



Наши новости

Наталья
ПАВЛОВА

Нижний Новгород

О ВЕЛИЧИИ И НЕЗЫБЛЕМОСТИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

РЕПОРТАЖ С ЮБИЛЕЙНОГО ВЕЧЕРА

В Нижегородском Доме актёра прошёл большой юбилейный праздничный вечер, посвящённый 20-летию журнала «Вертикаль. XXI век» и 65-летию основателя и главного редактора журнала Валерия Сдобнякова.

На самом деле юбилей журнала должен был состояться год назад, но из-за известных событий торжество перенесли. Но зато теперь как хорошо всё совпало.

Творческая программа вечера оказалась крайне насыщенной и интересной, но вначале на сцену поднимались те, кто хотел поздравить юбиляра.

И первым это сделал режиссёр вечера и его ведущий, артист Нижегородского государственного академического театра драмы им. М. Горького, заслуженный артист РФ, профессор А.В. Мюрисеп.

«Сегодня день особый, потому что он связан с таким двойным юбилеем и с человеком, который несёт в себе эти два юбилея. И прежде чем пригласить его на сцену, я хочу сказать о нескольких вещах, чрезвычайно важных на мой взгляд. И связано это с его личностью, с его качествами, которые определяют всю его жизнь. Эти качества – они, наверно, равноценны – целеустремлённость, воля и любовь. И любовь – прежде всего. Что касается его творческой жизни – это связано с любовью к слову, любовью к родной земле. И если вы возьмёте в руки выпуски журналов, то это почувствуете. Цель, вернее всего, была определена в юности. Но для того, чтобы она была осуществлена, необходима была воля. Вот все эти качества наличествуют в герое нашего вечера, и я прошу выйти на сцену Валерия Сдобнякова.»

После такого теплого приветствия, под дружные овации зала на сцену поднялся председатель Нижегородской областной организации Союза писателей России, основатель и главный редактор литературно-художественного журнала «Вертикаль. XXI век», писатель, публицист, издатель Валерий Викторович Сдобняков.

От городской Думы Нижнего Новгорода выступил заместитель председателя Н.П. Сатаев. Вручив подарки и благодарственные письма В.В. Сдобнякову, редакции «Вертикали. XXI век», он зачитал поздравительный адрес.

Уважаемый Валерий Викторович!

От имени депутатов городской Думы Нижнего Новгорода и от себя лично от всей души поздравляю Вас с 20-летием возглавляемого Вами литературно-публицистического журнала «Вертикаль. XXI век» и 65-летием со дня Вашего рождения!



Свой жизненный путь Вы посвятили литературному творчеству, создали множество художественных произведений, отмеченных престижными наградами и премиями. На самом высоком уровне признаны Ваши заслуги в развитии отечественных средств массовой информации. На протяжении десяти лет Вы возглавляете Нижегородскую областную организацию Союза писателей России, являетесь академиком Международной академии культуры и искусства. Все эти достижения подчёркивают Ваш безоговорочный авторитет в мире литературы. Вместе с тем, Вы внесли значительный вклад в развитие издательского дела, много внимания уделяете совершенствованию законодательства, касающегося деятельности некоммерческих организаций, нравственно-патриотическому воспитанию молодёжи и сохранению историко-культурного наследия Нижегородской земли. Конечно же,

особое место в Вашей жизни занимает Ваше детище – литературно-публицистический журнал «Вертикаль. XXI век» – поистине уникальный альманах, на страницах которого публикуются произведения как широко известных российских и нижегородских писателей, так и молодых начинающих авторов, чей талант Вы поддерживаете, помогая ему раскрыться. В этот знаменательный праздничный день желаю Вам дальнейших творческих успехов, крепкого здоровья, сил и энергии на воплощение новых идей, счастья, мира, гармонии, добра и благополучия!

С уважением,
Председатель городской Думы
города Нижнего Новгорода
О.В. Лавричев

Представитель Нижегородского регионального отделения Союза театральных деятелей Российской Федерации, член Правления профессиональной организации, художественный руководитель театра «Вера», заслуженный работник культуры РФ В.А. Горшкова, кроме добрых слов от себя, вручила официальное поздравление от театральной общественности области.

