

# ДЕЛО В ТОМ, ЧТО ОНО ТАК НАДО...

СТИХИ

**Антон ШАГИН**

---



*Антон Александрович родился 2 апреля 1984 года в городе Кимры. Артист, поэт. Окончил Школу-студию МХАТ. Автор поэтических сборников «ЕЁ», «Антоновки», «Вопреки». Выпускник Литературной мастерской Захара Прилепина. Лауреат премии Правительства России и премии Президента. Служит в театре «Ленком Марка Захарова». Живёт в Москве.*

---

\* \* \*

Дело в том, что оно так надо.  
Это — «имени Твоему».  
Тяжелее всего солдату,  
снова вставшему за страну.

Из Якутии, Крыма, Рязани,  
Магадана, Сибири, Перми.  
Друг для друга — однополчане,  
люди целой большой семьи.

Пусть звено подготовят к взлёту,  
слово данное будет свято.  
К историческому развороту  
приступили наши ребята.

Их уже не догонят другие.  
«Реки помнят свои берега».  
Над землёю сошлись грозовые,  
дождь пролившие облака.

23.09.2022

\* \* \*

Вода вся выкипела, брат.  
С небес облуплена эмаль  
и словно сыпет снегопад,  
по кругу топчется февраль.  
Как будто что-то сорвалось.  
Не яблоко, не рыба и  
не винограда пала гроздь,  
а где-то глубоко внутри  
рассыпалось, и до сих пор  
не соберу к себе назад.  
Как бесконечный разговор —  
мигают огоньки лампад.  
А хочется продолжить петь  
или припомнить что-нибудь,  
когда теряет силу смерть,  
а жизнь приобретает суть.

*16.05.2023*

\* \* \*

Господи,  
весь госпиталь разрушен.  
Под обломками Твой образ обнаружен.

Старенький,  
на липовой доске.  
Человеческая жизнь на волоске.

Огненная  
в поле коловертъ.  
Ты, однажды победивший смерть.

Господи, ребята ждут подмоги —  
не оставь, не отступи на полдороге...

*07.02.2023*

\* \* \*

По выделенке ехал я в такси,  
дома пронумерованныеплыли.  
О чём-то дождик снова моросил,  
гудели о своём автомобиле.  
С водителем разговорились мы.  
Он воевал, был добровольцем, ранен.  
К ним фосфорный снаряд летел из тьмы,  
попал в блиндаж — и загорелись парни.

Их лица, руки, всё обожжено.  
Огонь сбивали — по траве катались.  
И сделалось вокруг черным-черно,  
бойцы как будто заново рождались.  
Он сжал тут крепко руль и замолчал.  
Я видел шрамы, кожу от ожогов.  
Мы проезжали Киевский вокзал,  
он улыбнулся на ж/д дороге.  
Играла песня — Александр Ф. Скляр,  
светились окна башни Москва-сити,  
глаза слепило мне от встречных фар,  
тянулись с неба дождевые нити.  
Мы встали во дворе, объехав дом,  
уже был на пороге поздний вечер.  
Мне защемило сердце о живом  
от радости и от случайной встречи.

*07.09.2023*

\* \* \*

В растренированном трико сосед  
спускается под горку в магазин.  
За тёплым хлебом, пачкой сигарет,  
и музыка играет рядом с ним.

А музыка из тонкого стекла  
и разнотравных зарослей полей.  
От деревенского колодца-журавля  
взлетает тень под возгласы детей.

Отличный день: ни ветра, ни дождя,  
ни облаков, клубящихся вдали.  
Всё хорошо, но вот одна беда —  
ни сигарет, ни хлеб не привезли.

*13.06.2023*

\* \* \*\*

Сон снова повторился днём,  
в послеобеденное время.  
Я думал разобраться в нём,  
но в данной растворился теме.  
Свалился с ног без сил в постель,  
без памяти, лежал в истоме.  
Скрывалась птица коростель  
в своём высокотравном доме.

В её болотистом окне  
тянулась сеткой ряска.  
Я видел это вновь во сне,  
разлив зелёной краски.  
Тонул беспомощно в листве,  
всплывал в дубовой куще.  
Проснулся в скошенной траве,  
под заревом грядущим.

*02.04.2023*

\* \* \*

Люблю фаю́мские портреты —  
они из вечности глядят.  
Их лица шиты нитью света,  
во взгляде спелый виноград.

Имён не знаю, не зову,  
в друзья не набиваюсь с ходу,  
а только к солнечному шву  
стекают дождевые воды.

*09.04.2023*

\* \* \*

Пока любовь не охладела  
от недомолвок и обид.  
Январь заканчивает дело,  
ответ в молчании хранит.  
Как будто не было морозов,  
как будто не было зимы.  
Подтаёт множество вопросов,  
не разрешённых до весны.

На крыльях музыка вернётся,  
ускорит рост цветов и трав.  
Идём в поход на поиск солнца,  
вмешаемся в его состав.  
И будем вспышками, лучами  
лететь влюблёнными к земле.  
Пока московскими дворами  
зима уходит в феврале.  
Любовь не ведаёт отказа,  
бежит с течением воды.

Подарит взгляд голубоглазый,  
лишённый всякой суеты.  
Встревожит сердце откровеньем,  
благословит любой исход.  
Живое ангельское пенье  
ручьём невидимым течёт.

*27.01.2023*

\* \* \*

*Н. И.*

На краю меня поймала —  
от беды уберегла.  
Солнце спряталось и встало,  
ты со мною рядом шла.  
Сад вишнёвым спелым взглядом  
нас бесшумно провожал.  
Пыльным облаком объятый,  
проплывал автовокзал.  
Спичек просят папиросы,  
ветром съедены слова.  
С пеньем птиц разноголосых  
разлетается листва.  
В бесконечной, длинной речи,  
всю и не произнести,  
как водою быстротечной  
сносит мысль на полпути.  
В день летают непогожий  
низко ласточки к дождю.  
Ты мне в помощь, ангел Божий,  
встанешь рядом, на краю.

*13.03.2023*

\* \* \*

От книг сойти с ума  
и, как Ламанческий Идальго,  
войти своим во все дома  
трагикомично и печально.  
На крыльях мельницы взлететь,  
парить над жерновами.  
Перемолоть, переболеть  
и вылиться дождями.

Через три моря перейти,  
шагнуть шутя в просторы.  
Избавиться от соцсети,  
минуя разговоры.  
Из комнаты не выходя,  
читать продолжить книги.  
Где сам разбойник и судья,  
и царь, и раб отныне.

*14.08.2023*

\* \* \*

Читает всю летопись листьев  
по скверам порывистый ветер.  
Расцветка деревьев, как лисья  
улыбка при солнечном свете.

Сверкает, как будто огниво  
над летним потухшим огарком.  
Разносит с дождливым мотивом,  
как чей-нибудь оклик из парка.

*26.09.2023*

\* \* \*

Диафильмы на стене —  
детства старенькая плёнка.  
Перекручены во мне  
дни, когда я был ребёнком.  
Позабывтый Брянский край.  
Мамин в рост могильный камень,  
деда рухнувший сарай,  
листья с бабушкиных яблонь.

Вешним ветром унесло,  
солнце село в колесницу,  
дарит каждому тепло  
и в деревне, и в столице.  
Три лица передо мной  
отражаются в реке,  
и плывут над головой  
звёзды в лунном молоке.

*28.01.2023*