



Дорогие Прекрасные Талантливые Самые Самые Лучшие Выпускники, Педагоги и Студенты, позвольте поздравить Всех Нас с удивительным и умопомрачительным 100-летним Юбилеем!!!

Сколько в этот сложный Человеко-Механизм вложено Сил, Таланта, Терпения, Вдохновения и Любви!!! Не Всем выпадает при жизни стать легендой и мифом! Нам это удалось, и если мы ищем, чем гордиться и чем оправдать наше существование на земле, то Мы с чистой совестью можем не думать об этом, а полёживать в гамаке и смотреть на проплывающие мимо нас белоснежные облака!!! Счастье не где-то за порогом и за тридевять

земель, Счастье – Здесь и Сейчас!

И желаю нам всем: чтобы чувства нежные, чистые, как первые цветы, сопровождали Нас всю нашу жизнь!

Леонид ЧИГИН,

директор Нижегородского театрального училища им. Евгения Евстигнеева

* * *



Нижегородский государственный академический театр драмы им. М. Горького приветствует и сердечно поздравляет со столетием *родное* училище, носящее имя великого деятеля отечественного театра и земляка народного артиста СССР Евгения Евстигнеева и гордится тем, что театральное училище – дитя нашего театра, родившееся драматической Студией при Нижегородском Городском Советском театре и открытое директором Городских театров Николаем Дмитриевичем Лебедевым, представителем лучшей части старой русской интеллигенции, созидающей и просвещающей. «Нижегородская студия должна стать питомником молодых кадров для советского театра», – говорил Н. Д. Лебедев.

Студия, находясь в поле пристального внимания молодого государства, скоро становится государственной и получает наименование «Театральный техникум», затем – «Музыкально-театральный техникум» и, наконец, с декабря 1937 года становится «Театральным училищем».

Училище всегда было неотделимо от театра-родителя. Мы помним имена прославленных режиссёров и актёров Нижегородского-Горьковского театра, ставших творческими воспитателями молодых студийцев-студентов. Это – народные артисты РСФСР Р. М. Вашурина, В. В. Вихров, Н. Г. Волошин, Г. Я. Дёмина, А. С. Дроздова (лауреат Государственной премии СССР), З. Н. Зорич, Н. А. Левкоев, С. Э. Лерман (заслуженный деятель искусств ЭССР), А. С. Любош, С. М. Муратов, А. П. Хованский. Заслуженные деятели искусств РСФСР Е. А. Бриль, К. М. Дубинин, А. А. Малышев, Е. Д. Табачников, заслуженный деятель искусств РФ В. Ф. Богомазов. Заслуженные артисты РСФСР А. М. Алашеев, Д. А. Андреев, П. Д. Муромцев, Е. Н. Писарев, Е. П. Попенко, Т. П. Рождественская, Н. С. Хлибко, народный артист Азербайджанской ССР П. Б. Юдин, заслуженный артист Туркменской ССР В. А. Мазенков, заслуженный артист Кабардино-Балкарской АССР Г. В. Моисеев, заслуженный артист Карелии А. Я. Кулиев, режиссёры-педагоги: Е. Г. Агапова, Е. П. Агринцева, Е. А. Беляев, К. Н. Вертышев, М. А. Галацкий, Г. В. Гетманов, С. Е. Голайдей, Г. И. Горелов, А. А. Дымский, П. П. Званцев, И. А. Калантар, С. Н. Кель, В. Д. Королёв, В. А. Лебский, Н. Б. Лещинская, И. В. Лозановский, С. А. Марголин, В. Л. Рокотов, Е. Н. Сергиев, М. П. Смелков, Ю. В. Соболев, М. Ф. Сычев, Л. Г. Тепляков, А. А. Тумилович.

Мы знаем, что наши действующие актёры, заслуженные артисты России Р. Л. Божко, А. Б. Сучков и А. П. Фирстов, актриса театра Е. А. Сметанина, успешно работали в недавние годы в прославленном училище.

И сегодня, спустя 100 лет, среди мастеров-педагогов – актёры нашего академического театра: заслуженный артист России профессор А. В. Мюрисеп, лауреат премии им. Н. И. Собольщикова-Самарина ведущий мастер сцены Ю. Д. Фильшин, участник спектакля-лауреата Национальной театральной премии «Золотая маска» О. В. Шапков.

Выпускники училища органично вливались в труппу Нижегородского театра, укрепляя её и возвышая. В театре играли выдающиеся артисты, прошедшие прославленную театральную школу: народная артистка РСФСР Л. И. Хитяева, заслуженные артисты РСФСР Т. П. Рождественская, Н. А. Бельская, А. А. Белокринкин и многие другие. И сегодня труппа Академического театра пополняется выпускниками Нижегородского театрального училища. В настоящее время 93 процента состава труппы театра – выпускники нашей театральной школы. Это они – народные и заслуженные артисты России, обладатели звания «Актёр России», лауреаты и победители международных и российских театральных фестивалей и конкурсов, обладатели правительственных наград и профессиональных призов. Это о них сказала уже в XXI веке доктор искусствоведения, известный театровед В. А. Максимова: «В Нижегородском академическом театре драмы блестящая актёрская труппа, которая может всё».

