



Поэзия

Андрей
АЛЬПИДОВСКИЙ

Нижний Новгород

Андрей Дмитриевич Альпидовский. Родился в 1960 г. в г. Горьком. Окончил эксплуатационный факультет Горьковского института инженеров водного транспорта по специальности «Автоматизация управления водным транспортом». Работает на кафедре Управления транспортом Волжского государственного университета водного транспорта. Доктор, кандидат технических наук, автор более 70 учебно-методических и научных трудов, в том числе монографии. Дипломант и серебряный призёр турнира поэтов второй литературной универсиады Приволжского федерального округа. Член Союза писателей России, постоянный автор журнала «Вертикаль. XXI век». Живёт в Нижнем Новгороде.

СОН КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

Триптих

* * *

Не сто́ит заморачиваться, нет:
Кто нас любил? И мы –
кого любили?
Жизнь – это сон, увиденный
во сне,
Который мы, проснувшись,
позабыли.

Возможно, даже снился не тебе
Тот сон, где беспокоился и злился
На зеркало чужих забот и бед,
В котором ты случайно отразился.

Не надо сожалеть, конечно, нет
О сне, где не успело счастье
сбыться.
Жизнь – только сон, увиденный
во сне.

Он, может быть, когда-то
повторится...

* * *

В потустороннюю реальность
Сон открывает дверь.
Чтобы узнать, что ждёт в астрале
нас,
Войди, проверь.

Впадает в Лету ручейками
Фантазий буйный вздор,
Выходит в полночь, шаг чеканя,
Безмолвный Командор.

Движеньем каменной десницы
Даёт условный знак,
И действие лиц забытых длится
Сквозь полумрак.

И оживают персонажи
Из тьмы глубин:
Принц датский выйдет в ночь
и скажет:
«Why not to be?»

И шут глазами пустыми
В него упрёт свой взор,
И Гамлет в ужасе застынет,
Услышав приговор.

Холодный пот со лба прольётся,
Когда прервётся связь времён,
И сказка пылью обернётся:
Всего лишь сон, забытый сон...

* * *

Поэты – тронутые люди:
Бог тронул нежно их макушки,
И показал на «студня блюде»
Бока округлые чекушки.

Поэт слова связует в цепи,
Которыми к скале прикован.
Он спит и видит блеклых сепий
Круговорот, бедняга клоун.

Все неслышанные речи
В горах давно отгрохотали.
Исчез орел, терзавший печень,
И вóроны отхохотали.

Во сне свободен от сомнений,
От слов, как от стальных оков,
И в отрицаньи изменений
Он видеть жизни смысл готов.