Вера Александровна сказала:

«Мы прекрасно понимаем, какую помощь от журнала получаем. Вероятно, только «Вертикаль» публикует материалы о творческих людях. Только на страницах



этого журнала публикуются большие интересные, объективные истории не только о народных артистах, но и о рядовых тружениках театральной сцены».

А в поздравительном письме Нижегородского регионального отделения Союза театральных деятелей Российской Федерации было отмечено следующее:



*Главному редактору
Журнала «Вертикаль. XXI век»
Сдобнякову В.В.*

Нижегородское отделение Союза театральных деятелей России поздравляет Вас с юбилеями: с Вашим 65-летием со дня рождения и с 20-летием «Вертикаль. XXI век» – основателем и главным редактором которого вы являетесь.

За этот немалый срок журнал никогда не был в стороне от театральной жизни города. На его страницах публиковались статьи и очерки известных нижегородских артистов и театральных деятелей, таких, как народные артисты России М.П. Алашеева, В.В. Никитин, А.Р. Палеес, А.П. Фирстов, заслуженные деятели искусств РФ Р.А. Левите и Т.В. Цыганкова, заслуженные артисты России Р.А. Божко, Т.Ю. Кириллова, Е.Б. Фирстова, А.В. Мюрисен, заслуженные работники культу-





*Председатель Нижегородского регионального отделения
СТД РФ С.Э. Кабайло*

Известный нижегородский художник, член Правления Нижегородского областного отделения Союза художников России Е.И. Юсов так обратился к юбиляру и залу:

«Я пришёл поздравить город с таким человеком и с таким явлением, как журнал «Вертикаль. XXI век». Мы все с удовольствием его читаем и благодарим судьбу, что у нас есть такой прекрасный журнал. Я знаю Валерия Викторовича больше пятнадцати лет. Мы часто встречаемся, говорим об искусстве, о литературе. Сдобняков часто устраивает в Союзе писателей концерты, на которых выступают музыканты, актёры. Открывает выставки художников. Валерий Викторович любит искусство, потому приходит и на открытие наших выставок, а мы, его друзья, с удовольствием посещали концерты, творческие вечера у него в Союзе писателей. И что удивительно – нигде больше и никогда мы не встречали такого интересного формата общения деятелей искусства, как это устраивает Сдобняков».

В завершении выступления Евгений Иванович зачитал официальное поздравление от организации нижегородских художников:

ры В.А. Горикова и Л.В. Орлович, профессор А.И. Захаров, первый учитель Евгения Евстигнеева Е.Г. Агапова, и многие другие.

Отмечались рецензиями и статьями наиболее интересные театральные постановки.

Особо стоит сказать о специальных театральных выпусках «Вертикали. XXI век», посвящённых жизни и деятельности режиссёра Е.Д. Табачникова, о номере, посвящённом истории Нижегородского театрального училища имени Е.А. Евстигнеева. Знаем, что в планах редакции осуществить большой выпуск, посвящённый истории Нижегородского государственного академического театра драмы им. М. Горького.

Поздравляя Вас, Валерий Викторович, и журнал с юбилеем, выражаем надежду, что дружеские связи Союза театральных деятелей и редакции «Вертикали. XXI век» будут и в дальнейшем только крепнуть.





*Журналу «Вертикаль. XXI век» - 20 лет
Писателю, издателю и главному редактору Валерию Сдобнякову –
65 лет*

Так повелось изначально, что нижегородских художников и нижегородских писателей связывают тесные творческие и дружеские отношения. Вот и издание журнал «Вертикаль. XXI век» невозможно представить без участия членов Нижегородского отделения Союза художников России.

Автор идеи обложки, под которой издание является к читателям – художник Владимир Заного.

За прошедшие десятилетия репродукции картин, статьи-воспоминания и статьи-размышления на его страницах публиковали Альберт Данилин, Евгений Юсов, Владимир Рекин, Владимир Заного, Нина Жданова, Галина Скотина, Ким Шихов, Николай Мидов, Мария Заного и многие-многие другие... Всех просто невозможно перечислить.



Валерий Сдобняков написал целую серию очерков о художниках, опубликовал большие беседы с ними, которые затем вошли в его книги «Душа живая», «Память сердца», «Сроки», «Возвращение»...

Поздравляя редакцию журнала, основателя и главного редактора Вертикали. XXI век с юбилеями, желаем дальнейших творческих успехов.

