бы радость.

Д Ж У Л И. Просто я волнуюсь. Я так волновалась лет тридцать назад, когда мне делали предложение в первый раз. Это было так давно, что я уже забыла, как это... Сейчас вспомнила и ничего не могу с собой поделать. И ещё это первая наша публичность как пары. Всё вместе очень и очень необычно. Вы посмотрите, какой он красавчик. Просто вау! Этот галстук так подходит к его глазам... Я смотрю в них и тону... Сейчас снова заплачу...

Д Ж О Н. Принести тебе воды?

Д жу л и кивает. Д ж о н встаёт, выходит.

Д Ж У Л И. Я не знаю, что ему ответить. Я готова сто раз прокричать «да», но я боюсь! Женщины меня понимают. Я не готова, что он однажды скажет мне: «Джули, я тебя люблю, но иду к другой. Ты всё время спрашиваешь у меня: кто ты такой? Забываешь, что я – главная радость твоей жизни. Спрашиваешь, как мы встретились, забываешь наши маленькие секреты. Я не хочу, чтобы так было... (Джули достаёт из сумки таблетку, проглатывает.) Джон рассказывал мне про свою бабушку: как больно ему было смотреть на неё и он не мог ей помочь. Это очень и очень грустно... Со мной так не будет.

Приходит Д ж о н с водой. Подаёт Д жу л и .

Д Ж О Н. Всё хорошо, дорогая?

Д Ж У Л И. Прости, что я тяну с ответом, мне нужно ещё немного времени.

Д Ж О Н. Я понимаю. Вот мы как бы решили быть вместе – и уже вместе. Но сегодня я решил всё поменять и сделал предложение своей любимой. Так что я вместе с вами сейчас жду её ответа. Это прямо так «вау». Как в детстве, когда не можешь решить задачу и отжимаешься в углу. Я сейчас бы отжался, но я в костюме, со мной моя любимая женщина... и я как бы уже не ребёнок! И я хочу поблагодарить наставников, которые придумали то право на одну вечеринку в месяц. Сейчас – одна вечеринка в два месяца, но это как бы не повод грустить. Знайте: ваша вечеринка случится. Как случилась у нас!

Д Ж У Л И. Милый, если хочется отжиматься, сделай это. Правда!

Д Ж О Н. Ты серьёзно?!

Д Ж У Л И. Давай, надо делать то, что хочется! Снимай этот пиджак, рубаху! Покажи, какой ты у меня красивый. Пусть мне сейчас завидуют все.

Д ж о н развязывает галстук. Д ж у л и снимает с него пиджак, расстёгивает рубаху.

Д Ж У Л И. Видите, какой он?! И он сделал мне предложение! Мне, а не вам! И всё потому, что я поняла, что нельзя смешивать огурцы и помидоры! Всё очень и очень просто. Никогда, ни при каких условиях, не смешивайте помидоры с огурцами... Милый, ты отжимаешься уже? Можно я покажу в публичности, как ты это делаешь?! Смотрите, какой тигр! Как у него напряглись все мышцы! Не завидуйте, это мой мальчик! Я никому его не отдам, он будет со мной всегда, даже когда меня не будет. Он не забудет про свою Джули. И каждая женщина, которая будет пытаться встать на моё место, рядом с моим мальчиком, будет чувствовать, что это место занято. Никому его не отдам! Я эгоистка! Моё – только моё, и мне плевать на вашу публичность и ваши новые придумки, что мужчины должны быть с несколькими женщинами, потому что мужчин мало и женщинам надо рожать.

Я не отдам его вам, слышите?! Он мой и только мой. А вы живите и размножайтесь как хотите! Это не наши проблемы. Даже если вы все вымрете, я не буду расстраиваться, потому что вы – просто безмозглые, бесчувственные существа, которые из всего этого множества эмоций выбирают зависть. Как ты, мой мальчик? Почему ты лежишь? Ты устал? Хочешь, я лягу рядом, и мы отдохнём? Я обниму тебя, мой мальчик, я согрею тебя. Я никому, никому тебя не отдам.

