

Лев Наумов. Писатель, драматург. Родился в Ленинграде в 1982 году. Автор эссе, рассказов и пьес. Лауреат всероссийских и международных литературных премий. Биограф Александра Башлачёва. Автор книг прозы «Шёпот забытых букв» и «Гипотеза Дедала». Художественные тексты и эссе публиковались в журналах «Звезда», «Искусство кино», «Нева», «Аврора», «Волга» и других. Живёт в Санкт-Петербурге.

Ольга Балла. Журналист, книжный обозреватель. Родилась в 1965 году в Москве. Окончила исторический факультет Московского педагогического университета (специальность «преподаватель истории и общественно-политических дисциплин»). Редактор отдела философии и культурологии журнала «Знание-сила», редактор отдела публицистики и библиографии журнала «Знамя». Публиковалась в журналах «Новый мир», «Новое литературное обозрение», «Воздух», «Номо Legens», «Вопросы философии», «Дружба народов», «Неприкосновенный запас», «Октябрь» и др., на сайтах и в сетевых журналах: «Литература», «Гедтер», «Двоеточие», «Культурная инициатива», «Русский Журнал», «Частный корреспондент», «Textura» и др. Лауреат премии журнала «Новый мир» в номинации «Критика» (2010). Автор книг «Примечания к ненаписанному» (т. 1–3, USA: Franc-Tireur, 2010), «Упражнения в бытии» (М.: Совпадение, 2016) и «Время сновидений» (М.: Совпадение, 2018). Единственная поэтическая публикация — в газете «Маяк» Пушкинского района Московской области. Живёт в Москве.

Евгений Абдуллаев. Поэт, прозаик, критик. Родился в 1971 году в Ташкенте. Окончил философский факультет Ташкентского государственного университета (1993). Стихи

и прозу публикует под псевдонимом Сухбат Афлатуни. Автор многочисленных публикаций в литературных журналах, нескольких книг прозы, стихов и литературной критики. Лауреат премий журнала «Октябрь» (2004, 2006, 2015), «Русской премии» (2005, 2011), финалист премий им. Ю. Казакова (2008), «Ясная Поляна» (2016) и «Русский Букер» (2016). Живёт в Ташкенте.

Александр Марков. Доктор филологических наук, кандидат философских наук, профессор кафедры кино и современного искусства Российского государственного гуманитарного университета, ведущий научный сотрудник отдела христианской культуры Института мировой культуры Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, научный руководитель интернет-журнала «Гефтер». Родился в 1976 году в Москве. Автор многочисленных критических и научных публикаций в журналах «Знамя», «Новое литературное обозрение», «Октябрь», «Неприкосновенный запас» и др. Живёт в Москве.

Олег Демидов. Поэт, литературовед. Родился в 1989 году в Москве. Окончил филологический факультет МГПИ. Составитель книги «Циники: роман и стихи» (М.: Книжный клуб Книговек, 2016), а также двух собраний сочинений — Анатолия Мариенгофа (М.: Книжный клуб Книговек, 2013) и Ивана Грузинова (М.: Водолей, 2016). Готовится к печати книга «Первый денди страны Советов» (М.: Редакция Елены Шубиной). Стихи печатались в альманахах «Ликбез», «Лёд и пламень», журналах «Новый мир», «Кольцо А», «Нижний Новгород», проза — в «Волге», литературоведческие статьи — в журналах «Октябрь», «Номо Legens», «Сибирские огни», на порталах «Литература», «Textura», публицистика — на порталах «Свободная пресса», «Кашин», «Перемены», «Rara Avis: открытая критика». Работает преподавателем словесности в лицее НИУ ВШЭ. Живёт в Москве.

Ирина Кадочникова. Поэт, литературовед, литературный критик, кандидат филологических наук. Автор более 40 научных и научно-критических работ, посвящённых русской лирике 2-й половины XX века и начала XXI-го. Родилась в 1987 году в городе Камбарке Удмуртской АССР. Окончила филологический

факультет Удмуртского государственного университета. Занимается научной и преподавательской деятельностью. Лауреат конкурса «Уйти. Остаться. Жить» (I место), прошедшего в рамках Пятых Литературных Чтений «Они ушли. Они остались» в 2017 году, за эссе о поэте Алексее Сомове (опубликовано на портале «Сетевая Словесность»), герое первого тома антологии «Уйти. Остаться. Жить». Живёт в Ижевске.