Председатель Нижегородского областного отделения

ВТОО «СХР», Заслуженный художник РФ,

Почётный член РХА

Величко В.Н.

Директор Нижегородского театрального училища им. Е.А. Евстигнеева Л.А. Чигин, передав подарок юбиляру, признался:

«Сказать надо многое. Благодаря Валерию Викторовичу мы приобрели книгу воспоминаний о Нижегородском театральном училище. И вообще, если нет слова,



то мы ничто на этой земле. Только слово нас как-то определяет. Наверное, поэтому мы имеем имя, отчество, фамилию. Когда есть воспоминания о тех людях, которые работали (а мы их имеем благодаря твоему журналу, который вышел к столетию училища), мы можем сказать о том, что мы есть в пространстве. Потому что, как говорил М.Ф. Булгаков: «Рукописи не горят». Спасибо вам огромное за этот очень большой труд. Слово, как кровь – оно впитывается в себя многое, оно собирает в себе интонации тех людей, которые его произносили».

Затем Леонид Александрович прочитал свой вольно-художественный текст, дав ему самостоятельное название:



МНЕ НЕ НРАВИТСЯ...

Мне не нравится, что мне что-то не нравится...

Мне не нравится, что Мы постоянно что-то делим... к примеру литературу и писателей, на «западников» и «славянофилов», «физиков» и «лириков», «деревенщиков» и городскую прозу... Да, в голове два полушария, но не на столько же они различны и как-то уживаются мирно в одной голове.

Мне не нравится, что Мы перестали быть самой читаемой страной – что в этом было плохого: читать книги?

Мне не нравится, что когда я забываю телефон, то всегда возвращаюсь за ним... Его (телефона) маниакальное желание быть незамеченым в моей жизни, напоминает мне любовь молотка постоянно со всеми здороваться...

Мне не нравится, что чаще всего награждается долгий и упорный труд. Почему бы не награждать за интеллигентность?.. Представьте: медаль «За интеллигентность» или Орден Совести 1-ой степени. Только 1-ой, потому что как и осетрина, она другой не бывает...

Мне не нравится, что стареет умный зритель... а молодой нет...

Мне не нравится, что Волга впадает в Каспийское море – Волга в сердце впадает моё... или на крайний случай в Оку...

Мне не нравится, что скрепы заменили смыслы. Скрепы скрепляют что-то расплывающееся по швам, а смыслы наоборот объединяют разьединенных, особенных, разных и главное живых индивидов...

Мне не нравится, как ездят маршрутные автобусы по городу, которые везут людей и детей, порой нарушая правила и создавая аварийные ситуации. Я понимаю, что у водителя ненависть к пассажирам вытеснила биологический страх за собственную жизнь! Но нельзя же так бездумно брать пример с некоторых...

Мне не нравится большой дорогой красочный салют в День Города. Не потому, что он эстетически не радует моё сердце. Раскрывающиеся разноцветные шары и тысяча ярких блестящих искусственных звёзд на фоне вечернего неба – это правда красиво! А, потому, что мне очень не нравятся тёмные улицы нашего города... И почему-то думается, что это как-то связано...

Мне не нравится, что появилось много телевизионных каналов для рыбаков, и ещё больше самих рыбаков со странными снастями из этих передач... В моём детстве я с пристани на поплавочную удочку таскал ершей в невероятных количествах... Теперь ершей в Оке почти не ста-





ло, и настоящих «поплавочников» тоже. И здесь тоже усматривается нехорошая взаимосвязь.

Мне не нравится, что наш кинематограф стремится быть похожим на Голливуд. Почему бы просто не снимать кино, а лучше хорошее кино...

Мне не нравится, что на «Пушкинскую» карту нельзя купить колбасы или молока, или прокатиться до Астрахани... Ведь известно, что Пушкин – это наше всё, а значит и молоко, путешествия, медикаменты тоже должно быть можно на неё покупать... Всё, так всё!!!

Мне не нравится, что у нас существует устоявшееся определение в отношении человека, типа «незаменимых людей нет»... Как же нет? Невозможно сыну заменить отца, а каждому из нас нашу маму, как нельзя сделать «ножку – маленькой, душу – большой», а сердце – справедливым...





Мне не нравится, что мне многое не нравится. И как говорят оппоненты, критикуешь – предлагай:

Итак, предлагаю:

Мне нравится: – Что Вы больны не мною.

