Как же хочется рассказать обо всем и сразу, но буду последовательна. Поездка в Псков была вовсе не случайна. Несколько лет назад по картинке из журнала я сделала рисунок Псковского кремля. Вид с воды, мощные башни, крепостные стены, вдали церковь...

Город Псков. Гуашь

Кто-то рассказывал, что рисовал Венецию — и через несколько месяцев там оказался. Визуализация в чистом виде. Я поверила. Ждала.

И вот в конце сентября выпал шанс не просто побывать на псковской земле, но и поработать там в рамках фестиваля «Книжная яблоня».

Псков прекрасен в любое время суток и в любую погоду. Кстати, с ней повезло.

После поезда Москва — Псков была гостиница на противоположном берегу от кремля, на Ольгинской набережной. Одно удовольствие засыпать и просыпаться с таким видом из окна: кремль, река, часовня, церковь, звон колоколов и такая природа вокруг! Архитектура Пскова самобытна.

За день до фестиваля «Книжная яблоня» благодаря организаторам — Централизованной библиотечной си-

Псков

стеме Пскова — удалось посетить сразу два значимых места — Изборск и Печоры. Экскурсовод Светлана с

Псков

Надпись на часовне, г. Псков

гордостью и в какие-то моменты с болью рассказывала об исторической и современной составляющей Пскова и Псковской области.

Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь поражает своей красотой, великолепием храмов и необычным расположением на холмах. Название монастыря связано с находящимися в нем «Богом зданными» пещерами (созданными Богом).

История Печор — это история войн и противостояния города захватчикам. Монастырь ни разу не закрывался. С 20-х годов по 40-е годы XX века Печоры находились в составе Эстонии и только в 1945 году вошли в Псковскую область.

Можно очень долго ходить по обширной территории и узнавать о необычных колоколах, мощах в пещерах, иконах, лестнице, горном спуске (кровавая до-

Изборск

рога), истории строительства крепостных стен, людях и т. д. Но надо двигаться дальше, в Изборск... Первым князем Изборска был Трувору (младший брат Рюрика). Княгиня Ольга сделала Изборск пригородом Пскова. Стены и башни Изборской крепости впечатляют своей массивностью, как и Псковский кремль. Сейчас там идут реставрационные работы.

Туристы могут пройтись по стене, посмотреть в маленькие окошки, представив себя воином, который стоит на страже и в любой момент готов начать оборону, постоять на вершине одной из башен, с высоты птичьего полета увидеть окружающую природу и подумать: «Отчего люди не летают так, как птицы?»

Неподалеку от крепости находятся ключи Двенадцати апостолов. Над ними и чуть дальше — Труворово городище.

На возвышении стоит Церковь Николы на городище. Там тоже идут реставрационные работы. Рядом с городищем — древнее кладбище с сохранившимися каменными крестами. Один из крестов, по легенде, принадлежит Трувору.

Следующие три дня в Пскове были посвящены фестивалю «Книжная яблоня». Его девиз — «Вкусные и полезные книги для детей и подростков!». В этом году у фестиваля появился свой гимн. Его написал Игорь Шевчук, сценарист популярных детских мультфильмов.

Встречи с новыми книгами и современными писателями псковичам подарили проект «Живые лица», издательства «БерИнгА» и «Формат-М». Фестиваль проходит при поддержке администрации и управления культуры г. Пскова.

Программа включала в себя творческие встречи с детскими писателями, конкурсы, викторины, концерт, мастер-классы на нескольких площадках, в библиотеках, школах Пскова.

Для студентов, учителей и библиотекарей прошли серии лекций, практикумов, семинаров по повышению квалификации «Современная детская литература», «Продуктивное сотрудничество издательства с образовательными учреждениями», «Творческие мастер-классы — мощный инструмент поддержки детского чтения».

Фото с сайта Централизованной библиотечной системы г. Пскова

Читатели познакомились с творчеством современных детских писателей — Татьяны Беринг, Майи Лазаренской, Юлии Лавряшиной, Анастасии Строкиной, Игоря Шевчука. Посмотрели буктрейлеры по их книгам, ответили на задания викторины, задали вопросы, поучаствовали в мастер-классах по произведениям авторов.

Программу мастер-классов для детей и взрослых подготовили и провели Анна и Евгения Чебарь. Можно было сотворить своими руками свечку, магнитик, освоить точечную роспись, трафаретную печать по ткани, познакомиться с таким материалом, как фоамиран, и взглянуть на пластилин другими глазами.

Для студентов Псковского государственного университета прошел практический семинар «От мечты до признания», который провела Вера Кулигина, журналист из Вологды, она создала радио, аналогов которому нет в России.

В день открытия фестиваля для школьников выступил Игорь Шевчук — автор гимна «Книжной яблони»,

детский писатель, поэт, композитор, сценарист. Он исполнял свои песни, загадывал авторские загадки.

Фрагмент гимна фестиваля «Книжная яблоня»

Цыплят по осени считают, как известно.
Им, если честно,
В лукошке тесно.
Цыплят по осени считают, как известно.
А можно яблоки по осени считать.
На «Книжной яблоне» девчонки
и мальчишки
Считают книжки,
Читают книжки.

Лекции по современной детской литературе прочитали Наталья Кутейникова и Елена Галицких.

В рамках «Книжной яблони» состоялись конкурсы «Дети читают стихи...» и конкурс театрализованного чтения стихов для студентов в Псковском областном колледжа искусств имени Н. А. Римского-Корсакова.

В дни фестиваля проходила книжная ярмарка, на которой были представлены книги авторов и издательств — гостей фестиваля.

В 120 км от Пскова — Пушкинский заповедник «Михайловское», родовое имение, в котором Пушкин провел два года ссылки. Вокруг усадьбы парк, в котором сохранилось несколько старых деревьев и пруды, мельница, домик няни. Прогуливаясь по дорожкам имения, где так спокойно и красиво, начинаешь понимать, за что поэт любил осень. Усадьба Тригорское тоже входит в Пушкинский заповедник. Это имение друзей Пушкина Осиповых-Вульф. В романе «Евгений Онегин» есть наблюдения и характеры, списанные поэтом из жизни обитателей Тригорского.

Свое последнее пристанище Пушкин обрел в Святогорском монастыре на семейном кладбище. Монастырь маленький и уютный, стоит на холме и утопает в зелени. К нему ведет высокая каменная лестница. Одним словом, красиво!