

# Света Литвак



Поэт, прозаик, художник, акционист-трикстер. Окончила Ивановское художественное училище.

Книги: «Разноцветные проказники» (Москва, 1992); «Песни ученика» (Москва, 1994); «Это — любовь» (Москва, 2002); «Книга называется» (Москва, 2007); «Безнравственные коллизии и аморальные пассажи» (Тольятти, 2009); «Один цветок» (Таганрог, 2010); «Случаи из жизни» (Таганрог, 2011), совместно с Н. Байтовым; «This is visual poetry by Sveta Litvak» (USA, 2011); «Русский мальчик бегаёт» (Москва, 2015); «Фегны» (Таганрог, 2015), совместно с Н. Байтовым; «Гнев и похоть» (Москва, 2016); «ХУНЫ ЗДЕСЬ» (Чебоксары, 2016); «Вновь полон сад» (Москва, 2017); «АГЫНСТР» (Москва, 2020); «Опыт вечного безделья» (Москва, 2021).

Публиковалась во многих журналах, есть работы в жанрах бук-арт, визуальная поэзия, видео, перформанс.

Издавала литературно-художественный журнал «Ноябрь etc» при музее «Зверевский центр современного искусства».

Лауреат международного фестиваля неоавангарда FEED BACK (Румыния).

Живёт в Москве.

# Я КРУТИТСЯ ВЕРТИТСЯ

Я  
сверхпроводник кру  
тонок мощен и быстр  
искромётностью сверкну  
термоядерно жгуче лучист  
реактивной энергией промчи  
если ты в истории не турист  
вселенная обновляется на бис  
яркими кадрами пляшут события  
стремителен энтузиазма порыв  
трачу таланты в неистовстве  
индуцируя свойства культур  
тревожно сигналист горнист  
убирайся с моей дороги  
разряжающийся агент  
как дам сейчас  
я



**Я -  
им,  
как  
воск  
маски  
ковкий,  
и Москва  
с маковки,  
моя киска, - В.  
Маяковский.**

а  
за  
два  
раза  
падла  
зараза  
спилила  
полметра  
радиоузла  
приласкала  
запанибрата  
замкомандира  
спецперсонала  
расформировала  
отформатировала  
пунктпогранпоста  
четвертьгарнизона  
гиперперенапряжена  
архицелеустремлённа  
сугубонепредсказуема  
заперепрограммирована  
хитрожопофункциональна  
обоснованнопирамидальна

0

00

**ОНО**

**одно**

**остро**

**однако**

**отупело**

**отчаянно**

**обнаглело**

**откровенно**

**остервенело**

**отполировано**

**отвратительно**

**отрепетировано**

**отремонтировано**

**онтологизировано**

**К К**

**+**

**И И**

**+**

**Е Е Е**

**+**

**Г Г Г Г**

**+**

**Д Д Д Д**

**+**

**Л Л Л Л**

**+**

**Ж Ж Ж Ж**

**+**

**Н Н Н Н Н**

**+**

**М М М М М М**

**+**

**Т Т Т Т Т Т Т**

**+**

**О О О О О О О О О О О О О О О О**

---

**КТО МНОГО ДОЛЖЕН, ТОТ ДОЛГО МНОЖИМ**

**КТО ДОЛГО МОЖЕТ, ТОТ МНОГИМ ДОЛЖЕН**

и  
ни  
три  
и ни  
почти  
одними  
чистыми  
купюрами  
бумажными  
две тысячи  
сама посуди  
не разменяли  
для постройки  
новой базилики  
не использовали  
правоцентристски  
даже не истратили  
при проектировании  
ни рубля ни копейки  
так и не реализовали  
не мысля экономически  
нарушая все инструкции  
а ведь если для галочки  
да просто по-человечески  
соблюсти некие условности  
нормативы и договорённости  
в сфере благотворительности  
пусть и постструктуралистски  
вместо всего этого трагически  
прошляпили прозевали профукали  
катастрофически для цивилизации  
в условиях деструкции и инфляции  
равно непреодолимо бюрократически  
апокалиптически для всей галактики  
также и невыразимо терминологически  
а теперь, даже если б очень захотели  
теоретически практически - фактически  
некому произвести необходимые операции  
и что толку теоретизировать апостериори

С  
уСа  
виСел  
хруСтик  
капуСтный

О  
ВОТ  
сНОва  
целОсть  
разгОвора

луковИчки  
деревЯшки  
церквуШек  
недоВерье  
москвичек  
колоВерти  
судоВерфи  
деревлёво  
хамовники  
жуковСкий  
куровСкое  
шаховСкая  
чеховСкая  
зубовСкой

Я  
ряд  
пряла  
опрятно  
пряла  
ряд  
Я



Ъ роптание

Ь смягчение

• увядание

№ заглядение

( заграждение

→ направление

? что сие

, далее

\* явление

□ обрамление

запредельности предел



нота первонота



просто белая стрела

вершина – лёд – полёт



**О, Warhol**  
«Избэбс собст.

тонкая щека  
крысиная душа

две тыщи девяносто восемь  
(хвостик мне американский)



кто,



писал



что,

косвенно вижу Энди

я УОРХОЛ!  
УОРХОЛ!образом

- и одна

съешържаного

никтонеберёт

узко

одолевает

плечо

привыкает

камень

велик

корова

трава

толст

срать

кулак

сердцем

короток

морковку

ешь

архиерейский

зять

ЗЭК

ВОЛЯ

ЖИЗНЬ

ВОПРОС

СВОЛОЧЬ

смотри не забудь  
когда говоришь  
пока тебя нет  
кто будет смотреть

не вмешивайся  
чужие дела  
оставь для себя  
оставь для меня

сейчас нам нужна  
минутку держи  
забыл, для чего  
вернусь никого

стреляй в это зеркало  
он выстрелил метко, но  
нечаянно выстрелил  
как жаль, что не выстрелил

ошибка туман дымка

бу из сть  
вно ме шла  
из не из  
ка ой пра

ведливо  
никулы  
менито  
менилы

минута  
минуса  
памяти  
помнити

а  
у  
е  
ю  
я

