

## БОЛЬШИЕ ПТИЦЫ

Таланта не бывает много.  
Соперники высоких туч,  
Большие птицы петать не могут,  
Их голос жалок и скрипуч.

Без дела клюв не разевают,  
Живут предчувствием войны  
И даже не подозревают,  
Что голосом обделены.

Большие крылья их возносят  
В другую высь, другую спесь.  
И самки важные не просят  
Их нечто нежненькое спеть.

## ЧЕЛОВЕК У БАЗАРНЫХ ВОРОТ

Посидел. Поседел. Обозлился на жизнь  
И остатки здоровья спасая «агдамом»,  
Обезножев, сидит он и точит ножи  
У базарных ворот расфуфыренным дамам:

«Сколько их, незамужних и при мужиках,  
Не умеющих справиться нехитрую малость»,  
Забывая, что кроме сноровки в руках,  
У него самого ничего не осталось.

Завивая в кольцо беломорины дым  
И морщина в ухмылке небритые щеки,  
Говорит комплименты клиенткам своим  
Или, раздухарясь, позволяет намеки.

Все зависит, как на душу ляжет «агдам»,  
И тогда все равно: чья жена, чья невеста...  
Скалит рот. Но среди перепуганных дам  
Есть и те, что способны поставить на место.

А ему хоть бы хны, держит форс мужика,  
Для которого фарт не бывает без риска.  
Нож в надежной руке, и летят с наждака  
Ослепительным веером острые искры.

## ПАМЯТИ АРКАДИЯ КУТИЛОВА

За то, что рано выбрал верный след,  
За легкую отточенную строчку  
Он должен был погибнуть в двадцать лет,  
Но Некто в черном выдумал отсрочку.  
Отравлен был лирический герой,  
А сам поэт разжалован из строя,  
И между первой смертью и второй,  
Нес на себе он мертвого героя,  
Которого не мог и не хотел  
Оставить или тихо спрятать где-то.  
И запах обреченности густел,  
Бежал за ним, опережал поэта.  
Экзотикой всегда увлечены,  
Но устают эстет и обыватель.  
Друзья редели. Морщились чины.  
Шарахался испуганный издатель.  
Замками дружно лязгали дома...  
Искал подвал, чердак или сарайку.  
И лишь гостеприимная тюрьма,  
Как милостыню, подавала пайку.