



## Публицистика

Игорь  
СОЛОВЬЕВ

Нижний Новгород

**Соловьев Игорь Александрович.** Родился в 1953 г. в городе Гусеве Калининградской области в семье военного. Окончил Казанский авиационный институт имени Туполева, факультет летательных аппаратов. Работал по специальности. Был ведущим инженером на машиностроительном предприятии. В девяностые годы прошлого века опубликовал много аналитическо-разоблачительных статей в газетах «Советская Россия», «Русский Вестник». Был лауреатом газеты «Советская Россия» за свои произведения по итогам года. В последнее десятилетие в издательстве «Вертикаль. XXI век» вышли его книги рассказов и повестей «Тихие окраины», «Гипсовая трава», «Яд для Сальери», «По следам Цветочного льва» (рассказы и сказки для детей). Живет в Нижнем Новгороде.

## ФАНТАЗИИ О НОВОМ СПОРТЕ РОССИИ

Нетрудно догадаться, какие ассоциации и с каким литературным произведением вызовут эти предложения. Дескать, от фантазёра диванного. И всё же. Сколько рождается разных новых видов спорта, которые наши энтузиасты с азартом осваивают! С применением одной лишь «дошки» – серфинг, виндсерфинг, скейтборд, сноуборд... Правда, названия все импортные, и придуманы эти разнообразные виды спорта не у нас, в заграницах. Почему? Мы скудны фантазией? Достойных спортсменов не сыскать? Нам всем подумать – и не придумать? Совсем не сможем, – иль всё же дерзнём?

Как насчёт спортивного состязания «руно»? Что за «руно»? Прыжки в высоту. Но перед полётом над планкой толкаться нужно не ногами, а только руками. Дальше – как обычно. Вот и получается: «руки»-«ноги» – равно «руно». Такой затейливый прыжок, – если проиграть его в воображении, – своей траекторией вполне напомнит завиток мифического руна (пусть пока и не золотого), так что название оправдано. Спортсмены с акробатическими способностями наверняка найдутся, захотят поспорить. Проблемы со спортивным инвентарём? Никаких: стойки с планкой и спортивные маты можно найти в любой школе. Там же можно провести и первые в мире соревнования – да хоть чемпионат мира! – по этому виду прыжков, – с репортажем, с видео, азартными, шумными болельщиками в футболках или кепках с названием «Россия». Главное – застолбить и громко объявить: сделано в России! Пусть и другие полюбуются, ищут, что за «руно», а то и попробуют повторить.

Или. Вот, скажем, медицинский костыль. (Своеобразная «одна нога» взамен раненой, недееспособной.) Желательно старый, деревянный, – он симметричен. Наверняка среди наших спортивных молодых людей найдутся те, кто способен совершить такой трюк: оттолкнувшись от земли, чуть подпрыгнув, опереться на костыль и исполнять на нём в воздухе разные фигуры или даже перемещаться – в течение, скажем, полминуты, пусть и меньше, – но не касаясь ногами земли и держа равновесие только благодаря своему замечательному чувству баланса. Исполнить трудно? Весьма, но на то он и новый спорт. С названием, скажем, «одног» (от «одна нога») или с каким-то другим, неважно. А важно опять же, с видео, с шумными болельщиками, объявить и застолбить новый вид

спорта за Россией, и в подобной саморекламе никакая скромность не уместна.

Или. Есть соревнования по прыжкам в воду, в достаточно глубокий бассейн, с вышки и трамплина. А ещё есть в спортивной гимнастике прыжок через «коня». Итак. Придвинуть, зафиксировав, «коня» вплотную к краю такого бассейна, – и совместить, пусть и фрагментарно, оба вида спорта, с суммарной оценкой по двум этапам: первое – разбег, прыжок через «коня», второе – движение в воздухе над бассейном и вход в воду. Название – например, «конвод», – от «конь», «вода», вообще без разницы. Необычно, симпатично, – и без лишних трат, практично. А рекламировать новые виды нашего спорта надо настойчиво, даже запретив себе скромничать, – потому что прежде всего вы восхваляете не себя, а Россию, в которой появилось хоть и маленькое, но всё-таки спортивное открытие.

Американцы развили свою лапту в массовый, популярный у себя и в соседних странах (заодно и хорошо оплачиваемый для профессионалов) вид спорта, – бейсбол. А у нас, кроме лапты (над которой ради спортивного интереса тоже можно поработать, но не повторяя других) было много народных игр-соревнований. От иных остались одни названия, другие почти забыты. (Например, в 60-70-ые советские годы была популярна среди детей и подростков игра в «чижа», на дворовых дорожках и на тротуарах. У ребят зачастую была личная деревянная лапта для игры, украшенная старательной собственной резьбой или тонким, контурным выжиганием. Ушло, отыграло в прошлом...)

