Когда-то нижегородские писатели мечтали о своем «толстом» журнале. В 90-е годы появился было «Нижний Новгород». А с 2001 года выходит «Вертикаль. XXI век», который теперь можно назвать, пожалуй, самым известным литературным журналом города. На днях изданию исполнилось 15 лет. На юбилей в Дом-музей Рукавишниковых собрались авторы из Нижнего и области, а также писатели и публицисты из Питера, Москвы и других городов, ведь, как было замечено на встрече, журнал уже давно стал поистине всероссийским изданием.

Отметили это и министр культуры области Сергей Горин, и глава городского департамента культуры Лариса Моторина, пришедшие поздравить литераторов. Кстати, один из номеров журнала городские власти уже пообещали профинансировать.



Конечно, как и на любом юбилее, не обошлось без воспоминаний. Наверное, в начале действительно непросто было поверить в то, что «Вертикаль» объединит на своих страницах лучших российских авторов. Но редколлегия во главе с Валерием Сдобняковым сразу же задала высокую планку. Здесь печатались Василий Белов, Валентин Распутин, Юрий Бондарев и другие классики современной литературы. И сразу же стало ясно, что планка будет высокой не только в литературном плане, но еще и, можно сказать, в мировоззренческом. Неслучайно на страницах размышляли о смысле жизни, о вере, ее поисках и обретении в непростых нынешних временах.

Да и само название, как рассказал главный редактор журнала писатель Валерий Сдобняков, тоже появилось неслучайно: ведь вертикаль - это всегда путь ввысь, ориентир на вечные ценности.

При всем этом издание остается поистине нижегородским, подтверждением чему были и многочисленные авторы, приехавшие на юбилей из разных уголков нашей области. Писательница Нелли Зима рассказала, что, в частности, благодаря журналу в Дивеево стало больше профессиональных литераторов, а о. Владимр Чугунов, опубликовавший на страницах издания многие свои книги, вспомнил, что начиналась «Вертикаль» с жарких и неравнодушных разговоров молодых тогда литераторов о смысле жизни.

Читали стихи на вечере Мария Сухорукова, Борис Селезнев и другие поэты, художники Ким Шихов и Владимир Занога, придумавший, кстати, обложку журнала, дарили свои картины, а читатели и почитатели «Вертикали» - рассказывали свои истории, связанные с журналом.

И пусть сегодня те молодые литераторы, о которых говорил о. Владимир, уже давно повзрослели, но неравнодушие и «жар» по-прежнему остаются в журнальных публикациях «Вертикали», почему, собственно, издание и интересно читателям все эти годы.