Мне нравится: – Что я не болею за «ПАРИ Нижний Новгород» (для не болельщиков это наш футбольный клуб, он же «Локомотив», он же «Волга», он же «Волга-Олимпиец» и просто «Олимпиец», он же ФК «Нижний Новгород», и очень радуется, что нашему городу с переименованиями повезло больше, чем футбольному клубу).

Мне нравится: – журнал «Вертикаль. XXI век».

Мне нравится: – Нижегородская областная организация Союза писателей России.

Мне нравится: – настоящий писатель и настоящий человек Валерий Викторович Сдобняков!!!

А.М. Коломиец, доктор технических наук, поэт, с первого номера журнала, который первые два года числился альманахом и выходил только два раза в год довольно небольшими по объёму книжками, был соредактором и обязательным автором «Вертикали». Десять лет редакция журнала находилась в здании предприятия «Волгагеологии», генеральным директором которого являлся Алексей Маркович. И это связало В.В. Сдобнякова

и А.М. Коломийца истинной дружбой – и творческой, и человеческой.

Вспомнив о начале пути, Алексей Маркович закончил своё приветственное слово такими словами:

«За двадцать лет мы прошли большой путь, который называется прекрасным словом – дружба. Прошли испытания огнём, прошли испытания водой. Медных труб было не так много, но прошли и их. И я горжусь,



что одним из самых высоких достижений в моей жизни стало то, что я приобрёл на творческом пути замечательного друга – очень близкого, душевно близкого, которого я очень ценю и люблю».

Художник В.И. Занюга – автор той обложки, которая с 2003 года стала узнаваемой для читателей журнала. О том, каков был его путь к «Вертикали», и рассказал Владимир Иванович, перед этим подарив юбиляру свою картину.

«Я подключился, когда формировалась обложка журнала. Мы познакомились с Валерой, и у нас началась творческая дружба и человеческая. У меня были замечания по прежней обложке, а он меня тут же запряг – вот давай и делай. Я с удовольствием это сделал. Обложка работает до сих пор. С тех пор на первой и четвёртой страницах её стали активно печататься картины художников. Очень часто стали устраиваться выставки художников в зале Союза писателей. Поэтом роль Валерия Викторовича ещё и объединительная. Время сегодня для творческих союзов не самое лучшее. Хотя, так, наверно, и должно быть. Какое время – такое творчество и борьба.

Дружба писателей и художников была всегда. Старшие поколения между собой дружили. Это очень важно. Поэты и писатели сразу про-



читывают смыслы. Особенно, если картина имеет концептуальность. Живопись – это хорошо. Но обязательно должно быть воспевание добра, должна быть, если она есть, тревога, переживание за будущее. Писатели и поэты это чувствуют. Поэтому связь литераторов и художников есть, а на данном этапе Валерий играет в этом большую объединяющую роль.

Я принёс в подарок пейзаж, который написан во время нашей совместной рыболовно-творческой поездки в Борский район. Мы поехали к другу Валерия, который охотник и рыбак. Это было весной. Мы зажгли костерок, сварили уху. После этого у костра Валера начал писать свои труды, а я пошёл писать этюд. Сегодня, когда подписывал дарственную надпись, посмотрел дату создания картины – 2003 год. Это начало нашей дружбы, это начало журнала «Вертикаль». Поэтому поздравляю и Валеру, и журнал».



Как сказал ведущий вечера А.В. Мюрисеп – Валерий Викторович хотел, чтобы в юбилейном вечере приняла участие Заслуженная артистка РФ Р.Л. Божко. К сожалению, Раида Леонидовна не смогла выполнить эту просьбу юбиляра, но прислала для него своё поздравление:

Начну с классика: «Силы знания должны быть направлены на самое нужное человеку: на его нравственное самоусовершенствование» (Л.Н. Толстой).

То же самое исповедуете Вы всей своей творческой и человеческой индивидуальностью.

Журнал «Вертикаль. XXI век» – это детище Вашей души. Он честен и перспективен.

Живите, творите, несите в жизнь добро и любовь.

С уважением – актриса Нижегородского государственного академического театра драмы, заслуженная артистка России Р.Л. Божко (Мюрисеп).

Завершая эту часть поздравлений взял слово юбиляр.

