

ТАМ ВСЕ У МЕНЯ БЫЛО НЕБОЛЬШОЕ

Ночью
небольшая светила в окне луна.
Небольшая была у меня жена
и двух дочерей она мне родила,
и были они тоже совсем небольшие.
И слава писательская
была у меня небольшая,
она вполне уместилась в Малом зале
Центрального дома литераторов.
И всю мировую известность свою
я видел в фейсбуке
на маленьком экране смартфона.
Все там было у меня небольшое.
И только однажды солдатом
на закате
в Сальской степи
я увидел багровое солнце,
уходящее за край земли.
Оно было огромное!

ОДИНОКАЯ МОЛНИЯ

Громозычно
прогрохотал гром
всего один раз
и смолк навсегда.
Такова была судьба
этой неведомой молнии.
Невидимо сверкнуть
где-то в небе
всего один раз.

ЙОДЛЬ МОЕЙ ЗВЕЗДЫ

Велит звезда моя –
Не слушай шепота
Миллона прочих звезд.
И только я
Твоя
Единственная из всех.
И различать всегда
Изволь
Мой голос
Звонкий и особенный
Как тирольский Йодль.
Моя звезда
Повелевает –
Иди за мной
Сквозь шорохи невнятные
Вселенной.
И только слушай
Голос мой
Высокий
Вдохновенный –
Я вечный спутник твой
Небесный караоки.
И если вдруг
Угаснет свет мой
За тучами ночными –
Иди за голосом моим
Дорогами земными.
И ты услышишь
Голос мима
И его небесный отзвук
Улыбчивое эхо –
Серебряное пение
Напополам со смехом.
В невнятном
Шепоте
Небесной удаленки
Мой путеводный
Модуль –
Божественный и звонкий
Голос звездный
Надгорный
Рожденный в Альпах
Тирольский
Йодль.

ЧЕМУ НАУЧИЛА РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Говорят что посмертье
как длинный туннель
наполненный смогом
и свет в конце туннеля.
И не бегают там
на свету
с криком «бобок» черти
с кочергой
а разгуливает
Гоголь в новой шинели
и бежит поцеловать
татап своей ручку
маленький Лева Толстой.
Но до туннеля
есть кусочек предсмертия.
Его надо пробежать
осторожно и быстро.
Там и подкарауливают нас черти
могут из кривой кочерги
тебя подстрелить.
И не попадешь ты
в заветный туннель
в конце которого свет.
И с Гоголя гопники
стащат шинель.
А Левушка
не успеет добежать
до ручки *татап*.
О нет! –
До предсмертия
есть досмертие
как до Толстого
есть Достоевский.
И как добежать
до туннеля благополучно
разве что
Гоголь второй книгой
«Мертвых Душ» научит.

В ДНИ ПАНДЕМИИ

Мы увидели –

Когда умирают итальянцы
поют с балконов арии

Когда умирают испанцы
Лежат молча на полу вдоль стен

Китайцы умирают организованно
оглядываясь на председателя Си

Русская бабушка предчувствуя ковид
пошла и купила бутылочку