Олег Дарк. Прозаик, эссеист. Родился в 1959 году в Москве. Окончил филологический факультет МГУ. Автор книг рассказов «Трилогия» (М.: Руслан Элинин, АРГО-РИСК, 1996; вместе с листовертнями Дмитрия Авалиани) и «На одной скорости» («Русский Гулливер», 2014). Публиковался в журналах «Дружба народов», «Знамя», «Вопросы литературы», «Старое литературное обозрение», «Новое литературное обозрение», «Стрелец» и др., альманахах «Среда», «Вестник новой русской литературы», «Независимой газете», «Литературной газете», «Общей газете» и др. Составитель комментариев к изданиям Фёдора Сологуба, Василия Розанова, Владимира Набокова и книгам «Избранная проза Русского Зарубежья», в 3-х тт., «Поэзия Русского Зарубежья» (обе — М.: «СЛОВО/SLOVO», 2000). Живёт в Москве.

Юрий Орлицкий. Литературовед, поэт. Родился в 1952 году в Челябинске. В 1975 году окончил Куйбышевский государственный университет, жил и работал в Куйбышеве (Самаре). Тема кандидатской диссертации — «Свободный стих в русской советской поэзии 1960–1970 годов» (1982). В 1992 году защитил диссертацию на соискание учёной степени доктора филологических наук на тему «Взаимодействие стиха и прозы: Типология переходных форм». С 1993 года работает в Российском государственном гуманитарном университете, ведущий научный сотрудник учебно-научной лаборатории мандельштамоведения. Автор более 1000 работ, в том числе монографий «Стих и проза в русской литературе» (2002) и «Динамика стиха и прозы в русской словесности» (2008). Составитель и комментатор изданий Андрея Белого, Велимира Хлебникова, Ильи Ильфа и др. Куратор ежегодных российских фестивалей верлибра. Живёт в Москве.

Александра Приймак. Поэт, литературный критик. Родилась в 1996-м году в Томске. Изучает культурологию в University College London и Sophia University. Участница XVI совещания молодых писателей Союза писателей Москвы. Статьи публиковались в журнале «Новый мир», на порталах «Textura» и «Литература». С 2012 года живёт за границей.

Наталья Горбаневская (1936–2013). Поэт, переводчик, эссеист. Родилась в Москве. Окончила филологический факультет Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. Как поэт печатается с 1961 года. С 1967 года — участница правозащитного движения в СССР; была арестована, насильно помещена в психбольницу в Казани. В 1975 году эмигрировала в Париж. Работала заместителем главного редактора журнала «Континент», в газете «Русская мысль». Автор 15 сборников стихов и многочисленных публикаций в литературных журналах. Скончалась в Париже.

Антон Метельков. Поэт, литературный критик. Родился в 1984 году в Новосибирске. По первому образованию — проектировщик радиоэлектронной аппаратуры, по второму — режиссёр любительского театра. Работает библиотекарем в Государственной публичной научно-технической библиотеке Сибирского отделения Российской академии наук, там же учится в аспирантуре. Автор сборника стихов «Футляр» (2015). Публиковался в журналах «Арион», «Волга», «Сибирские огни», «Урал», «Наш современник», «Дальний Восток» и др. Участник и организатор многочисленных поэтических акций в Новосибирске и других городах России. Редактор культурного путеводителя «Речпорт». Стипендиат Министерства культуры РФ 2017 и 2018 годов. Живёт в Новосибирске.

Валентин Бобрецов. Поэт, литературовед, художник. Родился в 1952 году в Ленинграде. Учился на факультете корабельной электрорадиотехники и автоматики Ленинградского государственного электротехнического университета, на филологическом факультете Ленинградского государственного университета и в аспирантуре Института русской литературы. Работал слесарем, библиотекарем Библиотеки Академии

наук СССР, кровельщиком, экскурсоводом, вальщиком леса, преподавателем литературы, сторожем, газетным карикатуристом, рабочим в артели по производству рыболовных снастей, литературным редактором. Автор четырёх поэтических сборников, а также графической серии в трёх частях «Капризы» (СПб.: Знак, 2000–2005), и альбома графики «Цель ина» (СПб.: Знак, 2006), изданных под псевдонимом Настя Козлова. Автор предисловий к книгам Владимира Маяковского, Николая Гумилёва, Вадима Шершеневича, Рэя Брэдбери, Клиффорда Саймака и др. Лауреат Григорьевской поэтической премии (2011). Живёт в Санкт-Петербурге.

Надя Делаланд. Поэт, прозаик, эссеист. Родилась в 1977 году в Ростове-на-Дону. Кандидат филологических наук. Преподавала в Южном федеральном университете, окончила докторантуру Санкт-Петербургского госуниверситета. Работала в отделе интеллектуальной прозы издательства «Эксмо». Арт-терапевт в психиатрической клинике «Преображение». Публиковалась в журналах «Арион», «Дружба народов», «Звезда», «Нева», «Новая юность», «Литературная учёба», «Вопросы литературы» и др. Стихи переведены на итальянский, испанский, немецкий, эстонский и армянский языки. Живёт в Москве.