«В первую очередь хочу сказать, после всех прозвучавших похвал в мой адрес, что журнал – это всегда коллективный труд. Один человек может сделать многое, но он не сделает всего. Перед вами выступили Алексей Маркович и Владимир Иванович – это те люди, которые прошли вместе со мной весь трудный путь. За двадцать лет было много всего – радости и первые награды, но были и первые горькие предательства. Всё было... Двадцать лет. Ни одной копейки из бюджета.

Говоря о специальных театральных номерах. Наверно, не будь «Вертикали. XXI век» эти номера не появились бы, но огромнейшую работу по сбору и подготовке к публикации материалов здесь осуществил Александр Васильевич Мюрисеп. Благодаря ему созданы эти памятники, к которым будут обращаться и через сто лет исследователи истории Нижегородского театрального училища или творчества режиссёра Табачникова. И открыто секрет – сейчас идёт большая работа по подготовке номеров (объём большой, в одном выпуске он не поместится) по истории Нижегородского драматического театра».

Внепланово поднявшийся на сцену доктор медицинских наук, поэт Я.В. Кауров в своём выступлении был краток. Передав оригинальный подарок, он лишь заметил: «Я поздравляю прекрасного русского писателя».

Далее ведущим объявлено о начале «художественной части» вечера, хотя желающих поздравить юбиляра было ещё много.

Началось второе отделение с демонстрации видеofilmа, созданного по рассказу Валерия Сдобнякова «Танин камень». В зале присутствовал режиссёр фильма Алексей Жирнов.

Затем отрывки из произведений авторов журнала исполняли артисты Нижегородского государственного академического театра драмы им. М. Горького.

Первым поднялся на сцену народный артист России Валерий Никитин.

Он прочитал несколько рассказов из книги Юрия Бондарева «Мгновения».

Надо отметить, что режиссёром вечера был найден удачный ход соединения двух празднуемых юбилеев в нечто единое по духу и содержанию.

Перед тем, как артисты начинали исполнять свой номер, А.В. Мюри-сеп зачитывал дарственные надписи на какой-либо из подаренных книг писателями Валерию Сдобнякову.

Так Юрий Бондарев на томе «Мгновения» написал следующее: «Дорогому Валерию Сдобнякову с самыми искренними дружескими, чистосердечными и наилучшими чувствами и пожеланиями, всех и всяческих удач вашему таланту, здоровья, везения. Ваш Юрий Бондарев».

После прочтения рассказов Ю.В. Бондарева органично прозвучала песня «Синий платочек» (музыка Ежи Петербургского, слова Якова Галицкого и Михаила Максимова) в исполнении студенток Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки Александры Резановой и Марии Толмачёвой. Партия рояля – ведущий концертмейстер Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки Елена Погодина.

Из блокадных новелл и стихотворений Олега Шестинского состоял номер студентов Нижегородского театрального училища им. Е.А. Евстигнеева Полины Шеиной и Юрия Воронина.

А.В. Мюрисеп и тут нашёл замечательное обращение поэта к Сдобнякову, написанное им на одной из подаренных книг:

«Валерию Викторовичу Сдобнякову – русско-родственной милой душе с радостью, но и с печалью, что так поздно соприкоснулись жизнями. Никогда не забывай меня. Твой друг навсегда. Христос с тобою! Олег Шестинский».

Ребята проникновенно прочитали произведения известного писателя. И потому следующий номер получился как бы продолжением той трагической ноты, что была взята будущими актёрами.

Актриса Нижегородского академического театра драмы им. М. Горького, многократный лауреат (в том числе обладательница Гран-при) Международных и Российских театральных фестивалей Наталья Кузнецова а капелла исполнила песню Валерия Гаврилина «Почтальонка».





Следом Александром Мюрисепом был прочитан рассказ Василия Белова «Холмы». Но вначале автограф на книге «Душа бессмертная»: «Валерию Сдобнякову, журналу «Вертикаль» доброго и светлого пути. Василий Белов».

Вновь на сцене студенты Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки Александра Резанова и Мария Толмачёва. На этот раз исполнен романс «Белая акация».

Интересная и оригинальная композиция получилась из представления прозы известного русского критика и публициста Валентина Курбатова.