Зато у нас, к счастью, жива, сохранилась русская народная игра – городки. Игра демократична, приемлема для разного, и очень пожилого, возраста, удобна для спортсменов любой физической подготовки и комплекции. Правда, соревнования показывают лишь изредка, кратко, на городских телеэкранах. Возможно, потому что скучновато... Вопрос: а вот чем интересен биатлон? Был бы он особо интересен, если бы проводился как просто двоеборье, по очереди, всё в своё время: на одном этапе – построляли б не спеша по мишеням, и лёжа, и стоя, хоть с колена; на другом – посоревновались бы в беге по лыжной трассе, потом сложили баллы-очки и распределили бы места на пьедестале? Вряд ли. Биатлон интересен как раз динамикой, спешкой, сбивчивым дыханием, нервозностью, ошибками, иногда и драмой, когда даже в самом конце всё способно перевернуться, и последний вдруг станет первым. Так может быть, ввести версию «городков», – лишь версию, сохранив основу как бриллиант! – с динамикой, с бросанием бит по площадке-«городу» с заданных позиций, с состязанием в беге (или ещё и преодолением неких препятствий), со штрафными очками и соответственным добавлением к дистанции? Не живее ль тогда будет? Ответ – у знатоков...

Или вот бильярд. Популярен, интересен. Один недостаток: в отличие от многих видов спорта в конце игры, – когда шаров на игровом поле уже мало, – всё более предсказуем. И даже комментаторы, сопровождая бильярдные матчи высшего уровня, довольно верно прогнозируют предстоящие удары больших мастеров. (Более того, ещё в первой трети 19-ого века известный французский физик Густав Кориолис издал свою книгу «Математическая теория явлений бильярдной игры» – с разбором физики соударений, с математическими выкладками и практическими предложениями).

А теперь представьте: среди прочих, обычных, на поле есть, скажем, тройка особенных шаров, помеченных цветом или полосками. Каждый такой особенный шар ни формой, ни размером, ни весом не отличается от остального большинства шаров. А необычен особенный шар вот чем: его центр тяжести смещён и не совпадает с центром геометрическим. (Вариант изготовления: в имеющемся шаре выполняется отверстие и в нём может перемещаться втулка-груз, скажем, из свинца. Лучше, если и отверстие и втулка – резьбовые, а на утяжелённой втулке выполнена прорезь-шлиц, что позволит отрегулировать положение утяжелённой

втулки внутри шара. Потом – зафиксировать втулку, залив пустоты пластмассой, и заровнять, зашлифовать поверхность. Точками на поверхности обозначить или положение внутреннего грузика, или положение центра тяжести всего шара, которое можно рассчитать, зная исходные массы.) Можете назвать такие шары «дикими», «пьяными», «чумовыми» или хоть «кривыми» (при всей идеальности их формы), но движение их (теоретически, при достаточном смещении центра тяжести) действительно чаще всего будет далёким от прямолинейного. Зато и сама игра на бильярде при наличии таких «диких» шаров станет более трудной, более интеллектуальной даже для мастеров, – а значит, и более неожиданной, более интересной для зрителя. (А лозунг – всё тот же: «Исполнено в России».)

Порой какие-то мелочи, совершенные пустяки способны заострить интерес к данному спорту. Пример: баскетбол. Стоило одному американцу закрепить на кольце дырявую, без дна, авоську – и игра будто преобразилась, стала явно увлекательнее для болельщиков. Мяч не просто поражает кольцо: вначале попадает в тенета, потом сетчатая корзина под его весом пузырится, раздувается, полнеет, словно беременная им, – и, наконец, мяч высвобождается, – и это рождение желанного гола. Всего несколько мгновений – а тоже зрелище, крохотное, но символическое представление.

(Возможно, и хоккей удастся сделать увлекательнее, – если появится особенная, звучащая шайба. Скажем, с прорезями по цилиндрической поверхности. Тогда под напором воздуха в шайбе зазвучит внутренний «голосок», – как звучат многие духовые инструменты, или металлический язычок в губной гармошке, или за счёт вращающейся «жужжалки». Готового решения, увы, нет, однако, если бы оно нашлось, то после щелчка по воротам шайба не просто бы летала, а летала бы со свистом, с воем маленького снаряда. На слух – довольно занятно. Но это лишь предположение.)

Даже если что-то не удастся довести до впечатляющего результата, – не исключено, что где-то повторится. Как с аттракционом, который в СМИ называют «американскими горками». Но нет-нет, да кто-то и вспомнит: «А вначале ведь были «русские горки!»

Вполне предсказуем укор: легко давать советы, возьмите да и сделайте сами... Но. Стариканцам многое уже несподручно, зато молодым, как поётся, везде у нас дорога, – и в новый спорт тоже. Если сами создадут этот разнообразный новый спорт в России. Гарантий на абсолютный успех не бывает. Однако надо хотя бы попробовать, попытаться, – а вдруг да получится?

PS. А вообще-то есть подведомственное Правительству внушительное Министерство спорта Российской Федерации. И в первую очередь, наверно, как раз от него ожидаемы и предложения, и реализация наших, открытых именно у нас, новых видов спорта. Предложения обычных граждан тоже не стоит отвергать. Соревнования «Игры будущего» (по «фиджиталу»; название – увы, опять английское, даже здесь) – киберспорт плюс физическая активность, – по крайней мере, некое начало, пусть и на любителя, но хотя бы своё. Будем надеяться, что старт дан. Ведь вопрос вовсе не праздный, – вопрос престижа огромной страны.