

УТРО

Горящим лезвием зарницы
восток поджёт крыло вороны.
И весело запели птицы
в сетях немой и чёрной кроны.
Запутал ноги пешеходу
туман, нависший над травой...
И кто-то лез беззвучно в воду
огромной рыжей головой.

1955 (?)

НОЧЬ ТЕМНА...

1

Ночь темна.

Луна.

Неяркий свет в углу окна

вещает —

скоро будет что-то...

Ведь не напрасно эти ноты

тревожно лезут из-под шторы,

насторожённые, как воры.

Вот чья-то быстрая рука,

касясь клавишей слегка,

рождает звук —

как стук рапир,

как лай собаки на цепи,

как Ниагарский водопад,

как бой нервический в набат.

2

Ночь темна.

Луна.

Шуршит листвою тишина.

Но тишина обречена

на...

Ведь ясно каждому — не зря

они стоят у фонаря,

о чём-то тихо говоря.

Стоят — и каждый молодой,

стоят — и каждый с бородой,

стоят — и не разлить водой.

Здесь нет людей,

здесь — динамит,

здесь искра взрывом прогремит.

Поэтому-то тишина

обречена

на...

3

Ночь темна.

Луна.

Она, конечно, не одна.

И я совсем не одинок,
вот-вот — и прозвенит звонок.
Услышу в дверь условный стук,
вскочу, схвачу пожатье рук,
надену плащ,
и мы уйдём
почти
под проливным дождём.
Уйдём,
и надо полагать —
идём кого-то низвергать.