Валерия Исмиева. Поэт, прозаик, эссеист, переводчик, искусствовед. Родилась в 1965 году в Москве. Окончила исторический факультет Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова и аспирантуру Института философии Российской академии наук. Кандидат философских наук. Стихи и проза публиковались в альманахах «Словесность», «Среда», «МОЛ», «Проз@К», газете «Поэтоград», на порталах «45-я параллель», «На середине мира», «Eathburg», «Русский переплёт», «Поэзис», «Эхо Бога» и др.; литературоведческие статьи и заметки — на порталах «Сетевая словесность», «Литература», в книжном приложении «НГ-Ex libris». Книга стихов «Красная линия» (М., 2016). Живёт в Москве.

Вениамин Каверин (настоящая фамилия Зильбер; 1902–1989). Советский писатель, драматург и сценарист. Член литературной группы «Серапионовы братья». Окончил

Ленинградский институт живых восточных языков по отделению арабистики (1923) и историко-филологический факультет Ленинградского государственного университета (1924). Был близок к младоформалистам. В 1929 году защитил диссертацию «Барон Брамбеус. История Осипа Сенковского». Псевдоним «Каверин» был взят им в честь гусара Петра Каверина, друга молодого Пушкина, выведенного им под собственной фамилией в первой главе «Евгения Онегина». Наибольшую известность приобрёл приключенческий роман «Два капитана» (2 кн., 1940–1945). Романы «Открытая книга» и «Два капитана» были неоднократно экранизированы. В годы Великой Отечественной войны работал на Северном флоте. В 1956 году был членом редакции запрещённого партийными властями альманаха «Литературная Москва». В 1958 году был едва ли не единственным в СССР крупным писателем старшего поколения, кто отказался участвовать в травле Бориса Пастернака в связи с публикацией на Западе его романа «Доктор Живаго» и присуждением ему Нобелевской премии. Подписал обращение в защиту Юлия Даниэля и Андрея Синявского.

Мария Маркова. Поэт, эссеист. Родилась в 1982 году в Магаданской области. Окончила филологический факультет Вологодского педагогического университета. Автор двух книг стихов. Лауреат премии Президента РФ для молодых деятелей культуры (2011), фестиваля «Киевские Лавры» (2013) и др., публикаций в журналах «Новый мир», «Дружба народов», «Знамя», «Prosōdia», «Сибирские огни» и др. Живёт в Вологде.

Елена Семёнова. Поэт, журналист. Родилась в 1975 году в Москве. Окончила Литературный институт им. А.М. Горького. Стихи, статьи и эссе публиковались в «Независимой газете», «Литературной газете», газетах «Трибуна», «Литературная гостиная», журнале «Юность», альманахах «Московский год поэзии», «День поэзии», «Среда», «Паровозъ», на портале «Literrатура» и др. Автор книг «Испытайние» (М.: ПРОБЕЛ-2000, 2017) и «Некрологика» (в соавторстве с Михаилом Квадратовым и Андреем Чемодановым; Тула: ИП Пряхин В.К., 2018). Соорганизатор Ежегодных Литературных чтений «Они ушли. Они остались» и редактор-составитель изданной по их итогам

антологии «Уйти. Остаться. Жить» (М: ЛитГост, 2016). Живёт в Москве.

Ольга Аникина. Поэт, прозаик, переводчик, эссеист. Родилась в 1976 году в Новосибирске. Окончила Новосибирский медицинский институт и Литературный институт им. А. М. Горького. Автор четырёх книг стихов и двух книг прозы. Переводила с английского, французского, итальянского, идиша. Публиковалась в журналах «Новый мир», «Волга», «Октябрь», «Знамя», «Интерпоэзия» и мн. др. Живёт в Санкт-Петербурге.

Михаил Айзенберг. Поэт, эссеист. Родился в 1948 году в Москве. Окончил Московский архитектурный институт, работал архитектором-реставратором. Автор девяти книг стихов и пяти книг эссе, многочисленных публикаций в журналах «Знамя», «Неприкосновенный запас», «Критическая масса», «Дружба народов» и др. Преподавал в Школе современного искусства при РГГУ, курировал поэтическую серию клуба «Проект О.Г.И.». Лауреат Премии Андрея Белого (2003). Лауреат премии журнала «Знамя» за 2001 год, премии «Anthologia» (2009).