Прежде, чем прочитать отрывки из книги дневников Валентина Яковлевича «Батюшки мои», заслуженные артисты России, актеры театра драмы Юрий Котов и Александр Мюрисеп разыграли сценку из переписки редактора журнала и критика, что вызвало самый живой отклик у зрительного зала.

Только после этого проникновенно и вдумчиво были прочитаны Котовым отдельно записи Курбатова, посвящённые Рождественским праздникам в Печёрском монастыре. Но перед этим вновь дарственная надпись критика на той самой книге «Батюшки мои»: *«Валентин Курбатов – Валерию Сдобнякову на тревожное чтение (батюшки мои!) – с надеждой, что кончится чтение без смущения. И я «вниду в дѣм Твоѣй». Вал. Курбатов*

Прежде, чем приступить к последнему чтению прозы в праздничном концерте, ведущий дал заочное слово Валерию Сдобнякову, который в своём предисловии к публикации произведения Валентина Распутина «В ту же землю» написал следующее:

«В журнале “Вертикаль. XXI век” мы опубликовали с разрешения автора один из самых трагичных рассказов русской литературы последнего времени. Рассказ, который несет в себе потрясение духа. И от того он невыносимо горек, и в то же время сквозь эту горечь пробивается вечный свет любви, сострадательности, человечности. Это рассказ – ПЛАЧ!»

И Наталья Кузнецова настолько прониклась содержанием повествования, что большей текст зал слушал затаив дыхание.

Позже в благодарственном письме, обращённом к актрисе, Валерий Сдобняков написал:

«Вы большая актриса невероятно яркого, сильного, завораживающего таланта. Непостижимо, как Вам удалось при чтении передать весь трагизм происходящего в произведении Валентина Григорьевича, заставить зал затаив дыхание вслушиваться в каждое Вами произнесенное со сцены слово. Всё то, что я услышал – это было и ожидаемо (зная Ваши сценические работы), и в то же время нечто неожиданное, совершенно иначе, по-новому для меня раскрывшее грани Вашего мастерства».

После столь драматического произведения, исполнение Еленой Погодиной на фортепьяно «Поэмы» Зденека Фибиха и следом чтение стихов Юрия Адрианова А.В. Мюрисепом явилось чем-то успокаивающим и умиротворяющим.

Ну а замечательную «точку» в столь насыщенном творческом вечере поставил солист Нижегородского академического театра оперы и балета им. А.С. Пушкина, многократный лауреат (в том числе обладатель Гран-при) Международных и Российских конкурсов и фестивалей вокалистов Виктор Рязов, исполнивший песню «Вернулся я на Родину» Марка Фрадкина и Михаила Матусовского. Партия рояля – ведущий концертмейстер Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки Елена Погодина.

Вместо запланированных полутора часов, концерт продлился почти три. И в зрительном зале, и среди тех, кто выходил на сцену, царил истинно праздничное, духоподъемное настроение.

Бурными аплодисментами встретили зрители вышедших на общий поклон артистов и юбиляра.

Позже всем тем, кто выходил на сцену, Валерий Сдобняков подарил на память о проделанной работе свои книги с тёплыми надписями.

Воистину, совершенно большое дело в утверждении русской культуры на нижегородской земле.



14 ноября 2022 г.

ГОРОДСКАЯ ДУМА ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

*Городская Дума города Нижнего Новгорода
выражает глубокую благодарность*

Коллективу
литературно-публицистического журнала
«Вертикаль. XXI век»

(учредитель и главный редактор - Собняков В.В.)

*За многолетний творческий труд, большой вклад
в развитие отечественной литературы и публицистики,
пропаганду нравственно-патриотических ценностей
и в связи с 20-летием издания*

Председатель
городской Думы



О.В. Лавричев

ГОРОДСКАЯ ДУМА ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

*Городская Дума города Нижнего Новгорода
выражает глубокую благодарность*

*секретарю Союза писателей России, председателю Нижегородской
областной организации Союза писателей России, учредителю и главному
редактору литературно-публицистического журнала «Вертикаль. XXI век»*

Сдобнякову

Валерию Викторовичу

*За большой личный вклад в развитие отечественной
литературы и публицистики, активную гражданскую
позицию, многолетнюю плодотворную общественную
деятельность, в связи с 65-летием со дня рождения
и 20-летием издательского проекта «Вертикаль. XXI»*

Председатель
городской Думы



О.В. Лавричев