Д ж у л и ложится рядом с Д ж о н о м , обнимает его.

Тебе плохо, я знаю, милый. Но скоро нам станет хорошо-хорошо. Верь мне, мой милый. Я говорю тебе «да». Сто раз говорю тебе «да». Я буду твоей женой всегда, а ты всегда будешь моим мужем. И я никогда-никогда не забуду тебя, не забуду твоё имя, твои глаза, твои прикосновения. И ты никогда ничего не забудешь. Милый мальчик, прости меня, что я решила за нас двоих. Прости, что не сказала тебе. Но я освобождаю нас. Мы не сможем тут. Я это поняла сразу, как увидела тебя. Я поняла, что не смогу тебя отдать, если возьму. Помнишь, ты не хотел уходить, а я тебя выгоняла? Я люблю тебя. Спи, мой мальчик. Я тоже сейчас усну, и мы навсегда будем вместе, только ты и я. И ничего больше. Там ничего нет, мальчик. Там пустота. Мы приходим и уходим одни. А нам повезло: мы уходим вместе. Люблю тебя! Прости меня! Не отпускай мою руку, мы сейчас полетим вместе. Я всё-всё для тебя сделаю... Всё, что ты попросишь... А если не попросишь, я пойму, почувствую. Мальчик мой. Любимый мой. Засыпай, я рядом. Только ты. Только я. Навсегда. Вместе. Тише-тише. Я тут... Я тут...

## 17.

*Девушка лет 18, на лице тёмные очки.*

А Л Е Й Д А. Те, кто знает меня под именем Алейда, обращаюсь к вам. Меня зовут Анна. Вы думаете, что я пришла читать вам мораль? Нет. Я хочу сказать, что вы все – не те, плотоядные мушки. Как там их называют, в этом громком деле о массовом убийстве, – дрозóфилы. Да, вы все – вот они. Вам накидали в банку гнилых фруктов, в крышке дырок наделали, и вот вы все там. Ну, не все, пусть самые любопытные. Вы туда набились и думаете, что жизнь удалась. Нет, не удалась. Я вас так легко заставила сопереживать моим идеалам свободы, когда была

Алейдой. Прямо смешно, как вы на этот трюк попались! Когда я читала ваши комментарии и слова поддержки, меня прямо распирало от желания тут же написать вам, какие вы дураки! Но я не могла написать, потому что я работала в одном суперважном проекте по выявлению публичных недовольств методом провокации. Я была тем самым провокатором. Я катализатор, который вскрыл всю вашу гниль, дрозóфилы. Мне можно оскорблять дрозóфил, мне ничего не будет, у меня неприкосновенность. Я знаю, что эта дама, которая инициировала всё это дело с мушками, – теперь почти наставница. Но мне ничего не будет, у меня гарантированный иммунитет, как у провокатора. Да, возможно, я сделала чьи-то жизни хуже. Но это не я, а вы писали комментарии. Вы спрашивали, куда перечислить деньги на борьбу. Это вы сами сделали всё. Потому что вам так хочется. Вы не можете прямо сказать, что вас что-то не устраивает, поэтому присасываетесь к тем, кто может. Подумайте, во всём виноваты только вы сами. Я только подула на угли.