И сегодня мы говорим: «Спасибо тебе, Нижегородское театральное училище! Низкий поклон и наша безмерная, бесконечная любовь и благодарность всем педагогам, всему коллективу нашей неповторимой, самой лучшей в мире alma mater!»

Выпускник Горьковского (Нижегородского) театрального училища 1983 года, директор Нижегородского государственного академического театра драмы им. М. Горького, заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии им. Н. И. Собольщикова-Самарина, лауреат премии города Нижнего Новгорода
Б. П. КАЙНОВ

А также вся труппа и весь коллектив Нижегородского государственного академического театра драмы им. М. Горького.

* * *



Одна из старейших театральных школ России, переступившая двухвековой рубеж, поздравляет своего брата, Нижегородское театральное училище, со столетием – возрастом зрелости и красоты! Мы помним о кровной связи наших школ: первым заведующим Нижегородской драматической Студии был будущий профессор Щепкинского училища, доктор искусствоведения Юрий Васильевич Соболев, а первыми педагогами – будущие актёры Малого театра заслуженный артист Республики Виктор Родионович Ольховский и народный артист РСФСР Петр Иванович Леонтьев.

Мы желаем училищу выпускать таланты, подобные великим артистам Малого театра, каким был Александр Павлович Ленский, гордость русской сцены, выдающийся театральный педагог, профессор Императорского театрального училища, заслуженный артист Императорских театров, начинавший свой сценический путь и прошедший театральную школу на Нижегородских подмостках.

С чувством глубокой симпатии и радости вспоминаю наши встречи, случившиеся четверть века тому назад в Нижегородском училище, и состоявшийся серьёзный и заинтересованный разговор о тенденциях и проблемах современного театра. Многие лета ВАМ!

Ректор Высшего театрального училища им. М. С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России, заслуженный деятель искусств РФ, профессор
Борис Николаевич ЛЮБИМОВ



Дорогие коллеги! И спустя годы с теплотой вспоминаю время учебы в Горьковском (теперь Нижегородском) театральном училище.

Я недолго проработал артистом. Так что всю пользу от «системы Станиславского» проверил и оценил уже на посту директора театра. Уроки по сценическому бою и фехтованию научили держать удар. Этюды «в предагаемых обстоятельствах» – справляться с любыми неожиданными ситуациями. Музыкальное образование и занятия по вокалу в Училище подготовили к работе в «самом поющем» драматическом театре Москвы. Полезным оказалось и изучение (сначала в Училище, позже в ГИТИСе) истории Русского и Европейского театра, роли в этой истории моих предшественников – блистательных меценатов, антрепренеров, директоров. Важными и нужными были занятия по сценической речи, благодаря которым у меня в голосе появились нотки «директорской стали». Я до сих пор сохраняю воспитанную в Училище любовь к изобразительному искусству и отличаю Мане от Моне. А сколько книг, пьес, стихов прочитано за студенческие годы!

Вековой юбилей – это только начало. Уверен, впереди у вас ещё много лет на благо будущего театра. С любовью и благодарностью ко всем,

Директор театра «Ленком», Кавалер Орденов «За заслуги перед Отечеством» III и IV степеней, Александра Невского, Дружбы, Заслуженный деятель искусств России, Заслуженный работник культуры России
Марк ВАРШАВЕР, выпускник училища 1969 года

* * *



Школа-студия МХАТ поздравляет легендарное Нижегородское театральное училище имени Евгения Евстигнеева со знаменательным юбилеем и передает ему личный горячий привет! Нас связывает главное: не только театр, служить которому хорошо учат и у вас, и у нас! Но, прежде всего, имя Евгения Александровича Евстигнеева – и вашего, и нашего ученика! Ни одна речь педагогов по актёрскому мастерству не обходится без упоминания Евгения Александровича, его афоризмов в структуре мышления тех, кто преподаёт сегодня, и тех, кому преподают. Для нас особенно важно, что в Школе-студии МХАТ учатся, в большинстве случаев, ребята из регионов – таланты и самородки, рождённые нашей землёй. Это люди, которых вдохновляет российский современный театр, где бы он ни находился.

Мы горячо желаем вам не растеряться в сложности современного культурного процесса, уследить за самыми яркими тенденциями новейшего театра и не растерять школу, которая связывает прошлое русского театра с его прекрасным будущим.

Ваши
ректор Школы-студии МХАТ,
Заслуженный артист РФ
И. Я. Золотовицкий

Профессор, декан актёрского факультета,
выпускник Горьковского (Нижегородского) теат-
рального училища 1979 года

С. И. Земцов

