

На угол Мясницкой к бывшему Почтамту выехал молодой человек на самокате и, блеснув очками, спросил: «Это здесь стихи сегодня читают?» Вот, думаю, успел бы снять его появление на мобильник и выложить в Сеть — была бы хорошая заставка к юбилейному «Филатов-Фесту»! На живую поэзию летним московским вечером в калягинский театр (спасибо Вам за приют, дорогой Сан Саныч!) пришли сотни красивых людей. Со сцены с портретов, расставленных на венских стульях, на зрителей смотрели гении — Пушкин, Цветаева, Блок, Мандельштам... К микрофону выходили Игорь Волгин и Никита Высоцкий, Олег Митяев и Юлия Чичерина, Анатолий Белый и Роман Луговых, Лена Исаева и Всеволод Емелин, но основными действующими лицами этого по-тагански выстроенного представления, безусловно, были тринадцать финалистов-филатовцев, полгода боровшиеся за это право, и здесь надо обязательно их назвать поименно, как положено называть главных героев:

Анна Закревская (Москва)
Михаил Золотухин (Оренбург)
Аня Ширмина (Железнодорожный)
Андрей Некрасов (Питер)
Роман Сорокин (Малая Вишера)

Анна Кукушкина (Великий Новгород)
Мария Фроловская (Москва)
Полина Корицкая (Томск)
Всеволод Волоколамский (Москва)
Анна Подкорытова (Челябинск)
Арина Шульгина (Пермь)
Аксана Халвицкая (Вологда)
Ольга Наумова (Новосибирск)
Татьяна Бурдакова (Королев)
Всем им — браво!

Уворачиваясь от напора неумолимых графоманов, пытаясь докричаться до страниц солидных литературных журналов, эти отважные солдатики «третьей мировой Поэзии» вместе со зрителями и читателями обнаружили совместную неистребимую жажду услышать время, в котором мы живем. Поэзией теперь интересуются единицы, но именно к ним в этот вечер обратился с письмом актер и музыкант Владимир Качан — самый близкий друг Леонида Филатова: «Здравствуйте, все участники, гости и члены жюри фестиваля “Филатов-Фест”! Я горжусь тем, что имею хотя бы косвенное отношение к этому фестивалю не только как близкий друг Леонида Филатова, но и как соавтор многих песен на его стихи. И я очень благодарен Владу Маленко за то, что он инициировал

«Филатов-Фест» и пять лет вместе со своей командой поддерживает его жизнеспособность. Такой фестиваль — не что иное, как часть просветительской деятельности и выражение настоящего патриотизма, ибо патриотизм — это поступок, а не крики на площадях. «Филатов-Фест» — это своего рода борьба с растущим невежеством, безграмотностью, пошлостью, рабским подчинением рынку и рейтингу. И пусть эта борьба почти обречена и потому временами кажется бессмысленной, кто-то ведь все равно чувствует в себе потребность сохранять благородство, чистоту помыслов и устаревший романтизм. А для этого «сколько требуется чувства и ума», как когда-то написал один из любимых Филатовым поэтов Давид Самойлов!

Ребята, пишите стихи, сохраняя в себе те самые чувства и ум. Служите этим главным человеческим качествам и презирайте тех, кто сегодня одалживает своей матери деньги под проценты. А я, пусть и вдалеке, все равно с вами! И более того, я уверен, что с вами и Леонид Филатов!»

А теперь мне остается лишь назвать имена победителей нашего большого конкурса. Делаю это с радостью, потому что разделяю мнение большого жюри под председательством Игоря Волгина. Итак: Гран-при завоевала Полина Корицкая из Томска, а приз зрительских симпатий получил Роман Сорокин из села Малая Вишера Новгородской области. И спасибо «Юности» за «перезагрузку» и внимание к новой Поэзии!

Влад Маленко,
художественный руководитель
фестиваля «Филатов-Фест»

