

Федор Иванович Тютчев, блестящий русский поэт-философ, родился на нашей Брянской земле. Именно мы наследники той земли, по которой когда-то ходил один из величайших поэтов всех времен. И возможно, именно эта невидимая связь помогает нам особым образом воспринимать все творения нашего земляка.

Мое знакомство с творчеством Федора Ивановича началось в детстве. Когда я гостила у бабушки,

мне в руки попала довольно старая, немного обтрепанная книжка стихотворений русских поэтов о природе. Первым произведением в ней было стихотворение «Зима недаром злится...». В книге почему-то отсутствовали картинки, да они были и не нужны. Читая стихотворение, я очень живо представила себе Зиму, злую старуху, похожую на Бабуягу, и Весну, маленькую девочку, поразительно напоминающую мое отражение в зеркале. То-

гда в своем воображении я не просто «посмотрела» эту интереснейшую историю как какой-то удивительный мультфильм, я как бы сама стала участницей событий, описывающих противостояние двух времен года. В то время я еще не знала ни об олицетворении, ни о метафоре, помню только, что мои впечатления были настолько сильны, что я сразу рассказала обо всем бабушке. «Это неудивительно, — сказала мне она, — ведь Тютчев — вели-

кий человек и очень талантливый поэт». Эти слова я запомнила на всю жизнь.

Становясь старше, знакомясь с другими произведениями поэта, я стала немного по-другому воспринимать творения великого художника слова. Но по-прежнему в своем вооб-

ражении я «вижу», как сталкиваются и спорят ночь и день, Хаос и Космос, жизнь и смерть. Читая стихотворения Ф. И. Тютчева, я ощущаю, что природные явления нередко передают состояние человека, его души. Поражает и любовная лирика поэта: любовь всегда воспринимается

как великое счастье, несмотря на то, что зачастую чувствуешь, что она таит в себе и опасность разрушения.

Для меня творчество Тютчева является не просто искусством, а частью моей жизни, души, частью моего характера.

Брянская область