

\* \* \*

Когда я иду по берегу моря  
И брызги волн солёных  
Падают на моё лицо,  
И я, размахивая руками,  
Стараюсь поймать поток ветра,  
Я слышу песню, которую напевает Земля  
Обо всём, что она растила,  
Обо всём, что дарит она, пока есть жизнь.  
Но теперь я не выхожу на берег моря,  
И давно уже не бываю у него в гостях.  
Я живу в городе.  
Когда иду по улице, стараюсь  
Не слишком размахивать руками,  
Стараюсь заслонить глаза от пыли,  
Летящей из-под колёс машин,  
И вдруг, прислушавшись  
К городскому шуму,  
Вспоминаю издалика, как шумит море,  
Когда Земля поёт ему о себе.

# ОДНАЖДЫ ЗЕМЛЯ РЕШИЛА ПОГОВОРИТЬ С ЧЕЛОВЕКОМ ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ

— Идёшь?

— Иду.

— Куда?

— Вперёд.

— Ну-ну, иди...

— Не понимаю.

— Смешной!

Тебя так близко ждёт

Конец.

— Ты знаешь?

— Твёрдо знаю.

— Но я — живу!

— Живи.

— Дышу!

— Дыши.

— Я плаваю, летаю,

Я — создаю!

— Ты создаёшь

Конец.

— Ты знаешь?

— Твёрдо знаю.

— Не может быть!

— Уверен?

— Да!

— «Блажен...»

— Туманно.

— Поясняю:

Ты разрушитель.

— Ерунда!!!

— Прощай.

— Прости...

— Я — не прощаю.

\* \* \*

Кухня — замкнутый контур.  
Круг идей и лир хор  
Тоже здесь.  
И свет с гор,  
И цветы, и торжественный пурпур...  
Этот безвыходный лабиринт  
Слабостей не прощает.  
Здесь Музы поют  
И в прятки играют,  
Заводят флирт...  
Здесь лабиринт в лабиринте —  
Моя душа не вольна,  
Космически обречена  
Ходить и ходить по своей орбите.  
Здесь, в центре всех символов бытия —  
От пуговицы до знака Вечности —  
Пульсирует несоразмерное Я.