Пятнадцать лет назад ко мне в кабинет генерального директора государственного геологического предприятия «Волгагеология», погружённого с головой в свои геологические проблемы, вошёл высокий красивый мужчина средних лет и попросил помощи в издании журнала. Это был Валерий Викторович Сдобняков. Мы разговорились, и он поведал, что со своими друзьями-соратниками надумал издавать новый журнал православно-патриотической направленности, показал мне рукописи, подготовленные для первого номера.

Я попросил оставить мне эти рукописи, вечер и ночь с увлечением читал их, а наутро сказал В.В. Сдобнякову, что мне понравились материалы, понравилась сама идея и я готов к сотрудничеству.

Так мне выпала честь вместе с уважаемыми отцом Владимиром (Чугуновым) и Борисом Анатольевичем Селезнёвым стать членом редколлегии журнала (тогда альманаха) «Вертикаль» с самого первого номера, видеть его становление, формирование его собственной позиции в современной России.

В первом же номере в предисловии было сформулировано, почему – «Вертикаль». Потому что вертикаль – неотъемлемая духовная составляющая Креста, и только вертикаль может вывести к небу.

Тогда же главный редактор Валерий Викторович Сдобняков озвучил и основную намечаемую доминанту журнала – публицистическими и художественными методами осмыслить происходящие в современной России процессы. Это был обязывающий замах. И, слава Богу, он состоялся, состоялся мощно, ярко, значимо. Хотя ещё в первом номере Валерий Викторович скромно писал, что «не обольщаемся мы и насчёт скудных своих сил. Очень надеемся на милость и помощь Божию».

Первые четыре номера были маленькие книжечки формата А4, хотя и интересные по подбору материала и содержанию. Но уже с пятого номера при участии друга журнала, известного художника Владимира Ивановича Заноги, журнал обрёл свой современный облик.

Прошло пятнадцать лет. Посмотрите, какие мощные творческие силы участвовали в росте и достижениях журнала. Уже то, что к постоянному участию в журнале были привлечены крупнейшие литераторы России Бондарев и Белов, Распутин и Крупин, Шестинский и Парпара, многие другие, свидетельствует не только о большой созидательной работе главного редактора, но и, прежде всего, подтверждает, что выбранная и осуществляемая идеология журнала соответствовала их взглядам и представлениям.

А какие значимые имена учёных и общественных деятелей страны систематически появляются на страницах журнала. Эта важная мысль главного редактора, чтоб журнал активно участвовал в осмыслении и анализе процессов современной России, привела на его страницы Кодина и Полеванова, Касатонова и Рыжкова, Орлова и многих других крупных общественно-политических деятелей России, беспокоящихся о её настоящем и будущем. На страницах журнала публиковались также интереснейшие статьи ряда выдающихся учёных страны. Вместе с тем, в журнале помещались актуальные художественные и публицистические работы многих нижегородских и других провинциальных авторов,

как маститых, так и начинающих. Читателям «Вертикали. XXI век» открывались новые талантливые имена.

В издание журнала вложен прежде всего огромный труд его главного редактора В.В. Сдобнякова, а также членов редколлегии. Вместе с тем, мы обязаны с большой благодарностью вспомнить всех спонсоров журнала, так или иначе участвовавших в издательской работе. Это, в первую очередь, светлой памяти Михаил Иванович Кодин, исполнительный директор Интеллектуально-делового клуба Н.И. Рыжкова, который неоднократно оказывал финансовую поддержку журналу и публиковал в нём свои яркие статьи. Неоднократно активно помогал журналу и Бусла ев – Генеральный директор крупнейшего авиастроительного гиганта «Мотор-Сич». Серьёзно и значимо помогает журналу отец Владимир (Чугунов) со своим фондом «Родное пепелище». Было бы справедливо отметить и коллектив геологического предприятия «Волгагеология», об участии которого в выпусках номеров «Вертикали. XXI век» систематически указывал главный редактор. Будет также справедливо с благодарностью сказать, что более чем в тридцати пяти номерах его технический секретариат журнала представляли сотрудницы «Волгагеологии» А.М. Мигунова и В.А. Бакулина.

Низкий поклон и многим другим частным лицам и организациям, так или иначе помогавшим выходу новых номеров «Вертикали. XXI век».

И вот мы подвели итог пятнадцатилетней жизни журнала. Главный редактор В.В. Сдобняков и его соратники старательно растили журнал, он стал авторитетным изданием, хорошо известным в России и за рубежом, награждённым целым рядом местных, региональных и российских премий и дипломов. Но важно отметить, что и журнал активно растил, если можно так выразиться, своих авторов и издателей.

Валерий Викторович Сдобняков вырос из малоизвестного писателя регионального масштаба в одного из крупнейших и авторитетнейших публицистов России. Его глубокие, умные и совестливые, заинтересованные книги отмечены неоднократно высокими творческими наградами международного, российского и регионального уровня. Он – лауреат чрезвычайно значимой Международной премии им. Шолохова, высокой премии «Хрустальный глобус» им. Розова и многих других, в том числе и нижегородских знаков отличия. Высокие творческие достижения и у отца Владимира (Чугунова), и у издателя альманаха «Арина» Б.А.Селезнёва и у многих других.

Вместе с тем, неоднократно отмечаемый за значимый творческий уровень руководством области и Министерством культуры области, журнал ни разу не получил никакой финансовой поддержки от них, хотя средства есть и они расходуются. Министерству культуры области, думаю, следует не только гордиться ярким, состоявшимся, авторитетным журналом «Вертикаль. XXI век», но и активно сотрудничать с ним, принимать участие в его издании.

Искренне, от всей души поздравляю журнал «Вертикаль. XXI век» с его пятнадцатилетием, низко кланяюсь его главному подвижнику и идеологу Валерию Викторовичу Сдобнякову и желаю им дальнейших творческих успехов.

Алексей Коломиец, доктор технических наук,
член Союза писателей России,
член редколлегии журнала «Вертикаль. XXI век»