Вообще я поняла, что люди делятся на две категории. Одни что-то создают, вторые используют результаты их труда. Вот человек написал стихотворение, выставил в публичном пространстве, и тут же тысячи стали учить его писать стихи. Стали писать, что это «полное говно» или что-то такое. А человек просто написал свои мысли, пусть он пока не умеет их писать. Но это его право и его труд. И вот тут вы, такие умные, набежали, облили его дерьмом и пошли толпой искать себе новую жертву, чтобы смешать с дерьмом. А я осталась отмываться от ваших помоев. И как мне, создателю, противостоять вам, потребителям? Как мне выжить, я вас спрашиваю?! И почему вообще я должна бороться с вашей стайкой? Вы же – никто, вы же – ноль! Вы же имеете мнение по каждому вопросу. Вы всегда всё про всё знаете! Я рассталась

с парнем – вы психологи. Я спрашиваю, как выжить без денег, вы – бизнесмены и экономисты. Я написала стихи – вы все поэты и критики. Я нарисую – вы будете художниками. И так до бесконечности! Вы – ноль. Ноль – ничто! Целое число, которое при сложении с любым числом или вычитании из него не меняет последнее, то есть даёт результат, равный этому последнему; умножение любого числа на ноль даёт ноль. Поэтому вы берёте массой, толпой, стаей. И как мне было противостоять вам? Я нашла решение. Я противостояю вам и отомстила вам. А вы не сможете теперь сделать мне больно. Поэтому вы – дрозóфилы! Плодитесь и размножайтесь, гнилья на всех хватит!

## 18.

*Мужчина лет 40, с газетой в руках, долго смотрит на зрителей или в камеру, молчит.*

С Т И В. Меня зовут не Стив. Моё настоящее имя Стефан, но оно мне никогда не нравилось, поэтому я Стив. Я обращаюсь в публичном пространстве по своей воле, без принуждения. И хочу признаться в своих преступлениях. Признаться, чтобы вы простили меня. Все вы знаете мою историю. Мне нечего к этому добавить, кроме одного. Я сожалею о том, что я делал. Если бы смогли понять мою агрессию, то мне было бы проще. Потому что я поделился этим публично и, значит, признал. В тот день, когда я совершил массовое убийство дрозóфил, этих замечательных безвинных существ, которые были на Луне, которые первые из живых существ произвели потомство в космосе, я всего этого не знал, потому что мало читал, занимался только собой. И ещё накануне я был на закрытой вечеринке в клубе – это было моё законное право на одну вечеринку в месяц. Так вот, там, в клубе, я увидел

свою бывшую. Она была, как всегда, прекрасна и соблазнительна. Я подошёл к ней. Не знаю, почему так совпало, что мы оказались в одном клубе. Я подумал, что это судьба даёт нам шанс быть вместе. И решил этим шансом воспользоваться. Я правда очень сильно скучал по ней. А ночью она снилась мне. Во сне мы снова были вместе и были счастливы. Но в реальности всё было не так. Было как в плохом кино. Я – к ней, она – от меня. Я отошёл, она манит меня, улыбается мне и при этом обхаживает молодого самца. Я был у бара, потом выждал момент, когда она оказалась одна, и подошёл. Она была прекрасна. От неё шли волны этой женской энергии, что я прямо потерял голову. Я поцеловал её. Нет, она не сопротивлялась, наоборот, она даже мне немного подыграла. Мне даже показалось, что всё возможно. Но потом она рассмеялась мне в лицо и сказала, что я могу идти дальше пить и менять женщин, но всегда буду думать только о ней. И она ушла с этим молодым самцом.

Дальше было всё как в тумане. Она мне отказала, понимаете? А мы с вами прекрасно знаем, что бывает с самцом, если самка отказывает ему в спаривании. Утром у меня было дурное настроение, болела голова. Мне было жутко обидно смотреть, как моя бывшая рассказывает про свою сказочную ночь. И тут я заметил плодовых мушек. Это меня ещё больше разозлило, но я был уже подавлен, вы понимаете. Мне стало так обидно, как будто она не просто мне отказала, а как будто она предала меня. И тогда я абсолютно бездумно устроил этим прославленным мушкам ловушку. И стал думать, почему не все залетели в банку. Это было так интересно и увлекательно, что я не сразу совершил своё убийство.

