

ВАЛЕРИЙ
СДОБНЯКОВ



Повествование
о творчестве
русского писателя
Олега Шестинского

ЯБЛОКИ РУССКОГО САДА

Книга «Яблоки русского сада, конечно же, не столько о письмах поэта, о творчестве русского писателя Олега Шестинского — как уточняется в подзаголовке названия книги, сколько прежде всего о личности выдающегося современника, недавно покинувшего нас. Это счастье, когда по жизни встречаются два человека, талантливых и понимающих друг друга, и когда один (Валерий Сдобняков) после смерти старшего товарища может искренне рассказать нам об общении с нашим великим современником-поэтом...

Когда говорят, что можно научиться писать стихи, то это означает лишь то, что человек может подражать вою волка, рычанью медведя, мяуканью кота, но только подражать. Феномен Олега Шестинского подтверждает это: он был истинным и искренним поэтом, он не скрывал того, что поэтическая Муза не всегда была рядом с ним. Валерий Сдобняков вспоминает, как поэт говорил ему: «Чувствую, что подходят стихи. Это особое состояние, и зарождение его всегда ощущаю заранее»... И стихи (настоящие!) создавались Олегом Шестинским на протяжении всей его жизни...

Без поэта Шестинского не было бы писателя Шестинского... Валерий Сдобняков верно характеризует прозу Олега Шестинского как задушевно пронзительную, философско-мудрую, написанную на совершенно обезоруживающей ноте внутренней открытости, стремящейся к исповедальности (а то и переходящей в неё). Проза Олега Николаевича создана особым художественным языком, образным и несущим свой, непохожий ни на чей другой ритм, свой темперамент и колорит.

Книга Валерия Сдобнякова — это документальная проза, в которой раскрывается перед читателем творческая личность Олега Шестинского. Книга получилась очень не скучной: в ней три пласта — несколько очерков автора об Олеге Николаевиче, интервью с ним и переписка. Конечно же, центр книги — переписка с Олегом Шестинским. В письмах Олега Николаевича много нерадостного, печального. Вот одно из признаний Валерию Сдобнякову: «На душе — пасмурно. Россию безумно жаль, никогда она так не мучилась, ни в какой период истории, да и так долго. Да и себя жаль — старался я честно жить, за что и докатился до своей гордой обездоленности».

И всё же Валерию Сдобнякову в интервью он сказал: «А без надежды жить нельзя. Хотя и стало расхожим выражение, что надежда умирает последней, но я-то как раз думаю — она не умирает. Если умрёт надежда — значит, умрёт народ, умрёт земля, умрёт Россия».

Юрий КРУГЛОВ

*Академик РАО, доктор филологических наук, профессор, г. Москва
Из статьи «Без надежды жить нельзя...» («Патриот» № 27 (7032), 2010 г.)*