

* * *

Куда ты поплывёшь, свеча?

Куда ты поплывёшь?

На жалком облачке тобой

Устроенного моря...

Стихам Бориса Куприянова

Зеркало. Холод. Хрустальная корочка.

Тонкий излом

или, может быть, лиственный

тук и забава

рождения имени
в странных мгновениях
черт узнавания.

В странных мгновениях
черт откровения
лик отрицания
или намёков
память неволит...
В зеркале этом такое земное
боли несносное
перерождение.

* * *

Ю. Белянскому

Когда мне говорят, что любит кто-то,
Когда приводят песню в подтвержденье
За уши, за строку, за нотный стан
Или за всё, что в песне есть иное,
Я отвечаю тихо и спокойно:
Не пойте, ибо страстна тишина.

Когда мне говорят, что в шумной пляске
И в радости рождаются младенцы,
На первой ноте боли и удушья,
Крича своё ослиное: «Иа!»,
Я отвечаю ласково и немо:
— Входящим — мир и... больше ничего!

Когда же говорят, что очень глупо
Моих забав весёлое начало,
Я отвечаю так, как отвечал бы,
Когда мне ничего не говорят.

ВЫСШАЯ МАТЕМАТИКА

Дважды один будет два
но это неправильно если речь
идёт о сердце обезьяны
голой — красноязычной восторженной
и наивной — на целое
стадо таких обезьян приходится
только одно — одно — одно сердце
и точка