

\*\*\*

Мои стихи – заметки на полях  
Редактора, что жизнь с листа читает.  
Её я поправляю впопыхах.  
А правильно, иль нет, увы, не знаю.

Жить набело мы можем только в детстве.  
Потом во всём нам видятся ошибки.  
Не нравятся то форма, то сюжеты.  
Их исправляем строго, без улыбки.

А надо бы иронию призвать  
И высмеять все глупости подряд.  
Тогда б судьба взглянула благосклонно.  
Глядишь, надела б праздничный наряд.

\*\*\*

Влюбиться в тембр голоса по радио  
И захотеть услышать ту же песню.  
И этот день прожить, тихонько радуясь,  
Бывает, разве, что-то интересней?

Потом включать одну и ту же станцию,  
Ловить мелодии в надежде удивиться,  
Что это было наяву – волшебный голос.  
Его я слышала. Не мог же он присниться?

Про снег на подоконнике, про письма,  
Что поздно посланы и даже не получены.  
Пел баритон про то, что всем известно,  
Про все ошибки – те, чем не научены.

Сюжет простой. Но главное – мелодия.  
И голос – тот, что сердце растревожил.  
И думаешь опять – не всё потеряно.  
И веришь – для тебя ещё возможны

И удивленье, и восторги, и сочувствие –  
Всё то, что делает существование жизнью.  
И понимаешь всех фанатов и фанаток,  
Чьим обожанием артист бывает признан.

\*\*\*

Нужны нам маленькие радости.  
И лучше, если каждый день.  
Сердца нуждаются в подарках,  
Пока их не закрыла тень

Ежеминутных ожиданий  
Нас удручающих событий,  
Пока тоска и раздражение  
Не превратили бы нас в нытиков.

Ищите радость в каждой мелочи –  
Улыбке, взгляде, шоколадке,  
Весны цветенье, шуме моря.  
И станут ожидания сладки.

Без этих маленьких приятностей,  
Без радостного удивленья  
Что значит счастье, не узнаете.  
Оно – не цель. Оно – мгновенье.