

*Пой, кострами согретый остров,
неси нас морем пустых скитаний,
и пусть туман обнимает остов,
торчащий остро, былых мечтаний.*

Олег Митяев

В начале июля на Волжском берегу под Самарой состоялся традиционный, ставший уже международным Всероссийский фестиваль авторской песни имени Валерия Грушина. На главных сценах праздника прозвучало приветствие Сергея Шаргунова: «В 46-й раз над Волгой взвивается песня. Имена Грушинского фестиваля, как и имена журнала “Юность”, овеяны романтикой молодости и любви. Символ фестиваля — гитара, как изгиб стана нашей девушки с обложки. Пусть всегда будет песня и “Юность”!»

Песенным вечером пятницы, плавно переходящим в песенную ночь, на поляне возле главной сцены фестиваля собрались тысячи зрителей. Здесь проис-

ходили незабываемые события фестиваля: концерты Александра Городницкого и Олега Митяева.

Грушинские слушатели-зрители поют вместе с ними, встают, как при исполнении гимна страны, когда начинают звучать первые аккорды «Атлантов» Александра Городницкого...

И всей поляной поют песню Олега Митяева — уже «митяевскую народную»: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...»

Среди прозвучавших в тот вечер была и новая песня Митяева:

Жили по-разному. Вроде бы просто
в каждом подъезде песни витали.
И по-весеннему свежестью острой
В память навечно вонзились детали.

Только детали и запахи детства,
Словно осколки от ржавчины стали.
От ностальгии нам некуда деться
В жизни оставшейся, кем бы ни стали.

П р и п е в .

Но детство, как рай излучает из глаз
Чувства волнующие.
Ведь в нашем прошлом было у нас
Блестящее будущее.
Мы, не заставшие войн и бомбежек,
Как уцелевшие после цунами
И как в комок несвернувшийся ежик,
Мы не убиты ночными звонками.

П р и п е в .

И детство...
Пахнут смятением первым капели.
Мы поколение не хором запевших.
Словно забытое на карусели.
Мы поколение дров отсыревших.

П р и п е в .

Лишь детство, как рай излучает из глаз
Чувства волнующие.
Ведь в нашем прошлом было у нас
Блестящее будущее. ...

в конкурсе принимало участие более 200 человек, из них около 100 стали лауреатами детского конкурса. И восемь коллективов были отобраны на третий тур взрослого конкурса. Мальчик из города Чебоксары Степан Трофимов стал лауреатом, он пел на «Гитаре» песню “Трубач” (музыка С. Никитина, стихи С. Крылова). И все это не может не радовать: детская республика живет и трудится. Ребята счастливые, потому что они приезжают сюда еще и ради встреч с друзьями. Здесь родилось много дружб, ведь Детской поющей республике уже больше 20 лет. Мы можем гордиться тем, что она есть, живет, дышит. И поет!»

На Грушинской «Гитаре» звучали бессмертные песни Владимира Высоцкого, Булата Окуджавы, Юрия Визбора, Бориса Вахнюка... И состоялась встреча с новыми лауреатами. Вот их имена: Анастасия Сауленас (Приморск), группа «Санки» (Уфа), ансамбль «Витаминки» (Ульяновск), Дмитрий Дубров (Харьков), Данила Абдракипов (Снежинск), Иван Ялынский (Москва), ансамбль «Черновик» (Калининград).

Участник большого жюри «золотой голос» Грушинского Галина Хомчик ответила на вопросы о лауреатах этого года и атмосфере фестиваля: «Среди новых лауреатов есть безупречно талантливые люди. Например, Анастасия Сауленас. На мой взгляд, главный лауреат фестиваля — это она. И юный ансамбль “Витаминки”, спевший песню Алексея Иващенко на стихи Дмитрия Быкова, как исполнители и как ансамбль — тоже совершенно замечательный пример такого классического лауреатства.

Что касается расширения граней, конечно, авторская песня не может абстрагироваться от влияния рок-культуры, бард-рок-культуры, от влияния современной музыки, которую слушает и поет молодежь. А дальше — вопрос таланта, как с этим обращаться. Если это талантливо поэтически, то почему бы нет?

Мне было хорошо на Грушинском! Я выступала на нескольких площадках перед очень чуткой публикой, соучаствующей в концертах. Народу меньше, чем в какие-то прежние годы, но, может быть, это и хорошо, потому что приехали те люди, которые хотят слушать песни, им это интересно. Они приехали знакомиться с чем-то новым, а не просто потусоваться на фестивале. И состав участников концерта на “Гитаре” мне понравился, это все было тоже красиво, интересно и разнообразно. Я приглашаю читателей “Юности” на следующий фестиваль, потому что надо хоть раз в жизни увидеть, что это такое!»

Долго потом не отпускала строчка «Мы поколение не хором запевших»... И слова барда, сказанные перед этой песней: «Что-то пошло не так...»

Что же? На вопрос журнала «Юность» Олег Митяев ответил: «Грушинский фестиваль — это живой организм, это театр, а в любом театре — точно по песне Юрия Визбора: “В цене все то, что удалось, и спрос нисходит на интриги”. Для живого организма это обычная история. Так что не будем ничего бояться, а будем собираться и петь песни».

Ровно это и происходило вокруг — собирались и пели! От мала до велика...

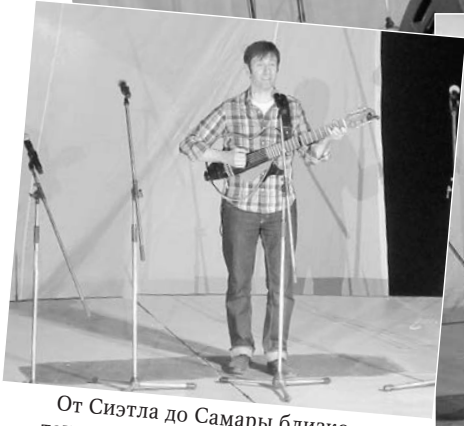
И происходили открытия новых песен, и встречи давних друзей, и возникали новые дружбы, ведь не зря же самый гостеприимный лагерь на Грушинском называется «Мы вместе!». И его руководитель и создатель — еще и однофамилец героя: Юрий Грушин. И он открыл для себя на 46-м Валерия Чечета — замечательного барда из Санкт-Петербурга. А Валерий открыл для себя Юрия и, потрясенный его добротой, сказал: «Начинаешь заново верить в людей, встретив такого человека!» Новая дружба — обыкновенное Грушинское чудо...

На обширном пространстве Грушинского союза песенных республик звонко звучала «Детская поющая республика» под руководством неизменного президента Ирека Гитаулина (Ульяновск). О том, как живет в детской республике на Грушинском, Ирек Гитаулин рассказал «Юности»: «Детская республика в этом году наиболее обширна, чем когда-либо. У нас

Александр Городницкий и Александр Исаев



Александр Городницкий с журналом «Юность» и нашим корреспондентом Ириной Алексеевой



От Сиэтла до Самары близко – так считает Джош Ланца, поющий на «Гитаре» песню Высоцкого



Галина Хомчик



Григорий Данской



Очень молодой дуэт «Мезозой»



Татьяна Визбор и Валерий Чечет



Леонид Марголин, Олег Митяев, Родион Марченко



На Грушинском читают «Юность». Александр Роттенберг даже забыл про песни...