Я наблюдал. Наблюдал, злился на весь мир. Как ребёнок злится, искренне, беспричинно. А потом до меня дошло, что в банке – это мы, те, кто согласился на эту



сраную публичность! А снаружи, те, кто против, – «индивидуалы». И вот я убил этих индивидуалов, они сдохли массово, но быстро и легко. А те, кто в банке, долго и мучительно умирали. Как мы с вами, правда?!

Джули, зачем ты меня предала? Помнишь, как мы лежали с тобой рядом, давно? Ты трогала моё лицо и улыбалась. «Мальчик мой, я рядом. Я никому-никому тебя не отдам. Я буду твоей женой всегда, а ты всегда будешь моим мужем». Помнишь, Джули?! А потом ты рассказала свой секрет, что у тебя есть три таблетки, для того чтобы уйти вместе. Я спросил, зачем нам три. А ты сказала, что это нам с тобой и твоему любовнику. Я думал, что ты просто пошутила. А ты так и сделала, как сказала. И я сделал. Я искал её всю ночь и выпил. Я люблю тебя, Джули. Я иду к тебе. Неважно, что у тебя уже есть мальчик, я хочу быть с тобой рядом.

А теперь немного про этих сраных мушек, вокруг которых столько воя и визга. Я вначале сознался в их убийстве. Да, я сознаюсь. Я знаю, что моё тупое, абсурдное признание в том, что не является преступлением в нормальном обществе, ускорит вашу смерть в банке с крышкой. Я не выключу трансляцию, смотрите. Вот они, мы, – тут, в банке. И мы бесполезны, понимаете?! Я точно бесполезен. Для них бесполезен. Бесполезен для вас всех. Без неё бесполезен. И это уже давно так...

Я специально с утра закинул туда нового гнилья, чтобы было приятнеедохнуть. Подождал, пока все залетят, и закрыл. Наслаждайтесь процессом – вот она, ваша публичность! Я, Стефан, то есть Стив, заявляю, что считаю публичность преступлением. Вам решать, как с этим жить. У меня в планах – пустота рядом с моей девочкой.

Только вот интересно: с кого началась эта публичность? При эпидемиях есть нулевой пациент, с которого

всё началось. А тут кто был первым? Просто так... подумалось.

*Стив долго рассматривает мушек в банке.*

*Самопроизвольно зажигаются экраны телевизора, планшета и телефона.*

*На экранах говорящая голова.*

*Голова улыбается, смотрит прямо на Стива и на всех нас, рассматривает.*

## 19.

*Говорящая голова в телевизоре, или компьютере, или на экране смартфона.*

Г О Л О В А. Вот что такое «польза»? Как понять, полезна публичность или нет? Начнём с предмета нашего разговора. Мне видится, что «польза» – всё же ценностное понятие, отражающее значение предметов и явлений, я имею в виду, конечно же, «положительное» значение в их отношении к чьим-либо интересам. Наверное, если мы будем рассматривать «пользу» в каком-то прикладном смысле, то тогда это будет, скорее, характеристика средств, необходимых для достижения какой-то цели, если угодно.

Что-либо и кто-либо считается полезным, если это что-то или кто-то: во-первых, отвечает чьим-то интересам, во-вторых, способствует достижению наших целей и даёт возможность получить некий результат, близкий к планируемому. Ну и способствует эффективности.

Почему вообще мы, специалисты, заговорили о пользе? Дело в том, что в публичном пространстве давно назрел и активно обсуждается вопрос «о пользе». А что это значит? Это значит, что нам нужно в ответ на эти, безусловно, своевременные запросы дать ответ. Что такое польза? Как её увидеть и в чём измерить? Кого мы можем

считать полезным нашему обществу, а кого – нет? Это очень тонкая грань, согласитесь. Как мы можем поставить на одни весы пользу от строителя и музыканта?! Это абсурд, согласитесь! Поэтому нужно очень ответственно отнестись к проработкам критериев этого вопроса, и только потом, если запрос от публичного пространства не исчерпает сам себя, только тогда можно будет делать какие-то шаги...

*Конец*